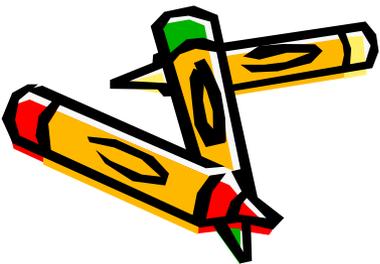




Моделирование в
развитии связной речи
детей дошкольного
возраста

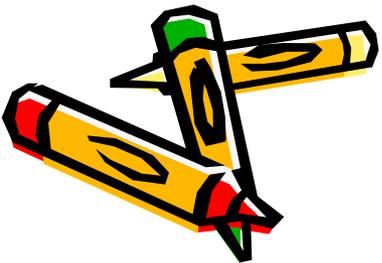
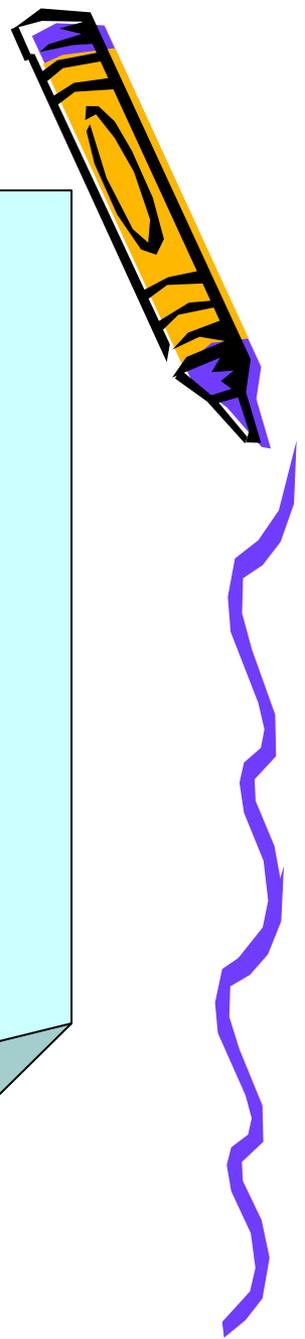


Связная речь -
смысловое развёрнутое
высказывание,
обеспечивающее
общение и
взаимопонимание людей.

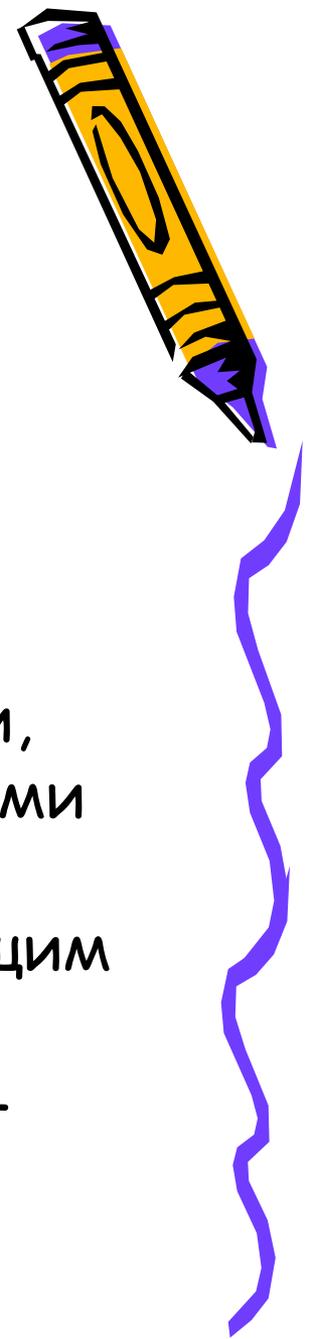


«...Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, в освоении его звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя»

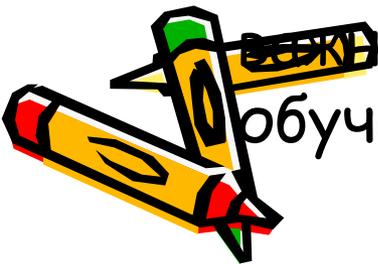
Ф. А. Сохин



Значение связной речи:



- дети учатся мыслить, учась говорить и совершенствуют речь, учась мыслить (Ф. А. Сохин).
- развивается чувство красоты языка (выразительность, образность).
- воспитывается чувство характера.
- выполняет важнейшие социальные функции, помогает устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития личности ребенка.
- овладение связной устной речью составляет важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе.

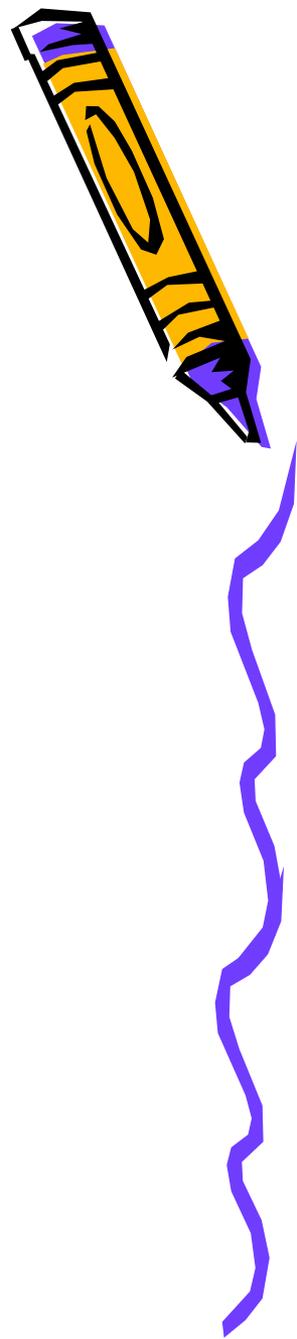
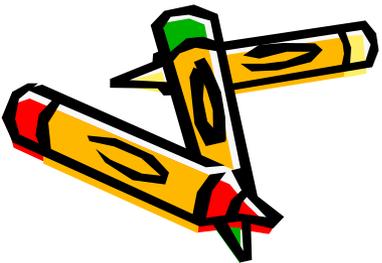


ФОРМЫ СВЯЗНОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ:

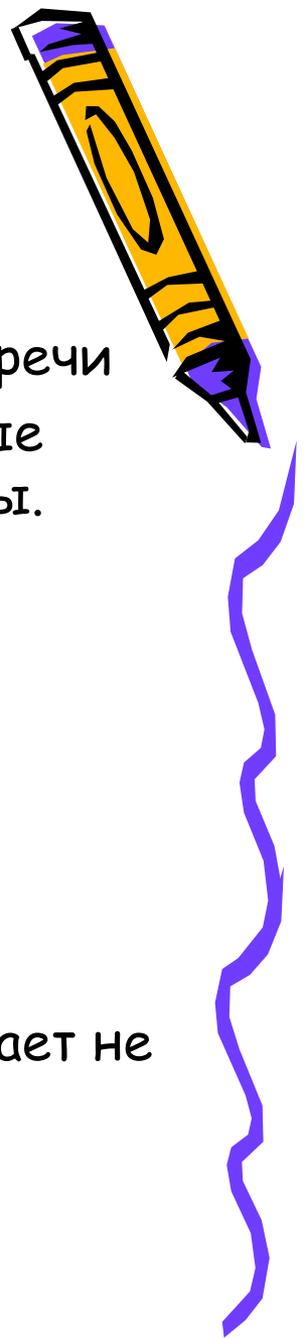
-МОНОЛОГ

- * повествование
- * описание
- * рассуждение

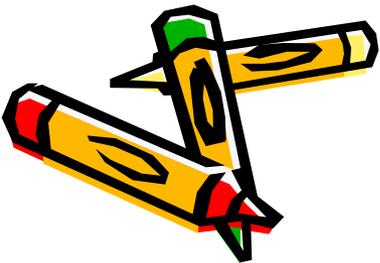
-диалог



Особенности развития связной речи в дошкольном возрасте.



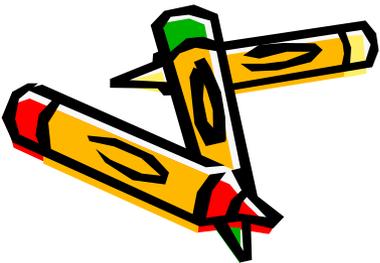
- **Младший возраст**
- - Речь разговорная, простая форма диалогической речи
- - Речь структурна, неформленная, существительные заменяются местоимениями, используются глаголы.
- - Чаще используются короткие предложения, характерны инверсии (нарушение порядка слов в предложении).
- - Речь ситуативна, речь больше выражает, чем высказывает.
- - Речь более эмоциональна, эмоциональность проявляется по отношению к предмету, а не к содержанию речи. Изложение экспрессивно, выражает не содержание, а впечатление.



