

Конструкт мастер-класса для родителей
и детей старшей группы «Комбинированный витраж»
по теме: «Весна идёт, лето за собой ведёт...»



Воспитатель
Соболева Ольга Борисовна

Паспорт методической разработки мастер-класса

Наименование методической разработки:

Конспект мастер-класса для родителей и детей старшей группы «Комбинированный витраж» по теме: «Весна идёт, лето за собой ведёт...»

Автор методической разработки:

Соболева Ольга Борисовна

Форма проведения – совместная деятельность педагога, родителей и детей

Место проведения мероприятия:

Изостудия МБДОУ

Цель: Создание условий для развития творческой активности детей дошкольного возраста в совместной деятельности с родителями при использовании витражных красок и стекляруса

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

1. Ознакомить родителей и детей с новой изобразительной техникой «Комбинированный витраж»
2. Обучить приёмам работы с витражными красками

РАЗВИВАЮЩИЕ:

1. Развивать творческую активность родителей и детей в совместной деятельности
2. Развивать мелкую моторику
3. Развивать коммуникативные навыки всех участников процесса

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

1. Формировать эмоциональную отзывчивость к прекрасному
2. Формировать умение получать удовольствие от изготовления арт объектов своими руками

Предварительная работа: беседа, рассказ об истории витража, использование демонстрационного материала (иллюстрации, готовые работы)

Оборудование:

- витражные краски;
- цветной стеклярус разного цвета и форм
- кисти синтетика №2;
- ламинированная плёнка каждого участника;
- распечатанные трафареты цветов и бабочек для раскрашивания;
- образцы готовых работ;
- влажные салфетки

Ход мероприятия

Этапы (последовательность деятельности)	Содержание деятельности		Планируемый результат
	Деятельность педагога	Деятельность детей и родителей	
Вводный этап Приложение 1 (фотоотчёт)	<p>Создание психологически комфортной эмоциональной атмосферы пребывания в ДОУ всех участников процесса</p> <p>-Педагог приветствует родителей и детей</p> <p>-Знакомит с понятием витраж</p> <p>Витраж – это сюжетная или орнаментальная декоративная композиция из фрагментов стекла или другого похожего материала, который способен пропускать свет. История создания витражей уходит своими корнями в древние времена. Считается, что первыми изготавливать цветные стекла стали древние египтяне. Прозрачные картины украсили собой храмы, дворцы и обычные жилища. И даже более того, древняя, старинная техника витража - мозаичный набор из фигурных кусочков стекла - стала активно использоваться и для украшения мебели, каминных экранов, ширм, зеркал, музыкальных инструментов. Заораживающая, волшебная, очаровывающая красота стекол, играющих красками в солнечных лучах, с каждым веком все более пленяла людей и подвигала художников к совершенствованию своего мастерства.</p> <p>-Показывает работы которые изготовила сама витражными красками</p> <p>- Наступила весна, пора первоцветов, а вскоре и остальных цветов, и их прекрасных спутников бабочек... Предлагает научиться выполнять рисунки витражными красками</p>	Родители с детьми рассаживаются на подготовленные места. Рассматривают иллюстрации, образцы работ. Слушают рассказ, объяснения педагога.	Эмоциональное включение в деятельность
Практическая деятельность Приложение 2 (фотоотчёт)	<p>Педагог объясняет процесс создания работы</p> <p>Сегодня мы с вами превратимся в художников - витражистов и попробуем сами изготовить картины, только вместо стекла используем заламинированную плёнку и будем закрашивать рисунок специальными витражными красками, а затем украшать работу цветным стеклярусом</p> <p>Материал для работы: для работы вам потребуется плёнка, распечатанный трафарет будущей картины (идеи можно брать из журналов, раскраски), кисти и влажные салфетки. Кроме того, вам понадобятся витражные заливные краски во флаконах (их можно наносить мягкой натуральной кистью, или заливать прямо из тюбика)</p> <p>Этапы работы:</p>	Проявляют старание, творческий подход. Родители выполняют свою работу и в случае необходимости помогают детям	Осваивают приёмы работы с витражными красками Дети и родители проявляют фантазию, свобода выбора цвета и украшений

	<p>1. Выбрать эскиз будущей работы и наложить на него плёнку</p> <p>2. Наносить краску соблюдая контуры, для закрашивания можно использовать кисть. Слой краски должен быть ровным, не слишком тонким, чтобы готовое изделие получилось прочным и красивым. Погрешность легко исправить влажной салфеткой.</p> <p>3. Когда рисунок полностью раскрашен, предлагается проявить фантазию и дополнить (украсить свой цветок или бабочку цветным стеклярусом) укладывая его прямо поверх краски и слегка придавливая. Когда работа высохнет, он прочно прикрепится и придаст дополнительный объём и очарование картинке</p> <p>Воспитатель наблюдает за работой родителей и детей, помогает советами</p>		
<p>Заключительный этап (продукт деятельности)</p> <p>Приложение 3 (фотоотчёт)</p>	<p>Оформляют выставку работ.</p> <p>Педагог подводит итог мероприятия, благодарит родителей и детей за тесное сотрудничество, творческий подход в выполнении заданий.</p> <p>Удовольствие получают от этого все участники процесса, родители взрослые, особенно дети! Этот вид творчества очень хорошо развивает чувство меры и вкуса. Ребенок сам видит этапы преобразования вещей, эти поделки хранятся на видных местах долгое время, и он гордится своим творчеством. Так что пробуйте, удачи и творческих успехов!</p> <p>Общее фото на память.</p>	<p>Рассматривают получившиеся картинки, оставляют их до полного высыхания. В дальнейшем получившиеся картинки вырезают по контуру вместе с плёнкой</p>	<p>Получение эмоционального удовлетворения от полученного результата, создание ситуации успеха</p>
<p>Рефлексия</p> <p>Приложение 4 (фотоотчёт)</p>	<p>Педагог находит и применяет сам и предлагает родителям разнообразные способы применения получившихся витражей</p>	<p>Родители дома с детьми (по желанию) закрепляют полученный опыт (создают свои работы)</p>	<p>Перенос полученного опыта и результата в свободную деятельность. Использование в разных сферах (украшение группы, игровая деятельность детей, в театре</p>

Приложение 1

Вводный (организационный) этап



Приложение 2

Практическая деятельность детей и родителей



Приложение 3

Заключительный этап (продукт деятельности)



Приложение 4

Рефлексия

