ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»

Категория I. Номинация «Воспитание в образовательном пространстве»

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

«Воспитание читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством эмоционального погружения в художественное произведение»

Автор воспитательной практики:

Балабанова Татьяна Андреевна

учитель-логопед

филиала МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад №40/228

г. Екатеринбург

2023

|  |  |
| --- | --- |
| Полное название воспитательной  практики | «Воспитание читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством эмоционального погружения в художественное произведение» через использование эффективно выстроенной РППС ДОО посредством технологий «Говорящие стены», «Лестничная педагогика», «Сторисек» |
| ФИО, должность и наименование ОО  авторов Практики | Балабанова Татьяна Андреевна учитель-логопед  филиала МБДОУ – детского сада «Детство» № 40/228 |
| Аннотация воспитательной  практики | Художественная литература, является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Погружение детей в художественное произведение, посредством внесения его элементов в различные виды детской деятельности, в окружающую ребенка РППС позволяет всесторонне воздействовать на него, расширить его знания о социальном и культурном мире, в котором он живет. |
| Ключевые слова  практики | Читательский интерес, старший дошкольный возраст, художественная литература, предметно-пространственная среда |
| Актуальность внедрения  воспитательной практики | Читать умеет или может научиться каждый, но не все становятся читателями на всю жизнь, навсегда сохраняют в душе любовь к книге. Не секрет, что читательский талант формируется в детстве, и именно детскому чтению уделяется самое пристальное внимание.  Большее количество времени ребенок проводит в стенах детского сада, поэтому важной задачей является организация предметно-пространственной среды, направленной на развитие у детей читательского интереса. А что как ни художественное произведение может оказывать глубокое влияние на формирование внутреннего мира, ведь через знакомство с книгой ребенок получает представление о главных жизненных ценностях. |
| Цель и задачи воспитательной  практики | Цель: создание условий для формирование читательского интереса у дошкольников посредством разноуровнего и разностороннего подхода к ознакомлению с художественной литературой.  Задачи:  1. обеспечить построение РППС, направленной на воспитание читательского интереса дошкольников средствами художественной литературы;  2.поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз;  3.формировать у детей осознанное понимание смысла художественных произведений;  4. воспитывать в детях читательский интерес к книге, стремление к знакомству с новыми произведениями. |
| Целевая аудитория | Обучающиеся старшего дошкольного возраста |
| Краткий анализ воспитательной  практики | Широкие возможности воспитательной практики связаны с обогащением читательского опыта детей расширением познавательных возможностей обучающихся, формированием нравственного поведения, параллельно с ознакомлением с художественными произведениями.  Риски: выпадение занятий, в связи с летним периодом.  Слабая сторона: времязатратность на подготовку, сильные стороны: качество подаваемой информации, возможность отталкиваться от запроса детей. |
| Технологии и методы реализации  воспитательной практики | Технологии: «Говорящие стены», «Лестничная педагогика», «Сторисек», проект «Библиотека в детском саду»  Методы: личностно-ориентированный, комплексный,  деятельностный, метод сотрудничества |
| Ресурсы, необходимые для  реализации  практики | Книжный фонд детской библиотеки ДОО;  аудио и видео версии произведений;  наглядный материал по произведению;  реквизит для театрализованной деятельности. |
| Период реализации | Январь – декабрь 2023 года  (Приложение 1) |
| Ожидаемые результаты  воспитательной практики | - возрос интерес к чтению художественной литературы, развивается эмоциональный отклик на прочитанное;  - отмечается расширение представлений детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру, способствующее эмоциональному развитию, обогащению словаря, развитию связной речи;  - дети пересказывают и разыгрывают литературные произведения, составляют рассказы по плану и образцу;  - у детей формируется ценностное отношение к книге, приобретен навык бережного обращения с книгой. |
| Описание воспитательной практики | |
| Организация РППС ДОО является важной частью воспитательной практики, ведь именно окружающее пространство позволит детям, оказаться внутри произведения, открыть мир словесного искусства, испытать удовольствие от общения с книгой.  Воспитательная практика проходит циклами занятий, связанными между собой.  Первичное ознакомление детей с художественным произведением происходит в группе посредством «Мешка историй». Герои произведения знакомят детей с биографией автора, проводится «громкое чтение» произведения, рассматриваются иллюстрации к произведению. Герои задают детям проблемные вопросы по произведению, помогают проанализировать сюжет, оценить героев и их поступки, подводя к первичному проигрыванию сюжета на поляне «мешка». Для самостоятельной деятельности, закрепления полученной информации, для актуализации сюжета, непроизвольного и произвольного «соприкосновения» детей с художественным произведением элементы «мешка историй», размещаются в групповой «ширме-сторисек», на «говорящих стенах и лестницах».  На последующих занятиях проводится работа с научно-популярной литературой: дети делятся впечатлениями, вспоминают интересные факты, задают волнующие вопросы. Происходит прослушивание аудио версии произведения, проведение речевых игр, театрализация произведения с эмоциональным подкреплением, закрепление материала в творческой деятельности. Завершающим этапом цикла занятий является «хождение «мешка историй» в гости» - проводится театрализация произведения для родителей и детей других групп, также дети берут домой элементы «мешка» для домашнего проигрывания. Книга, с которой знакомились дети, становится экспонатом «Капитошкиной библиотеки», а детские книжки-малышки пополняют «книжную аллею», в «мешок историй» собираются впечатления о произведении, далее уточняются запросы детей для дальнейшего ознакомления с произведениями, либо герой приглашает детей в дальнейшее путешествие по циклу произведений. (Приложение 2) | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**План-график реализации воспитательной практики**