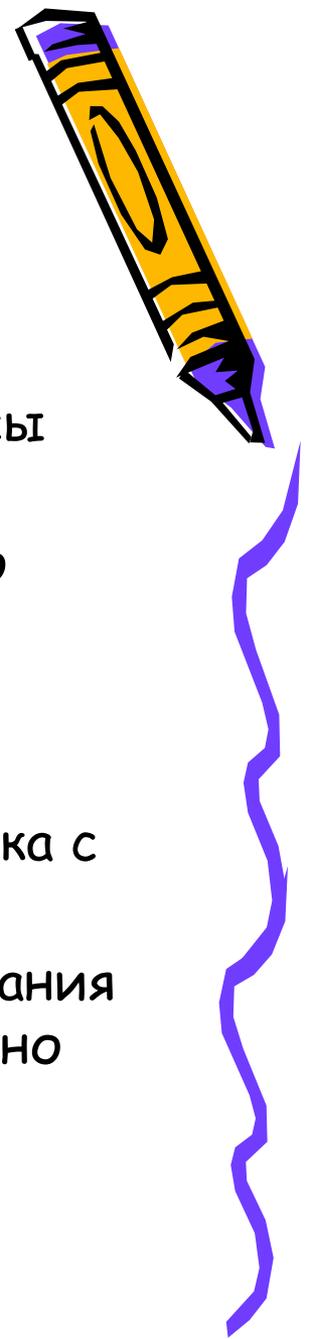
Средний дошкольный возраст



- Активизируется словарь, высказывания более последовательны и развёрнуты.
- Структура речи несовершенна, при употреблении сложно - подчинённых предложений упускается главная часть.
- Развивается контекстная речь, но ситуативная преобладает.



Старший дошкольный возраст



- - Речь более монологична, дети отвечают на вопросы кратко или развёрнуто.
- - Структурно могут оформлять разные типы связного высказывания.
- - Используют все типы предложений.
- - Речь контекстная (понятна для всех окружающих, определяется задачами и характером общения ребёнка с детьми).
- - Речь более выразительна. Переходы от использования невербальных средств к речевым, но ещё недостаточно развита для передачи эмоционального отношения к описываемым предметам и явлениям.



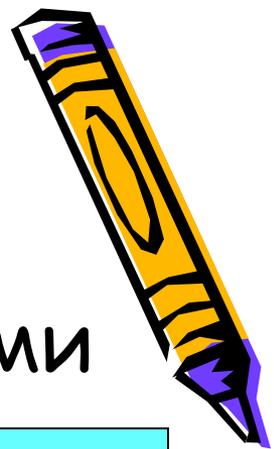
Задачи обучения связной речи обусловлены возрастными нормами

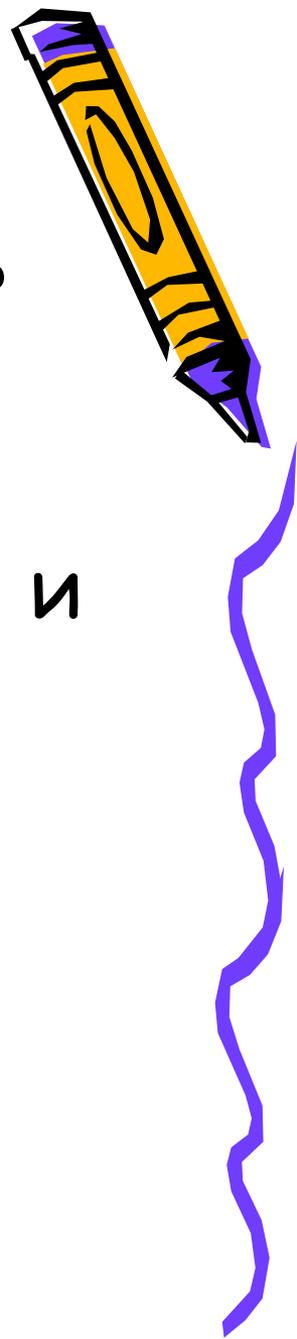
Подготовительный

Старший возраст

Средний возраст

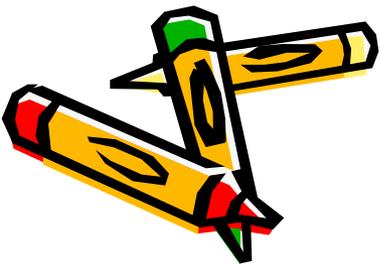
Ранний возраст





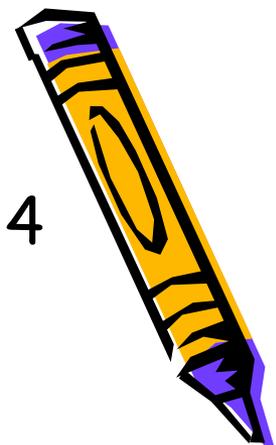
- Ранний возраст

- Учить детей слушать и понимать рассказы и сказки.
- Учить детей повторять по подражанию отдельные реплики и фразы.
- Учить детей в 2 - 4 фразах рассказывать по картинке или об увиденном на прогулке.



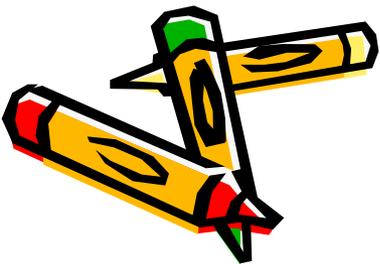
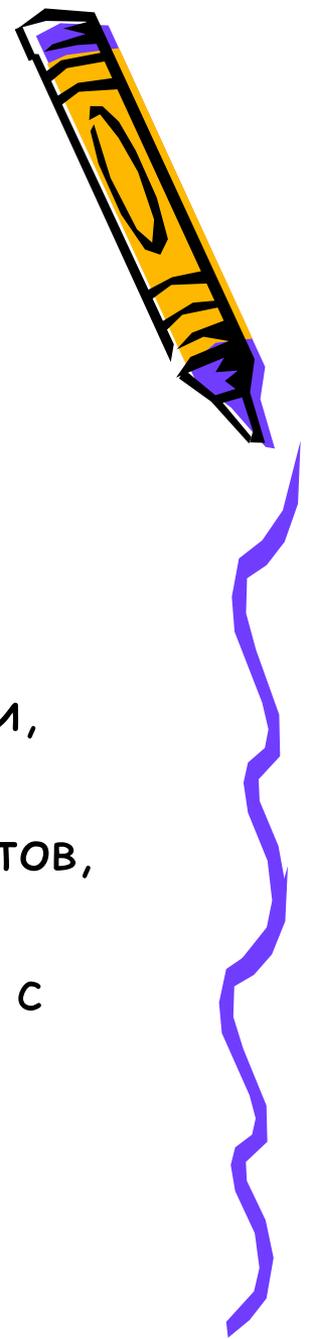
• Средний возраст

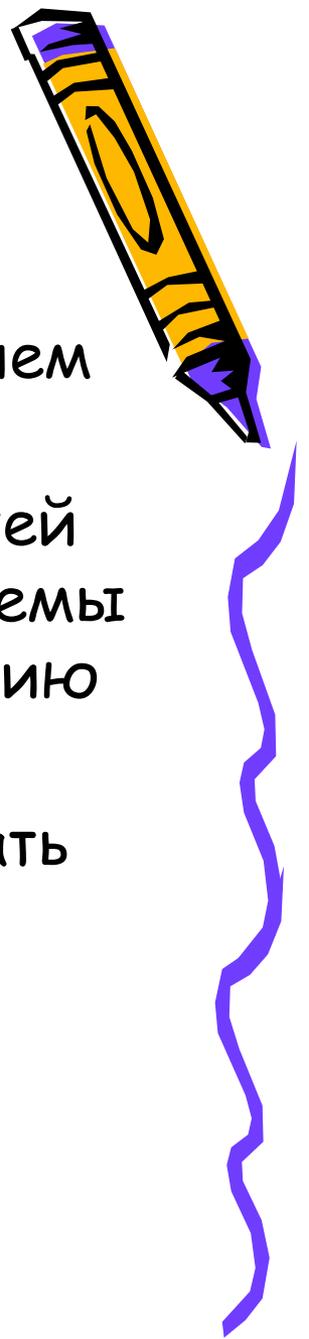
- Подводить детей к составлению коротких (3- 4 предложения) описаний игрушек и картинок («Мы играем», «Моя группа»).
- учить составлять высказывание повествовательного типа в том числе через драматизацию знакомых сказок.
- в индивидуальном общении побуждать рассказывать на темы из личного опыта (о себе, о игрушках, о семье)
- Упражнять в пересказе хорошо знакомых сказок и рассказов..
- воспитатель подсказывает способы связей в предложениях, задаёт схему высказываний, постепенно усложняет их содержание, увеличивает объём.



