

Конспект по ознакомлению детей подготовительной группы с
художественной литературой.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

«Сказочка про козявочку».

Как родилась Козявочка, – никто не видал. Это был солнечный весенний день.

Козявочка посмотрела кругом и сказала:

– Хорошо!..

Расправила Козявочка свои крылышки, потерла тонкие ножки одна о другую, еще посмотрела кругом и сказала:

– Как хорошо!.. Какое солнышко теплое, какое небо синее, какая травка зеленая, – хорошо, хорошо!.. И всё мое!..

Еще потерла Козявочка ножками и полетела. Летает, любуется всем и радуется. А внизу травка так и зеленеет, а в травке спрятался аленький цветочек.

– Козявочка, ко мне! – крикнул цветочек.

Козявочка спустилась на землю, вскарабкалась на цветочек и принялась пить сладкий цветочный сок.

– Какой ты добрый, цветочек! – говорит Козявочка, вытирая рыльце ножками.

– Добрый-то добрый, да вот ходить не умею, – пожаловался цветочек.

– И все-таки хорошо, – уверяла Козявочка. – И всё мое...

Не успела она еще договорить, как с жужжанием налетел мохнатый Шмель, и прямо к цветочку.

– Жж... Кто забрался в мой цветочек? Жж... кто пьет мой сладкий сок? Жж... Ах ты, дрянная Козявка, убирайся вон! Жжж... Уходи вон, пока я не ужалил тебя!

– Позвольте, что же это такое? – запищала Козявочка. – Всё, всё мое...

– Жжж... Нет, мое!..

Козявочка едва унесла ноги от сердитого Шмеля. Она присела на травку, облизала ножки, запачканные в цветочном соку, и рассердилась.

– Какой грубиян этот Шмель... Даже удивительно!.. Еще ужалить хотел... Ведь всё мое – и солнышко, и травка, и цветочки.

– Нет уж, извините, – мое! – проговорил мохнатый Червячок, карабкавшийся по стебельку травки.

Козявочка сообразила, что Червячок не умеет летать, и заговорила смелее:

– Извините меня, Червячок, вы ошибаетесь... Я вам не мешаю ползать, а со мной не спорьте!..

– Хорошо, хорошо... Вот только мою травку не троньте. Я этого не люблю, признаться сказать... Мало ли вас тут летает... Вы – народ легкомысленный, а я Червячок серьезный... Говоря откровенно, мне всё принадлежит. Вот заползу на травку и съем, заползу на любой цветочек и тоже съем. До свидания!..

В несколько часов Козявочка узнала решительно всё, именно, что, кроме солнышка, синего неба и зеленой травки, есть еще сердитые шмели, серьезные червячки и разные колючки на цветах. Одним словом, получилось большое огорчение. Козявочка даже обиделась. Помилуйте, она была уверена, что всё принадлежит ей и создано для нее, а тут другие то же самое думают. Нет, что-то не так... Не может этого быть.

Летит Козявочка дальше и видит – вода.

– Уж это мое! – весело запищала она. – Моя вода... Ах, как весело!.. Тут и травка, и цветочки.

А навстречу Козявочке летят другие козявочки.

– Здравствуй, сестрица!

– Здравствуйте, милые... а то уж мне стало скучно одной летать. Что вы тут делаете?

– А мы играем, сестрица... Иди к нам. У нас весело. Ты недавно родилась?

– Только сегодня... Меня чуть Шмель не ужалил, потом я видела Червяка... Я думала, что всё мое, а они говорят, что всё ихнее.

Другие козявочки успокоили гостью и пригласили играть вместе. Над водой козявки играли столбом: кружатся, летают, пищат. Наша Козявочка

задыхалась от радости и скоро совсем забыла про сердитого Шмеля и серьезного Червяка.

– Ах, как хорошо! – шептала она в восторге. – Всё мое: и солнышко, и травка, и вода. Зачем другие сердятся, – решительно не понимаю. Всё мое, а я никому не мешаю жить: летайте, жужжите, веселитесь. Я позволяю...

Поиграла Козявочка, повеселилась и присела отдохнуть на болотную осоку. Надо же и отдохнуть в самом деле. Смотрит Козявочка, как веселятся другие козявочки; вдруг, откуда ни возьмись, воробей – как шмыгнет мимо, точно кто камень бросил.

– Ай, ой! – закричали козявочки и бросились врассыпную. Когда воробей улетел, недосчитались целого десятка козявочек.

– Ах, разбойник! – бранились старые козявочки. – Целый десяток съел. Это было похуже Шмеля. Козявочка начала бояться и спряталась с другими молодыми козявочками еще дальше в болотную траву. Но здесь – другая беда: двух козявочек съела рыбка, а двух – лягушка.

– Что же это такое? – удивлялась Козявочка. – Это уж совсем ни на что не похоже... Так и жить нельзя. У, какие гадкие!..