«Воспитание читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством эмоционального погружения   
в художественную литературу» (Диаграмма Ганта)

На примере произведения В. Бианки «Синичкин календарь»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименова-ние этапа** | **Длитель-**  **ность** | **Содержание временных рамок проекта** | | | | |
| **1 занятие** | **2 занятие** | **3 занятие** | **4 занятие** | **5 занятие** |
| **1** | Подготовительный этап | Январь  2 неделя  Январь  3 неделя  Январь  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок» разными книгами, «говорящие стены» иллюстрациями о зимующих птицах (чем питаются, где живут), признаках зимы.  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки птиц) | | |
| Основной этап | Знакомство с героем произведения, автором и его творчеством.  «Громкие чтения» отрывка «Январь», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному.  Первичное проигрывание произведения. | Работа с научно-популярной литературой.  Обсуждение реплики «Календарь — это расписание работы солнышка на весь год»  Беседа о зимующих птицах, о признаках зимы в январе.  проведение речевых и дидактических игр. | Прослушивание аудио произведения, беседа.  Проведение речевых и дидактических игр, закрепление нового материала в творческой деятельности (создание плаката «Год это - «носик», «десять пальцев» и «хвостик») | Проведение речевых и дидактических игр: «Опиши синичку», «Новый год за окном» - описание того, что могла увидеть за окном синичка в новогоднюю ночь.  Театрализация произведения на полянке «мешка историй». | Проведение речевых и дидактических игр: «Найди тень».  Наблюдение за изменениями в природе.  Совместное создание первой страницы книжки-малышки по сюжету. |
| Заключитель-ный этап | «Хождение «мешка историй» в гости» - дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **2** | Подготовительный этап | Февраль  1 неделя  Февраль  2-3 неделя  Февраль  1 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй».  Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями о диких животных, насекомых (как зимуют, как добывают пищу птицы и животные), о деревьях зимой, признаках зимы (пурга, вьюга).  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки зимнего леса).  Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | «Громкие чтения» отрывка «Февраль», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному.  Составление последовательности картин по сюжету «Что сначала. Что потом»  Беседа «Какая синичка»  Первичное проигрывание произведения. | Работа с научно-популярной литературой «зимовье животных».  Обсуждение реплики «Смотри еще, сколько морозу будет. Еще наплачемся»  Беседа о помощи птицам зимой, о признаках зимы в феврале, зимовьи животных.  Проведение речевых и дидактических игр:  «Птичья столовая». | Прослушивание аудио версии отрывка произведения, беседа по прослушанному.  Проведение речевых и дидактических игр: «Угадай птицу по описанию», «4-ый лишний».  Творческая деятельность (раскрашивание сюжетных картин по произведению) | Разучивание заклички «Синиченька - невеличенька»  Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Чтение и беседа  В. Бианки «Птичий год: зима»  Создание картотеки пословиц, загадок, стихов о «Зимующих птицах». | Проведение речевых и дидактических игр: «Сложи картинку».  Наблюдение за изменениями в природе в конце зимы.  Совместное создание второй страницы книжки-малышки по сюжету.  Изготовление дома кормушек для птиц на «Тропу здоровья» |
| Заключитель-ный этап | «Хождение «мешка историй» в гости» к средней группе с проигрыванием отрывка произведения про зиму «Январь. Февраль». Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания, а также пополнить «мешок историй» атрибутами, подходящими к периоду весна.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **3** | Подготовительный этап | Март  1 неделя  Март  2-3 неделя  Март  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок» книгами о весне, о перелетных птицах; «говорящие стены» иллюстрациями о перелетных птицах, признаках весны (проталины, птицы).  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса ранней весной).  