• **Старшая группа**

- 1 - Формирование элементарных представлений о структуре описания и повествования.
- 2 - Учить составлять повествовательные рассказы, указывая место и время действия, соблюдать композицию и последовательность изложения.
- 3 - В рассказах по одной картине придумывать предшествующие и последующие события.
- - Дети пересказывают связно, последовательно сказки, рассказывают по наглядной опоре и без неё.
- - Дают более развёрнутые описания игрушек, предметов, картин.
- - Составляют рассказы из опыта, творческие рассказы с использованием наглядного материала и без него.



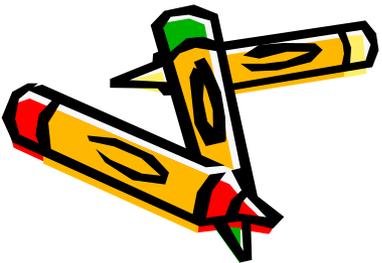


- **Подготовительная группа**

1- Учить детей строить разные типы текстов (описание, повествование, рассуждение) с соблюдением их структуры, с использованием разных типов внутритекстовых связей.

Усложняются задачи содержания обучения детей рассказыванию по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта, творческому рассказыванию без наглядного материала.

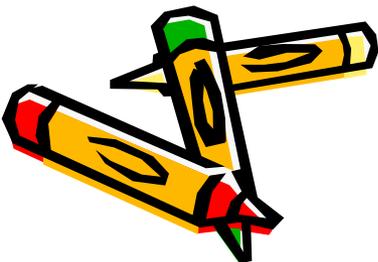
- учить детей самим оценивать и анализировать рассказы с точки зрения их содержания, структуры и связности



Недостатки речевого развития современных детей

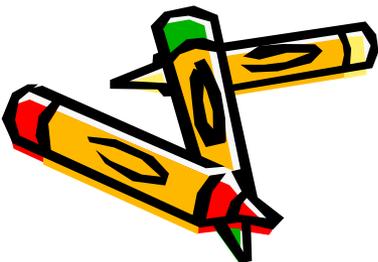
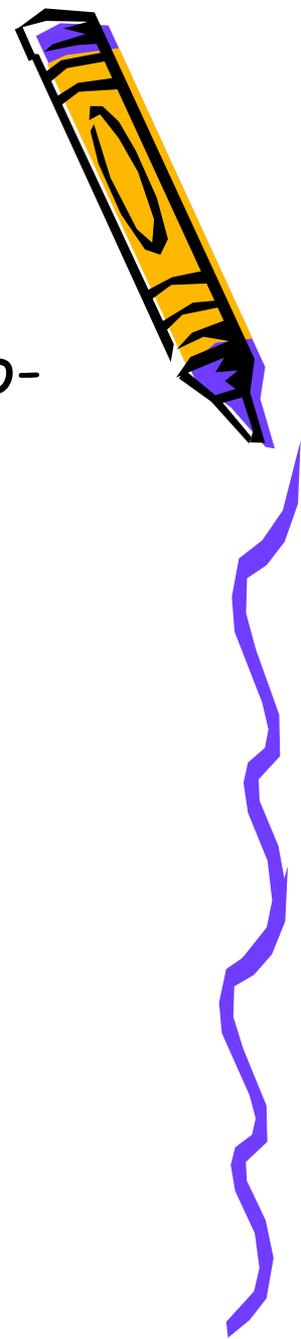


- СВЯЗНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ КОРОТКИЕ;
- ОТЛИЧАЮТСЯ НЕПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬЮ, ДАЖЕ ЕСЛИ РЕБЕНОК ПЕРЕДАЕТ СОДЕРЖАНИЕ ЗНАКОМОГО ТЕКСТА;
- СОСТОЯТ ИЗ ОТДЕЛЬНЫХ ФРАГМЕНТОВ, ЛОГИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫХ МЕЖДУ СОБОЙ;
- УРОВЕНЬ ИНФОРМАТИВНОСТИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ОЧЕНЬ НИЗКИЙ.

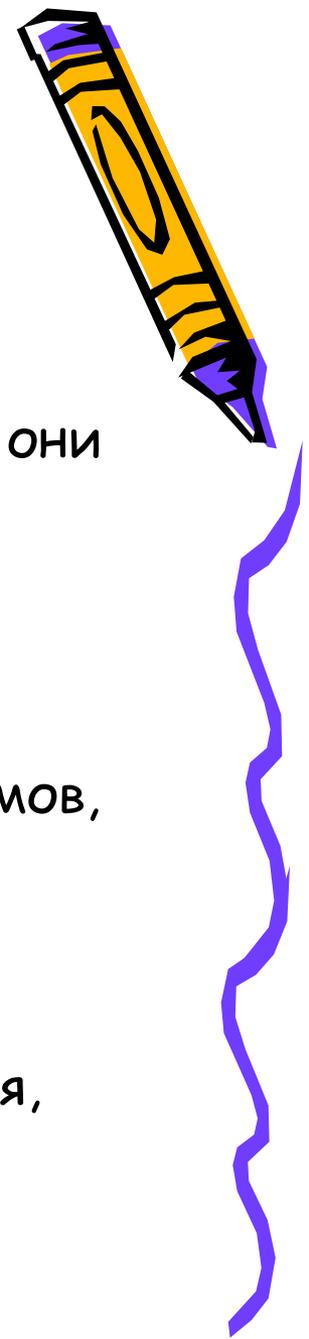


• Средства развития связной речи:

- - разговор (преднамеренный и непреднамеренный),
- - беседа (целенаправленное обсуждение чего-либо, подготовленный диалог),
- - занятия по обучению рассказыванию,
- - пересказ литературных произведений,
- - рассказывание по игрушке,
- - рассказывание по картине,
- - рассказывание личного опыта,
- - творческое рассказывание,
- - рассуждение.



Требования, которые предъявляются к детям в речевой деятельности:



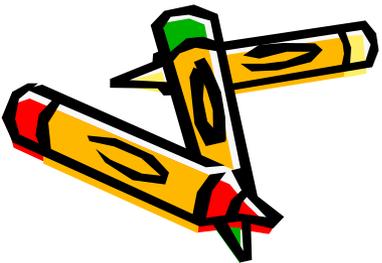
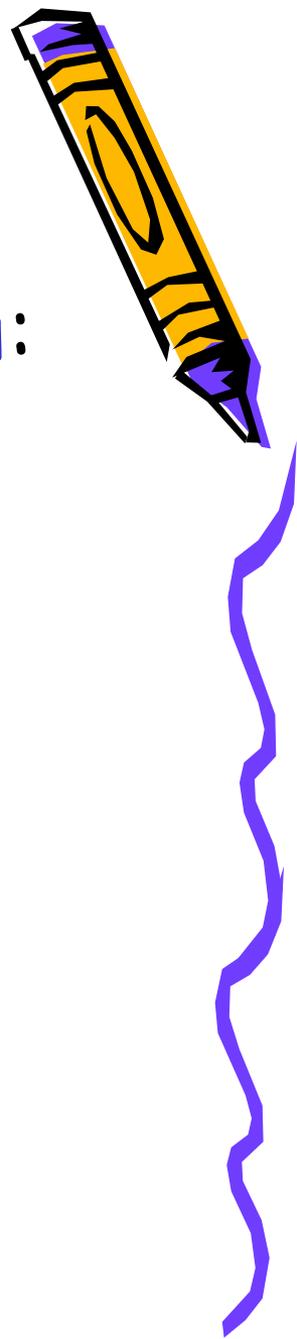
- Осмысленность, т.е. полное понимание того, о чем они говорят;
- Полнота передачи, т.е. отсутствие существенных, нарушающих логику изложения пропусков;
- Последовательность;
- Широкое использование словаря, оборотов, синонимов, антонимов и т.д.;
- Правильный ритм, отсутствие длительных пауз;
- Культура изложения в широком смысле слова:
 - правильная, спокойная поза во время высказывания, обращения к слушателям,
 - интонационная выразительность речи,
 - достаточная громкость,
 - отчетливость произношения.



Эффективные формы работы по развитию связной речи:

приемы наглядного моделирования:

- пиктограммы,
- заместители,
- мнемотаблицы.

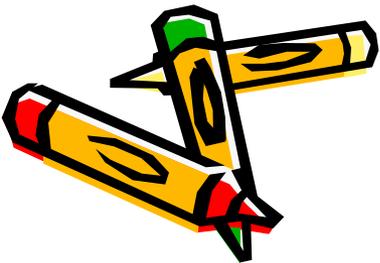


- **Пиктограмма** – символическое изображение, заменяющее слова.