Хорошо, что козявочек было много, и убыли никто не замечал. Да еще прилетели новые козявочки, которые только что родились. Они летели и пищали:

– Всё наше... Всё наше...

– Нет, не всё наше, – крикнула им наша Козявочка. – Есть еще сердитые шмели, серьезные червяки, гадкие воробьи, рыбки и лягушки. Будьте осторожны, сестрицы!..

Впрочем, наступила ночь, и все козявочки попрятались в камышах, где было так тепло. Высыпали звезды на небе, взошел месяц, и всё отразилось в воде. Ах, как хорошо было!..

«Мой месяц, мои звезды», – думала наша Козявочка, но никому этого не сказала: как раз отнимут и это...

Так прожила Козявочка целое лето.

Много она веселилась, а много было и неприятного. Два раза ее чуть-чуть не проглотил проворный стриж; потом незаметно подобралась лягушка, – мало ли у козявочек всяких врагов! Были и свои радости. Встретила Козявочка другую такую же козявочку с мохнатыми усиками. Та и говорит:

– Какая ты хорошенькая, Козявочка... Будем жить вместе.

И зажили вместе, совсем хорошо зажили. Всё вместе: куда одна, туда и другая. И не заметили, как лето пролетело. Начались дожди, холодные ночи. Наша Козявочка нанесла яичек, спрятала их в густой траве и сказала:

– Ах, как я устала!..

Никто не видал, как Козявочка умерла.

Да она и не умерла, а только заснула на зиму, чтобы весной проснуться снова и снова жить.

Тема: сказка Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сказочка про козявочку»

Цель: познакомить детей со сказкой Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сказочка про козявочку», воспитывать любовь к природе.

Задачи:

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к литературе, вызвать эмоциональный отклик.

Развивающие:

1. Закреплять умение отвечать на вопросы развернутым предложением, излагать мысли связно, формировать умение замечать смену событий в произведении.

Обучающие:

1. Учить выделять и называть характерные признаки персонажей, развивать выразительность речи (умение театрализовать произведение)

Оборудование: Настольный театр из персонажей «Стрекоза, шмель, червячок, воробей».

Конструкт совместной деятельности	Содержание деятельности
Сюрпризный момент	-Ребята, сегодня к нам в гости прилетит необычный гость, он очень хочет рассказать вам свою историю.
Использование словесного метода, стимулирующего процесс мышления Активность слухового внимания	- К нам в гости прилетела Козявочка, она хочет посмотреть, как вы внимательно будете слушать рассказ о ее жизни и приключениях, который мы с вами сейчас прочитаем. -Сегодня мы познакомимся со сказкой Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сказочка про козявочку»

Эмоциональная сфера	<p>Понравилась ли вам сказка?</p> <p>Какая это сказка: веселая или грустная? Какие эмоции у вас вызвала эта сказка?</p>
Вопросы, направленные на развитие воображения	<p>Что вы представляли, когда слушали эту сказку?</p> <p>Представьте себе героев произведения? Как они выглядят? Как вы думаете сколько лет было козявочке, когда она уснула на зиму? Ребята, как вы думаете, а мы с козявочкой чем-нибудь похожи?</p> <p>Как вы думаете автору нравится, как козявочка воспринимает мир? Если да, то почему?</p> <p>Как вы считаете, какой характер у героев?</p>
Вопросы, на воспроизведение содержания	<p>О чем мы с вами ребята узнали, прочитав эту сказку? Кто такая козявочка? Какие насекомые, рыбы, птицы встретились в сказке? Кто был главным героем? В какое время года родилась козявочка?</p>
Вопросы, на осознание характеров персонажей	<p>Какими были герои сказки? (Как вы думаете, считаете?)</p>
Вопросы, направленные на развитие языковых средств	<p>Ребята, какие новые слова мы с вами сегодня узнали? (рыльце, (лицо) легкомысленный(ветренный), дрянная(плохая), восторг(радость), осока (название травы).</p>
Вопросы, побуждающие к элементарным выводам	<p>Ребята, как вы думаете, чему учит эта сказка?</p>
Вопросы, направленные на разграничение в произведении реального и фантастического	<p>Может ли такое произойти, то что описано в сказке?</p> <p>Если может, то почему?</p> <p>В чем волшебство в этой сказке?</p>

<p>Вопросы, направленные на умение правильно определять жанр произведения.</p>	<p>Что мы с вами только что прочитали: сказку, стих или рассказ? Почему вы так решили?</p>
<p>Создание атмосферы заинтересованности в совместной деятельности</p>	<p>Повторное чтение. Театрализация сказки.</p>
<p>Интеграция</p>	<p>Ребята, а сейчас мы с вами будем лепить насекомых. Театрализация сказки Рисование в любой технике насекомых.</p>