**МБУ ИМЦ «Екатеринбургский Дом Учителя»**

Вниманию методистов, воспитателей, логопедов, педагогов дополнительного образования и педагогов-психологов муниципальных бюджетных и автономных дошкольных образовательных организаций, негосударственных образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, расположенных на территории муниципального образования «город Екатеринбург»!

**05 апреля 2024 г.**

состоится семинар-практикум

по теме:

**«Формирование предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста: компоненты содержания и подходы»**

**Тематика мастер-классов для учителей-логопедов:**

**с 10.00 - 12.00 часов**

1. **«Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников посредством внедрения и апробации технологии «Сторисек»: ширма-органайзер, волшебный мешок»** (Иванова Ирина Витальевна, директор, Кондратьева Алена Викторовна, заведующий, Ирина Евгеньевна, старший воспитатель, Бригида Ольга Сергеевна, Балабанова Татьяна Андреевна учителя-логопеды, филиал МБДОУ- детский сад «Детство» детский сад № 40/228).

*Использование технологии «Сторисек» направлено на развитие интереса к чтению, имеет определенную методику, которая является эффективной в продвижении детского чтения, становлении и развитии у детей навыков смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров*

1. **«Технология сторителлинга в развитии предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста»** (Жукова Елена Юрьевна, учитель-логопед, ВКК, МАДОУ детский сад № 564 «Филиппок»).

*Участники мастер-класса познакомятся с технологией сторителлинг и кубиком Блума, способствующими формированию у дошкольников формированию предпосылок читательской грамотности, создадут пособие и проиграют вымышленную историю с получением практического опыта.*

1. **«Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления на основе читательского дневника»** (Мирова Виктория Анваровна: учитель-логопед, Круглая Елена Александровна: педагог-психолог, Шандра Ольга Владимировна: заместитель заведующего по ВМР, МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»).

*На мастер-классе участники познакомятся с инновационными приемами ведения «Читательского дневника дошкольника» в логопедической практике, с применением технологий продуктивного чтения и критического мышления.*

**Тематика мастер-классов для воспитателей:**

**с 12.30 - 15.30 часов**  **для педагогов дошкольных образовательных организаций**

1. **Использование технологии «скрайбинг» в речевом развитии дошкольников** (Иванова Ирина Витальевна, директор, Кондратьева Алена Викторовна, заведующий, Ирина Евгеньевна, старший воспитатель, Ганиева Эвелина Робертовна, Онянова Елена Сергеевна воспитатели, филиал МБДОУ- детский сад «Детство» детский сад № 40/228)

*Как сделать чтение интересным? Как повысить у дошкольников уровень читательской грамотности и культуры в целом? Расскажем об этом и продемонстрируем на нашем мастер-классе «Использование технологии «скрайбинг» в речевом развитии дошкольников», потому что приобщение дошкольников к детской литературе – одно из важнейших направлений в работе детского сада.*

1. **«Формирование предпосылок читательской грамотности у старших дошкольников с использованием STEM технологии»** (Иванова Ирина Витальевна, директор, Овсянникова Лариса Валентиновна, заведующий, Сабирова Елена Сергеевна, старший воспитатель, Вершинина Татьяна Юрьевна, учитель-логопед, Качилова Ольга Николаевна, Игнатьева Анастасия Владимировна воспитатели, филиал МБДОУ- детский сад «Детство» детский сад № 10

*Хотите ли вы научиться снимать мультфильм вместе с детьми? На практикуме педагогам предложат познакомиться с этапами работы над текстом литературного произведения как основы для создания мультфильма.*

1. **«Мнемотехника и народный фольклор — помощники в формировании читательской грамотности младших дошкольников»** (Молчанова Евгения Владимировна, музыкальный руководитель, ВКК, МАДОУ детский сад № 564 «Филиппок»)

*Вы знаете, что такое мнемотехника? Приглашаем протестировать эту технологию в аспекте ее возможностей для формирования у дошкольников предпосылок читательской грамотности. Прокачайте свои возможности в знании народного творчества и разгадайте все мнемотаблицы, в которых зашифрована народная мудрость.*

1. **«Калейдоскоп технологий»** (Елисеенко Ирина Викторовна воспитатель, ВКК, Сулейманова Наталья Витальевна, воспитатель, ВКК; Масленникова Юлия Александровна, воспитатель, ВКК; МАДОУ детский сад № 564 «Филиппок»)

*Участники мастер-класса познакомятся с игровыми технологиями, направленными на формирование предпосылок читательской грамотности*.