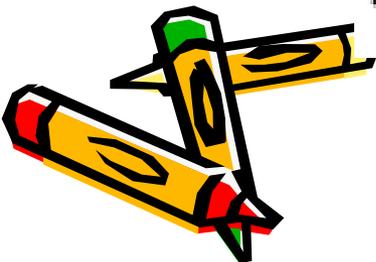
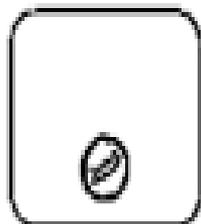
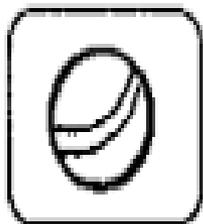
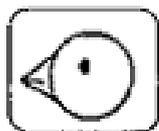
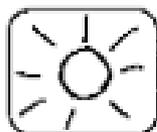
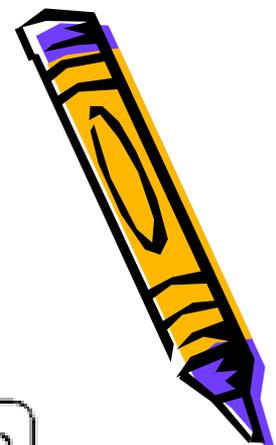


Пиктограммы относятся к невербальным средствам общения и могут использоваться в следующих качествах:

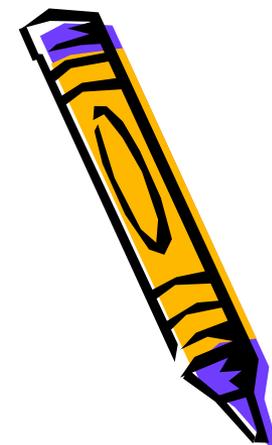
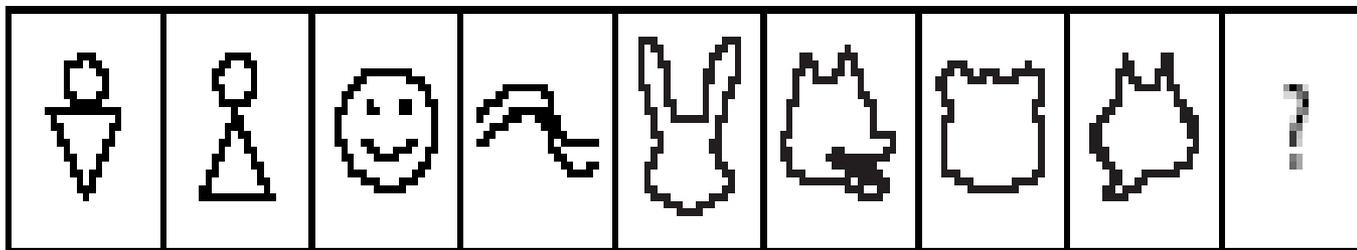
- как средство временного общения, когда ребенок пока не говорит, но в перспективе может овладеть звуковой речью;
 - как средство постоянного общения для ребенка, неспособного говорить и в будущем;
 - как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций;
 - как подготовительный этап к освоению письма и чтения детьми с проблемами в развитии.
- -как средство, помогающее изложить мысли в устной форме.



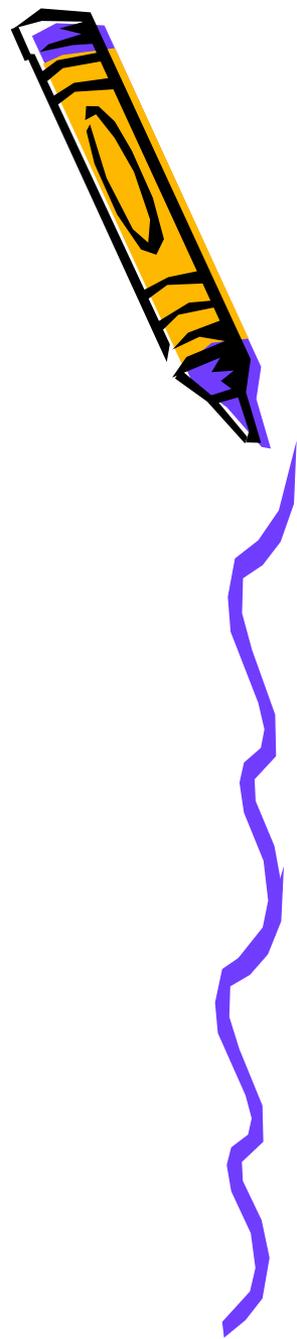
Пиктограммы по сказке "Под грибом" В. Сутеева.



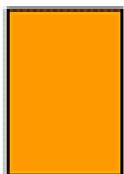
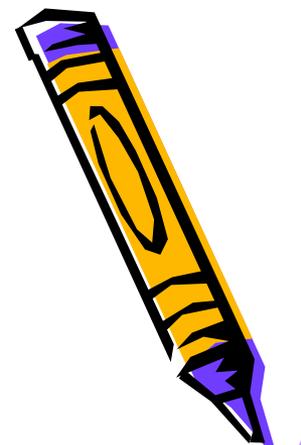
ГРАФИЧЕСКАЯ СХЕМА СКАЗКИ «КОЛОБОК»



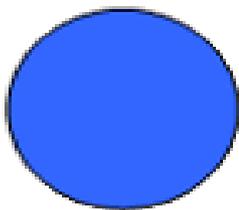
Замещение – это вид моделирования, при котором одни объекты замещаются другими, реально-условными. В качестве заместителей удобно использовать бумажные квадратики, кружки, овалы, различающиеся по цвету и величине, т.к. замещение основывается на каком – либо различии между персонажами.



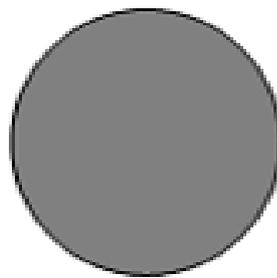
Прием замещения к сказке «Под грибом»



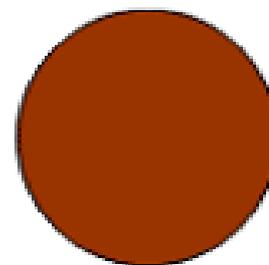
Муравей



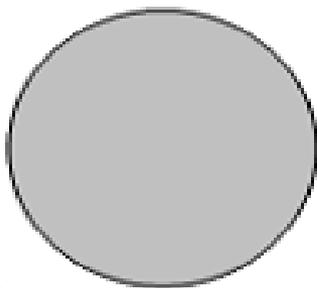
Бабочка



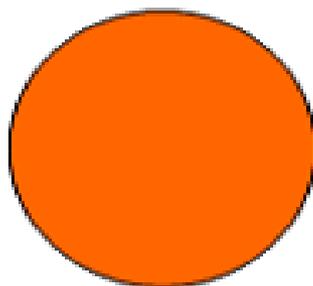
Мышка



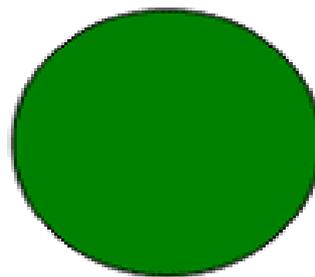
Воробей



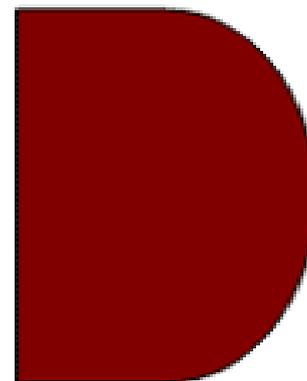
Заяц



Лиса



Лягушка



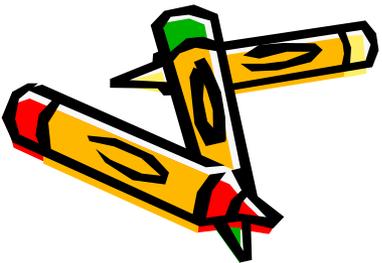
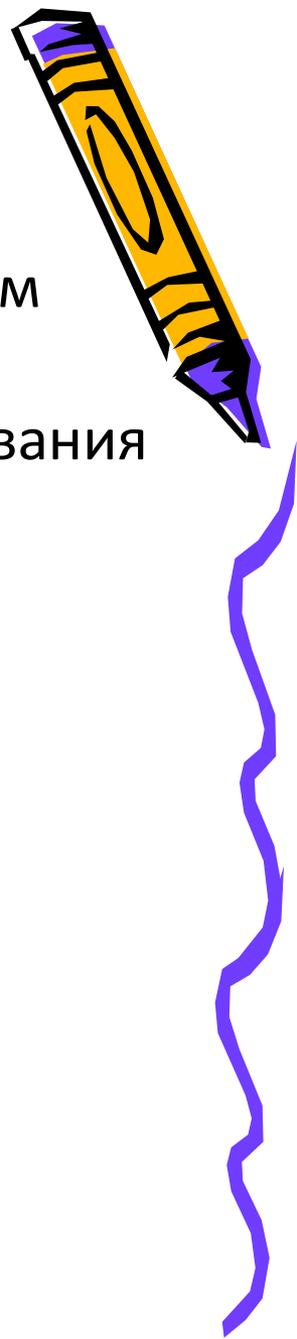
Гриб