Итоговая беседа по периоду «зима». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | «Громкие чтения» отрывка «Март», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному.  Составление последовательности картин по сюжету «Что сначала. Что потом»  Первичное проигрывание произведения. | Работа с научно-популярной литературой о перелетных птицах, признаках весны.  Обсуждение реплики «Весна начинается в поле»  Проведение речевых и дидактических игр:  «Четвертый лишний». | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному.  Проведение речевых и дидактических игр: «Угадай птицу по описанию» Дидактическая игра: «Собери птицу» (разрезные картинки) | Подвижная игра «Какой птицы не стало»  Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Дидактические игры: «Загадки и отгадки» о перелетных птицах | Проведение речевых и дидактических игр: «Сложи картинку».  Наблюдение за изменениями в природе ранней весной.  Совместное создание третей страницы книжки-малышки по сюжету.  Изготовление дома скворечников для «тропы здоровья». |
| Заключитель-ный этап | Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **4** | Подготовительный этап | Апрель  1 неделя  Апрель  2-3 неделя  Апрель  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями о водных перелетных птицах, признаках весны (ручьи, ледоход).  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки рек весной).  Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | «Громкие чтения» отрывка «Апрель», беседа по прочитанному.  Составление последовательности картин по сюжету «Что сначала. Что потом»  Первичное проигрывание произведения. | Работа с научно-популярной литературой о перелетных птицах, признаках весны.  Обсуждение реплики «Сперва весна приходит в поле, а потом на реку»  Проведение речевых и дидактических игр:  «Признаки весны». | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному.  Дидактическая игра: «Птички нелепицы», «Назови одним словом»  Творческая деятельность (аппликация ледоход) | Проведение речевых и дидактических игр: «Без чего не может быть весна»  Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Дидактические игры: «Отгадай птицу по описанию» | Проведение речевых и дидактических игр: «Кто за кем летит».  Наблюдение за птицами.  Совместное создание четвертой страницы книжки-малышки.  Видеоклип на музыку П.Чайковского «Апрель. Подснежники» |
| Заключитель-ный этап | Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **5** | Подготовительный этап | Май  1 неделя  Май  2-3 неделя  Май  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями о деревьях животных, насекомых весной.  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса весной).  Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | «Громкие чтения» отрывка «Май», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному.  Составление рассказа по сюжетной картине  Первичное проигрывание произведения. | Работа с научно-популярной литературой о жизни животных и птиц весной.  Обсуждение реплики «начался лесной праздник», « Пришел веселый месяц май, и лес оделся, и все цветы цветут, и все пташки поют». | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному.  Дидактическая игра: «Скажи наоборот», «Расскажи о птице»  Творческая деятельность (коллаж лес весной) | Дидактическая игра «Называй и считай»  Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Чтение и беседа  В. Бианки «Птичий год: весна»  Дидактическая игра: «Весенняя поляна» | Проведение речевых и дидактических игр: «Подбери как можно больше слов-действий».  Наблюдение за птицами.  Совместное создание пятой страницы книжки-малышки по сюжету. |