1. **«Словотворчество детей дошкольного возраста посредством технологии сочинения сказок»** (Иванова Ирина Витальевна, директор, Кондратьева Алена Викторовна, Галлямова Лилия Загитовна, заведующие, Шевелева Анна Алексеевна, старший воспитатель, Синякова Надежда Степановна, Миронова Анастасия Павловна, учителя-логопеды, филиалы МБДОУ- детский сад «Детство» детские сады №371, №129, №514)

*Сказкотворчество формирует у детей мотивацию к чтению, то есть интереса к чтению, а также стимулирует детскую активность в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности, что является важнейшими направлениями в формировании предпосылок читательской грамотности. Через сказку можно добиться любой поставленной перед педагогом образовательной цели.*

1. **«Литературное развитие дошкольников посредством музейной педагогики»** (Иванова Ирина Витальевна, директор, Никитина Светлана Владимировна, заведующий, Галинникова Екатерина Петровна, старший воспитатель, Москвина Светлана Алексеевна, воспитатель, филиал МБДОУ- детский сад «Детство» детский сад № 155)

*В своей практике педагоги используют инновационные технологии для формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников, которая позволяет развить у детей эмоциональную отзывчивость, активность и глубину читательского воображения, сформировать умение пересказывать, составлять рассказы и сказки. Участникам предстоит придумать и инсценировать конец сказки на новый лад с использованием сказочных персонажей.*

1. **«Формирование словесного творчества дошкольников через ТРИЗ – технологии»** (Иванова Ирина Витальевна, директор, Коваленко Юлия Яковлевна, заведующий, Берсенёва Ольга Сергеевна, старший воспитатель, Гладкова Юлия Галимьяновна, воспитатель, филиалы МБДОУ- детский сад «Детство» детские сады № 22, № 516)

*В своей практике педагоги используют технологии не в полном объеме, а их детали, доработанные в соответствии с конкретными условиями. Одной из них является технология решения изобретательских задач. Вашему вниманию предлагаем практический опыт эффективного использования приёмов ТРИЗ-технологии при формировании словесного творчества у детей дошкольного возраста как одного из направлений в формировании предпосылок читательской грамотности.*

1. **«Проект «Аппетитное чтение»** (Демина Татьяна Александровна, старший воспитатель; Эйвазова Марина Владимировна, Гаркавенко Миля Александровна, Конева Елена Николаевна, Бауэр Руфина Гаптрауфовна, воспитатели, МАОУ лицей № 180)

*Цель проекта: мотивировать взрослых читать ребенку, а ребенка – просить об этом родителей. Мы предлагаем объединить еду и искусство: читать и изучать литературу с точки зрения стимулирования детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой и бытовой деятельности. Дети и родители не только читают произведения и запоминают рецепты, но и подбирают иллюстрации, готовят по рецептам те блюда, которые пробуют литературные герои.*

1. **«Читательский дневник как эффективная практика планомерного сопровождения семейного чтения и формирования предпосылок читательской грамотности у дошкольников»** (Мирова Виктория Анваровна: учитель-логопед, Круглая Елена Александровна: педагог-психолог, Шандра Ольга Владимировна: заместитель заведующего по ВМР).

*Участникам мастер-класса будет представлен опыт гармоничного сочетания традиционных и современных приемов ведения читательских дневников. Участники познакомятся с подвижными механизмами, шаблонами-импровизациями, игровыми элементами дневника, которые обеспечивают активную читательскую позицию и полноценное восприятие текста дошкольниками.*