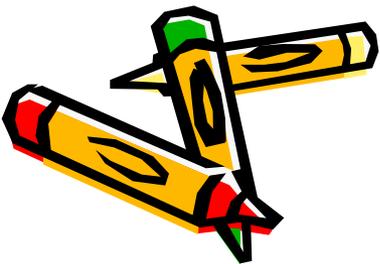
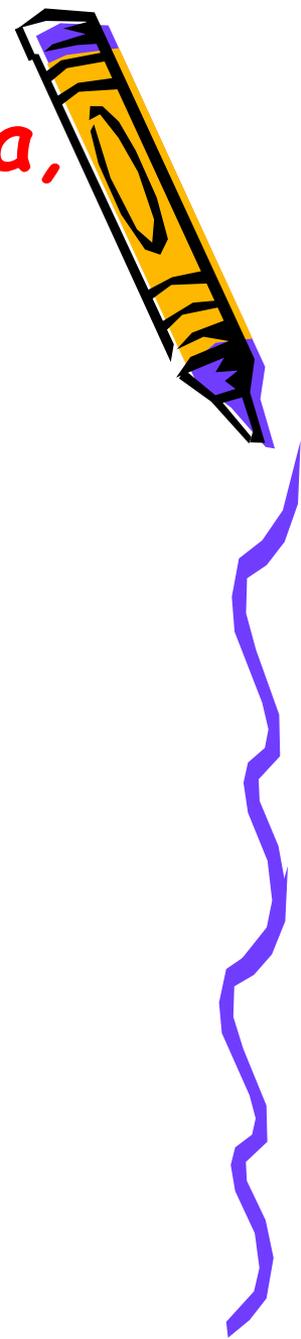
Мнезис в переводе с латинского означает память. Таким образом, приемы **мнемотехники** призваны облегчить запоминание и увеличить объем памяти путем образования дополнительных ассоциаций.

Мнемотаблицы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи:

- заучивание стихов, загадок, пословиц, чистоговорок;
- пересказывание текстов;
- составление описательных рассказов.



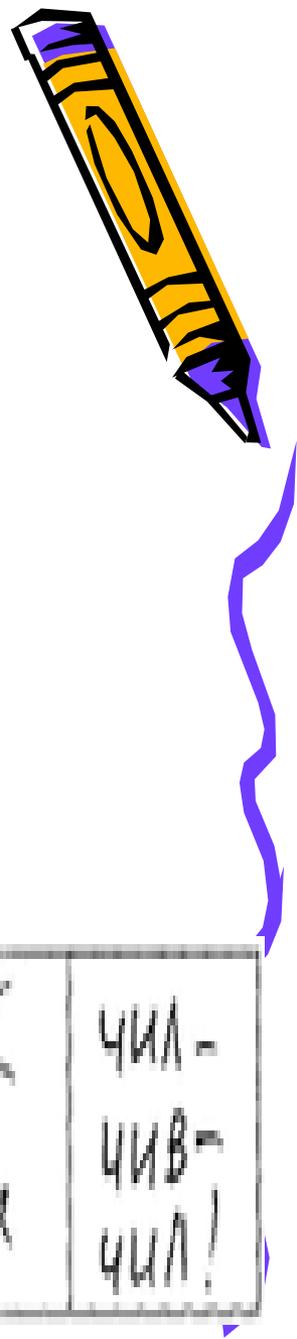
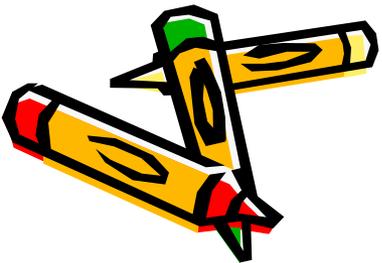
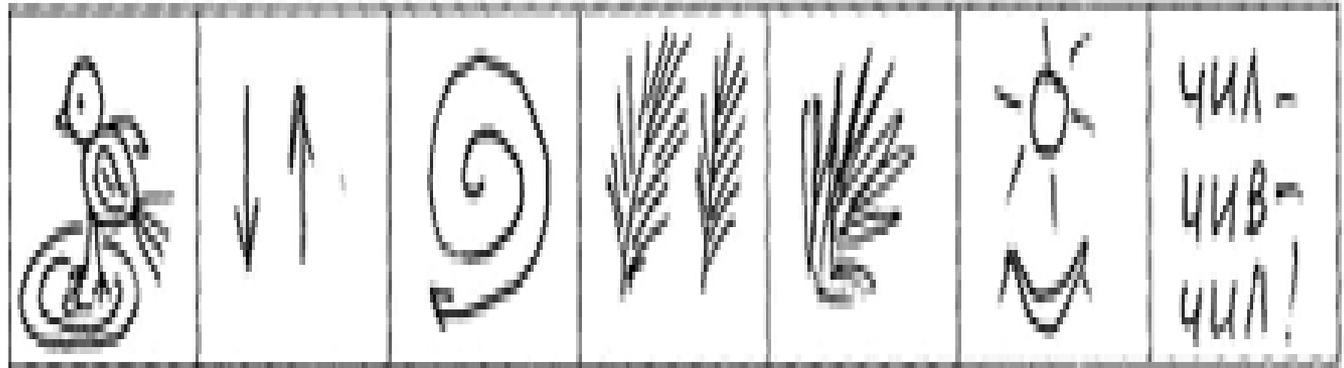
- **Мнемоника, или мнемо-техника,**
— система различных приемов,
облегчающих запоминание и
увеличивающих объем памяти
путем образования
дополнительных ассоциаций.



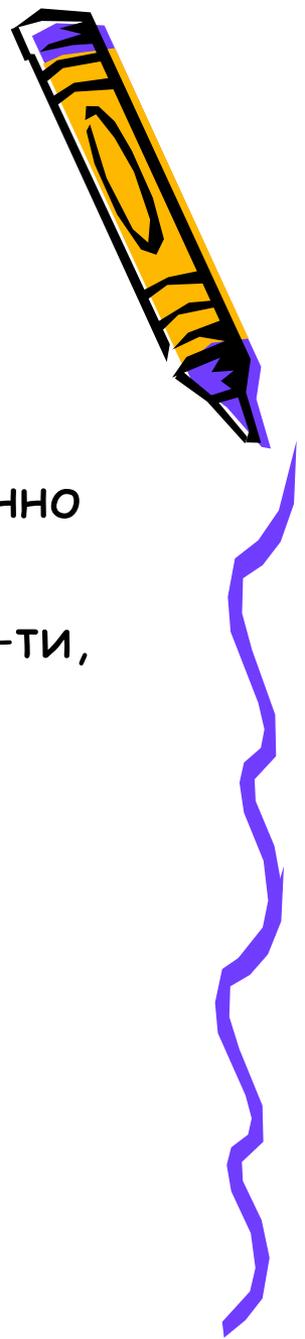
Заучивание стихов:

- Воробей
- Воробей по лужице
Прыгает и кружится.
Перышки взъерошил он,
Хвостик распушил.
Погода хорошая!
Чил, чив, чил!