| Заключитель-ный этап | «Хождение «мешка историй» в гости» к старшей группе №2 с проигрыванием отрывка произведения про весну «Март, апрель, май». Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания, а также пополнить «мешок историй» атрибутами, подходящими к периоду лето.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **6** | Подготовительный этап | Июнь  1 неделя  Июнь  2-3 неделя  Июнь  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй».  Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок» книги о лете, «говорящие стены» иллюстрациями с гнездами разных птиц, признаках лета.  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса летом).  Итоговая беседа по периоду «весна». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | «Громкие чтения» отрывка «Июнь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному.  Последовательность сюжетных картин «К кому в гости летала синичка»  Беседа «Синичкины обиды или почему птицы забыли добро» | Обсуждение реплики «К своим гнездам мы никого не подпускаем — ни врага, ни друга»  Работа с научно-популярной литературой про птиц и животных летом, рассматривание иллюстрации «Такие разные гнезда» Первичное проигрывание произведения | Дидактическая игра «чье гнездо»  Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному.  Создание плаката «Как нужно вести себя в лесу» | Подвижная игра «Зайцы бегали в лесу»  Театрализация произведения на полянке «мешка историй». | Отгадывание загадок про птиц.  Совместное создание шестой страницы книжки-малышки по сюжету. |
| Заключитель-ный этап | Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **7** | Подготовительный этап | Июль  1 неделя  Июль  2-3 неделя  Июль  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями «чем питаются птицы», «такие разные насекомые», «ягоды».  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (животные и птицы летом).  Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | «Громкие чтения» отрывка «Июль», беседа по прочитанному рассматривание  последовательности сюжетных картин «К кому в гости летала синичка»  Беседа-анализ ситуации «девочка и медведь»  Первичное проигрывание | Работа с научно-популярной кнгой «чем питаются птицы», «такие разные насекомые». Обсуждение реплик: «Июль - это самый хороший месяц и для птенцов и для зверят»,  «Кто пораньше встает,  Тот грибы себе берет,  А сонливый да ленивый  Идут после за крапивой» | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному.  Дидактическая игра «Чей птенец»  Создание пособия «Цикл появления птенцов» | Заучивание песенки синички.  Подвижная игра «У медведя во бору»  Театрализация произведения на полянке «мешка историй». | Дидактические и речевые игры: «Назови птенцов», «Угадай и назови»  Совместное создание седьмой страницы книжки-малышки по сюжету. |
| Заключитель-ный этап | Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **8** | Подготовительный этап | Август  1 неделя  Август  2-3 неделя  Август  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями «подготовка диких животных и птиц к зиме».  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса летом).  Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | «Громкие чтения» отрывка «Август», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному.  Последовательность сюжетных картин «К кому в гости летала синичка»  Первичное проигрывание произведения | Работа с научно-популярной литературой «подготовка животных и птиц к зиме».  Беседа о перелетных птицах «Придет осень, — я отсюда улечу. Далеко-далеко улечу, туда, где и зимой тепло и розы цветут. Там сытно, как здесь летом» | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному Дидактические и речевые игры «Четвертый лишний», «Лесной урожай»  Аппликация «запасы диких животных» | Подвижная игра «Запасливая белочка»  Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Чтение и беседа  В. Бианки «Птичий год: лето»  Дидактические игры: | Дидактические и речевые игры: «Чья семья», «Запасы посчитаем  Совместное создание восьмой страницы книжки-малышки по сюжету. |
| Заключитель-ный этап | «Хождение «мешка историй» в гости» к старшей группе №2 с проигрыванием отрывка произведения про весну «Июнь, июль, август». Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания, а также пополнить «мешок историй» атрибутами, подходящими к периоду осень.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **9** | Подготовительный этап | Сентябрь  1 неделя  Сентябрь  2-3 неделя  Сентябрь 4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок: книги про осень, «говорящие стены» иллюстрациями и дидактические игры «труд людей осенью», «поведение насекомых осенью», «стаи птиц»  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса осенью).  Итоговая беседа по периоду «лето». