**РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Среди многочисленных проблем касающихся дошкольного воспитания детей, актуальной остается проблема взаимодействия специалистов детского сада. Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя очень важна, так как от решения этой проблемы зависит успешность процесса не только музыкального развития, но и общего эстетического развития дошкольников.

В процессе проведения музыкальной деятельности необходимо активное участие обоих специалистов и музыкального руководителя и воспитателя группы. Когда ребенок видит, что воспитатель с интересом выполняет все задания музыкального руководителя, то и сам активно включается в процесс.

Как же проявляется заинтересованность воспитателя при проведении музыкальной деятельности с детьми? Прежде всего, воспитателю необходимо понять, что он не гость и не наблюдающий за дисциплиной, а такой же субъект образовательных отношений.

Вот несколько простых рекомендаций, которые помогут воспитателям:

* при организации музыкальной деятельности дети должны быть аккуратно одеты, на ногах удобная для танцев обувь (чешки);
* в музыкальный зал необходимо приходить за 2-3 минуты до начала музыкальной деятельности, для того чтобы построиться и настроиться на деятельность;
* воспитателю желательно иметь при себе тетрадь с ручкой для осуществления записей по ходу проведения музыкальных занятий (тексты песен, игры, распевки, пальчиковые игры);
* во время музыкальной деятельности желательно не покидать зал, чтобы не пропустить важные моменты организации той или иной части деятельности;
* выполнять упражнения вместе с детьми;
* следить за правильностью выполнения движений у детей;
* перед музыкальной деятельность соблюдать музыкальную тишину: не включать магнитофон, исключить шумные игры, так как у детей нарушается слуховое восприятие и сосредоточенность;
* в свободной деятельности закреплять материал разученный в процессе музыкальной деятельности.