А.Барто



МНЕМОТАБЛИЦЫ

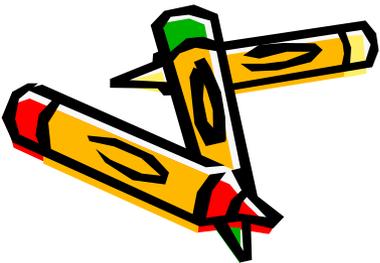


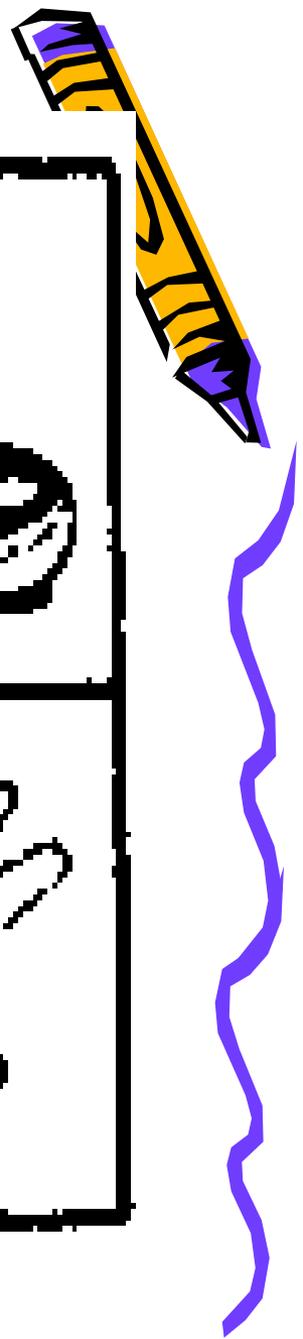
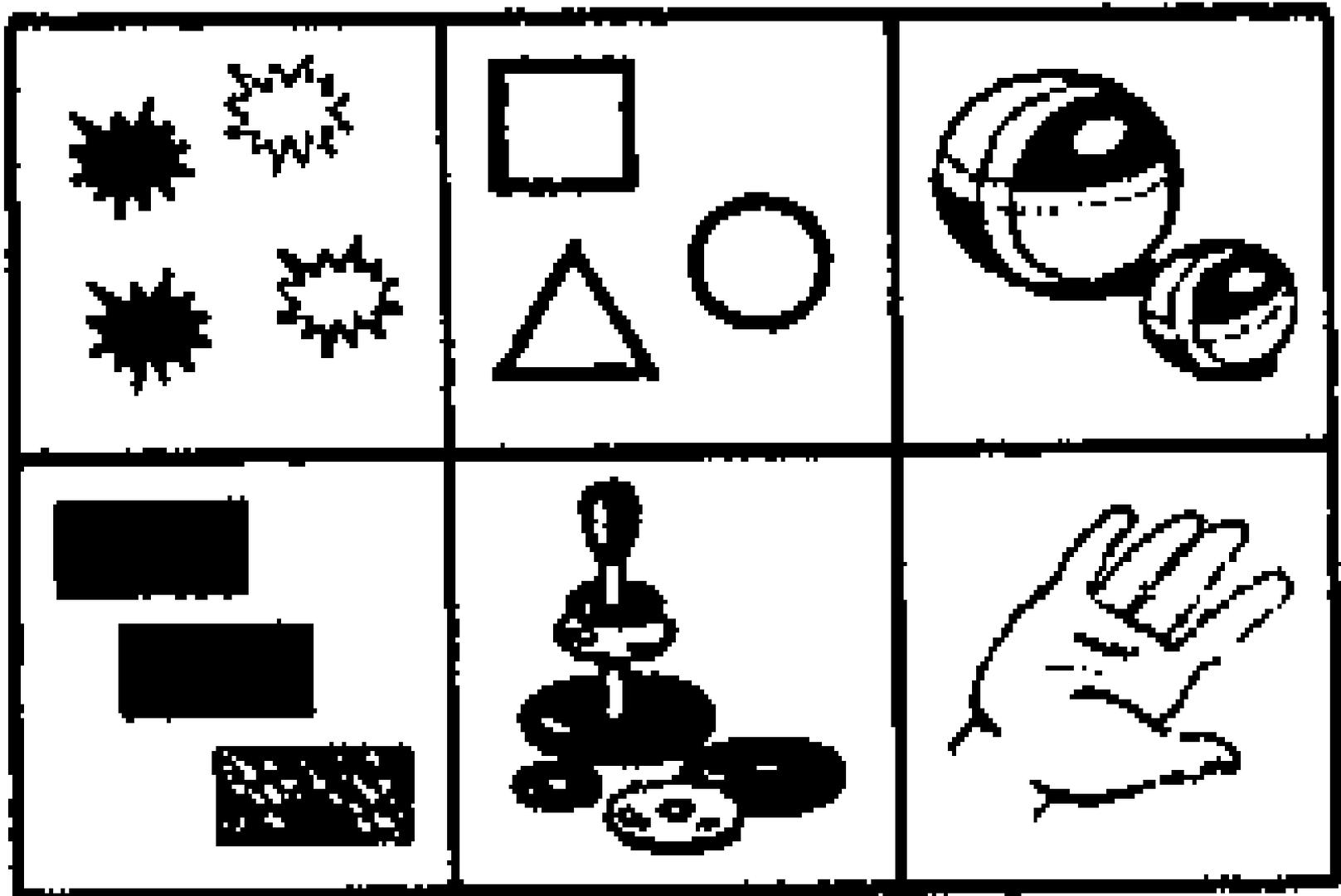
— это схемы, в которые заложена определенная информация.

Овладение приемами работы с мнемодиаграммами значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

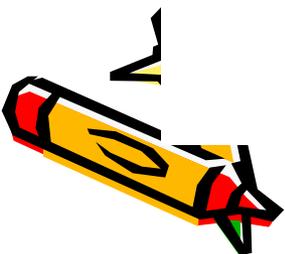
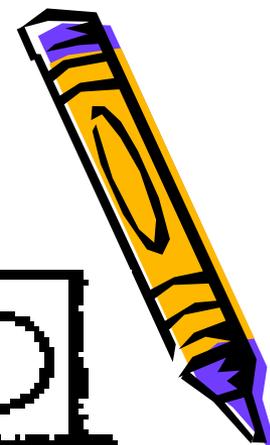
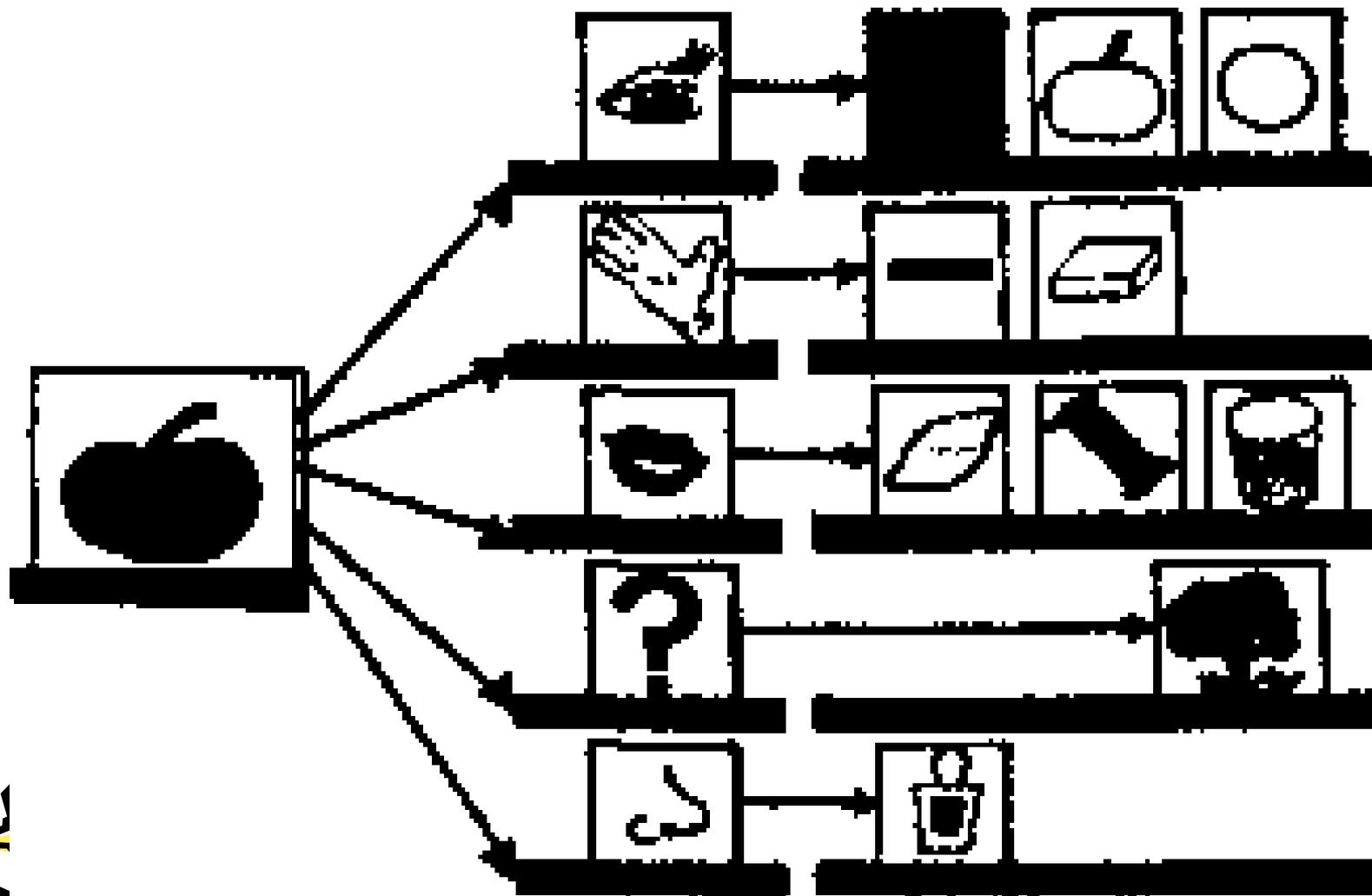
- развитие основных психических процессов — памяти, внимания, образного мышления;
- перекодирование информации, т.е. преобразование абстрактных символов в образы;
- развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

•



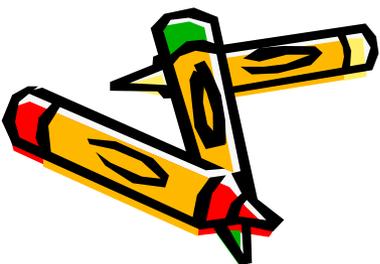
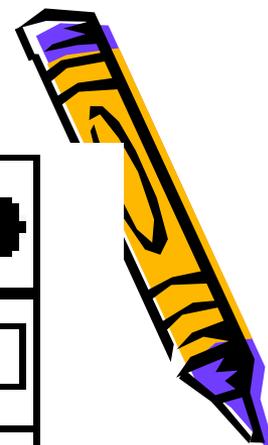


Сенсорно-графическая схема В.К. Воробьевой

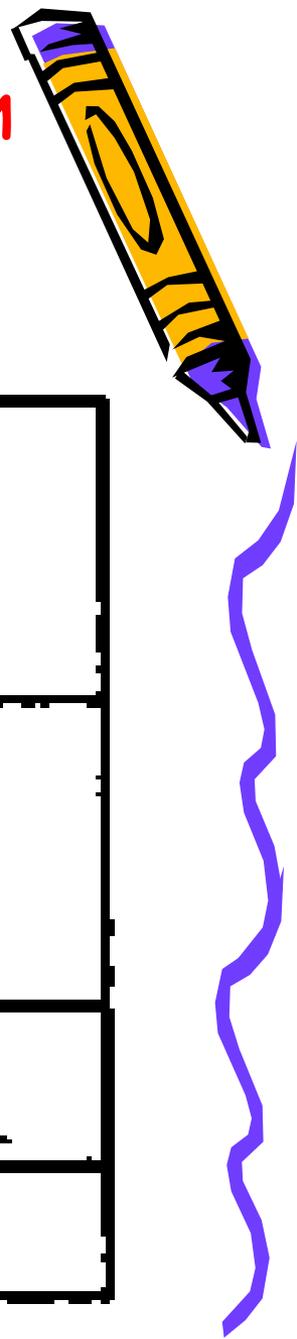


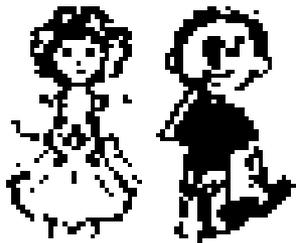
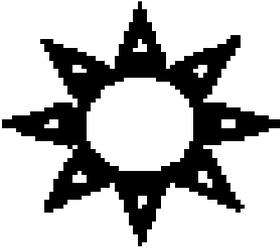


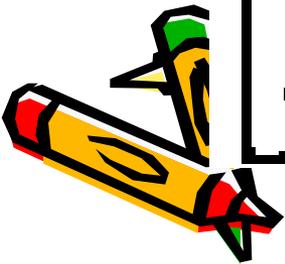
- Цвет
- Форма
- Размер
- Выс
- Знак
- Фактура
- Назначение



- Мнемотаблица о словочетании «детский сад»

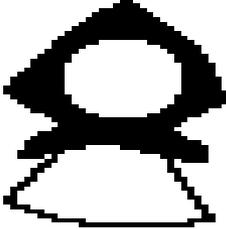
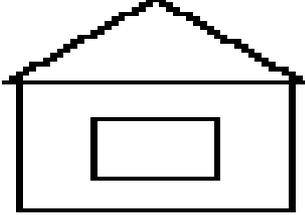
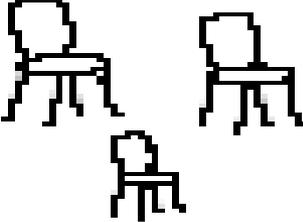
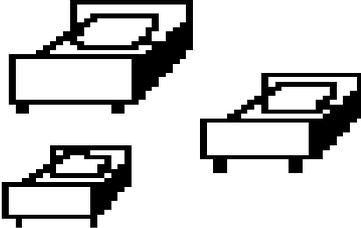
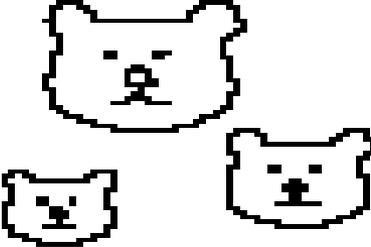
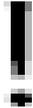


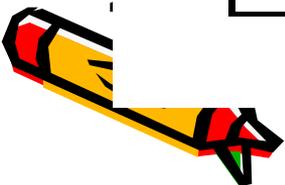
1 	2 	3 
4 	5 	6 
7 	8 	9 



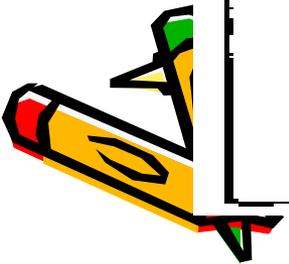


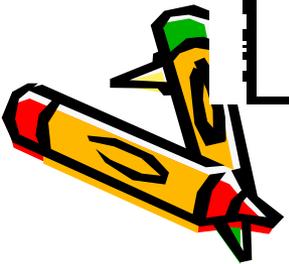
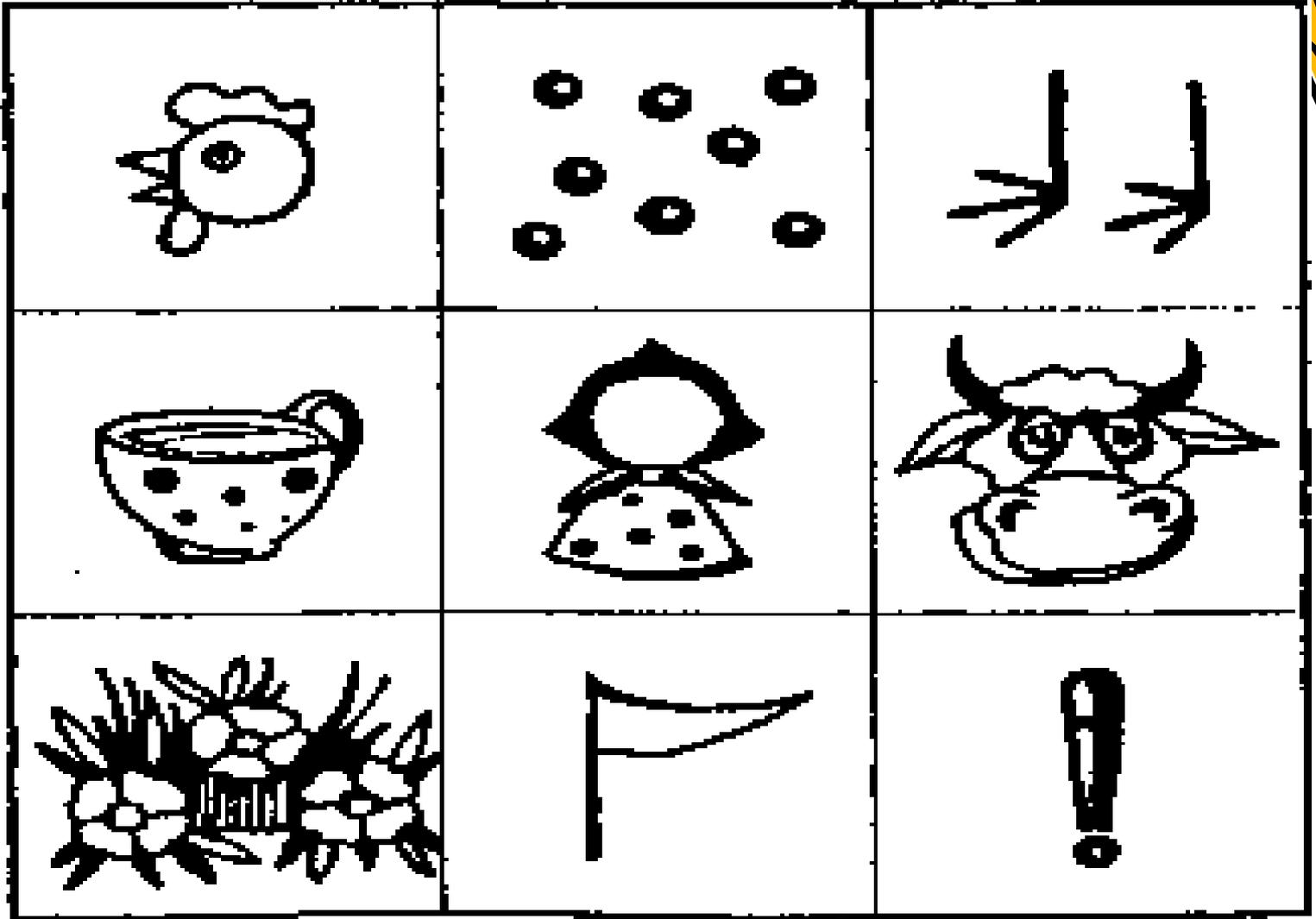
МНЕМОТАБЛИЦА К СКАЗКЕ «ТРИ МЕДВЕДЯ»

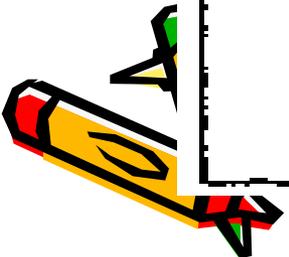
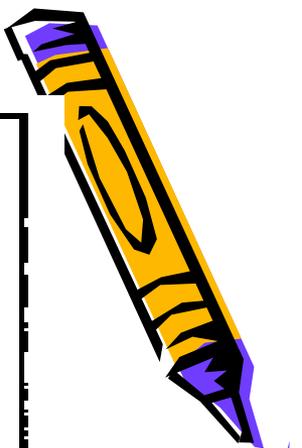
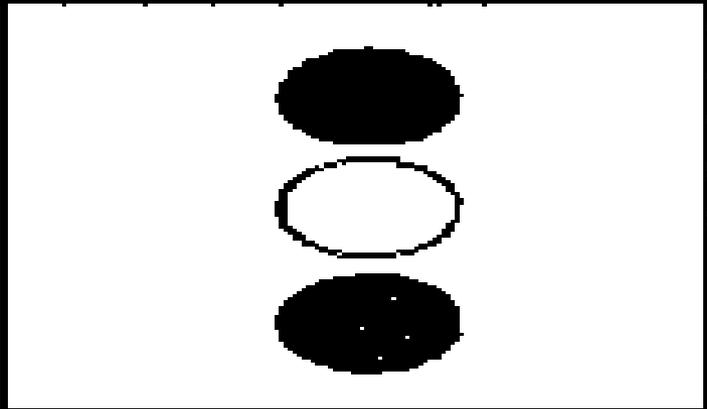
		
		
		



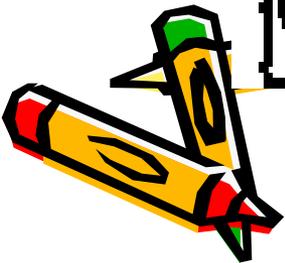
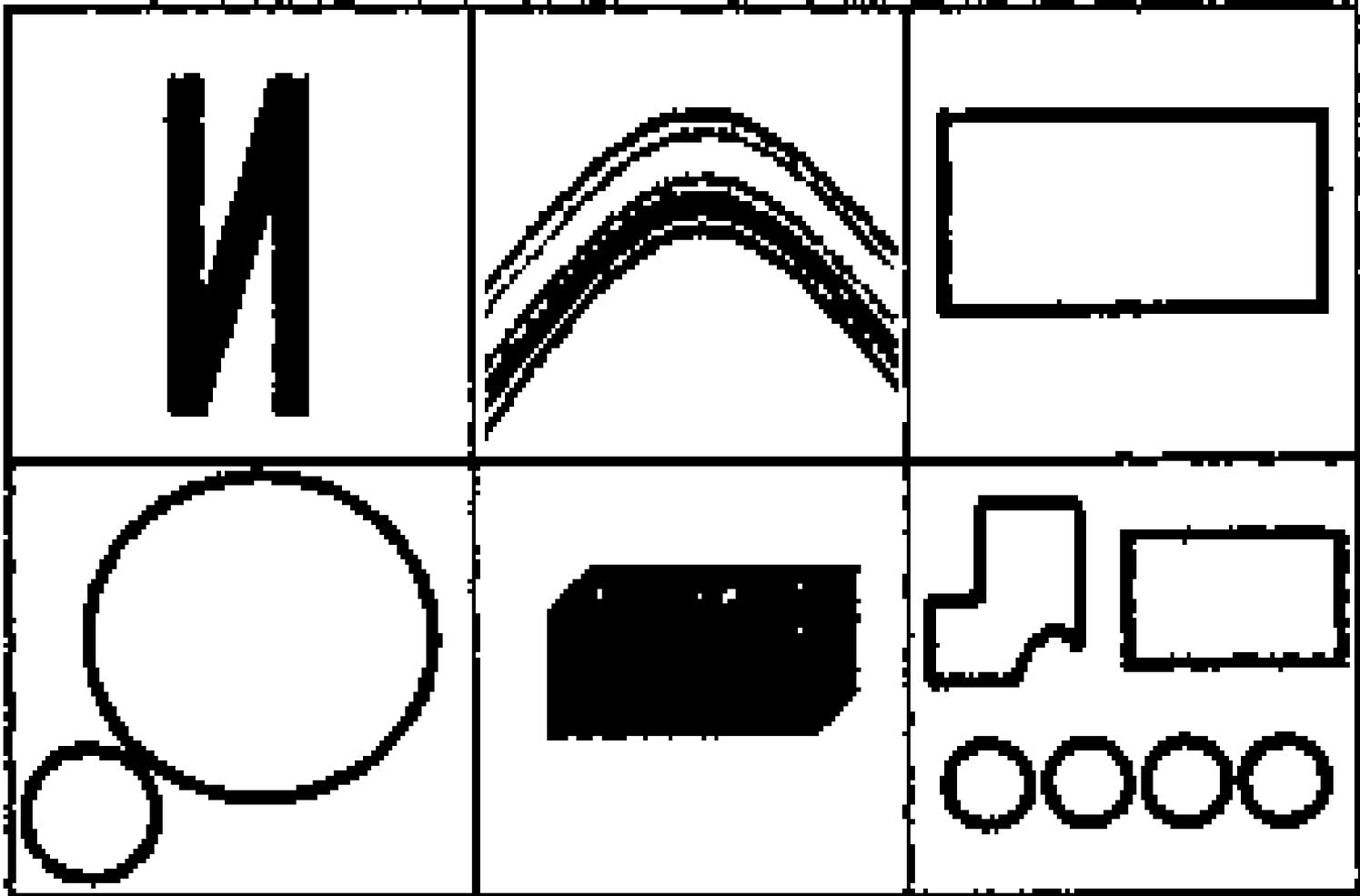
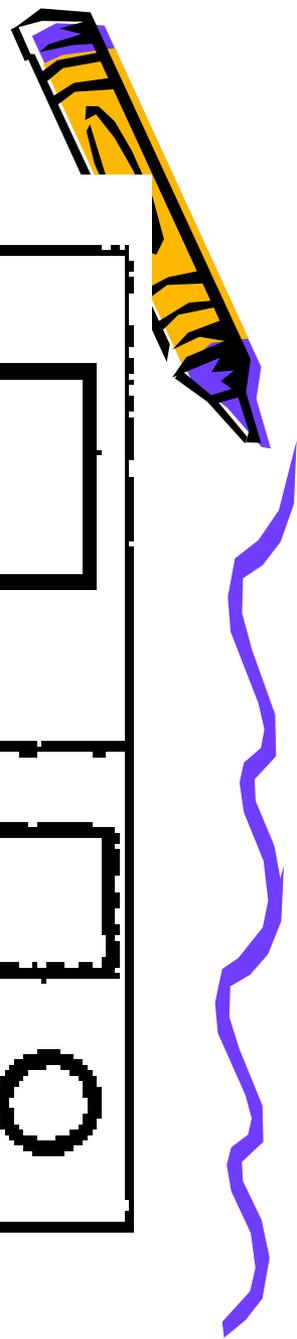
		
		
		
		
		







Отгадай предмет



Благодарим за внимание !!!