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | «Громкие чтения» отрывка «Сентябрь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному.  Обсуждение «уже не так стало жечь солнце, дни стали заметно короче, ночи — длиннее, и все чаще стали лить дожди»  Первичное проигрывание | Работа с научно-популярной литературой «труд людей весной», «насекомые осенью»  Беседа «Кого провожала в теплые края синичка» | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному Дидактические и речевые игры: «Над чем пролетают птицы», «Четвертый лишний» | Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Дидактическая игра «Кто как голос подает»  «подвижная игра «Собираемся в полет» | Дидактические и речевые игры: «Чья стая», «Посчитай грибы в корзинке»  Наблюдение за изменениями в природе ранней осенью.  Совместное создание девятой страницы книжки-малышки по сюжету. |
| Заключитель-ный этап | Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **10** | Подготовительный этап | Октябрь  1 неделя  Октябрь  2-3 неделя  Октябрь  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями и дидактические игры «опустевший лес»  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса осенью).  Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | Громкие чтения» отрывка «Октябрь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному.  Обсуждение ситуации «Помощь синичке Зинзиверу»  Первичное проигрывание произведения | Работа с научно-популярной литературой «изменения в природе»  Беседа по реплике «Нежаркое солнышко светило приветливо, прощаясь с засыпающим лесом» | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному Упражнение «Опиши зайца беляка, как он менялся»  Рисунок «Осень в лесу» | Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Дидактическая игра «Кого нет в лесу» | Наблюдение за природой осенью.  Рассуждения «Почему листья желтеют»  Совместное создание десятой страницы книжки-малышки по сюжету. |
| Заключитель-ный этап | Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **11** | Подготовительный этап | Ноябрь  1 неделя  Ноябрь  2-3 неделя  Ноябрь  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями и дидактические игры «труд людей осенью», «поведение насекомых осенью», «стаи птиц»  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса осенью).  Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | Громкие чтения» отрывка «Ноябрь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному.  Первичное проигрывание произведения | Работа с научно-популярной литературой  Беседа «Почему не улетали утки»  Дидактическая игра «Без чего не бывает осень» | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному  Дидактическая игра «Вспомни, кто улетел»  Беседа «Как проявлялась дружба синичек» | Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Чтение и беседа  В. Бианки «Птичий год: осень»  Дидактическая игра: «Осенние нелепицы» | Наблюдение за природой поздней осенью.  Совместное создание одиннадцатой страницы книжки-малышки по сюжету. |
| Заключитель-ный этап | Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания.  В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь». | | | | |
| **12** | Подготовительный этап | Декабрь  1 неделя  Декабрь  2-3 неделя  Декабрь  4 неделя | Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок» книги о зиме, «говорящие стены» иллюстрациями и дидактическими играми о зимующих птицах, зимовье животных признаках зимы (проталины, птицы).  Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (зима в лесу).  Итоговая беседа по периоду «осень». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей. | | | | |
| Основной этап | Громкие чтения» отрывка «Ноябрь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному.  Первичное проигрывание произведения  Беседа «Забота Манюни о синичках» | Работа с научно-популярной литературой «зима в лесу»  Беседа «Пришла зима. И в поле, и на речке, и в лесу теперь голодно и страшно. А у людей всегда найдется для нас, мелких пташек, и приют и еда» | Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному  Беседа «Как синичка уговорила друга остаться в городе»  Рисунок на тему «С елкой, украшенной огнями, снегом и игрушками, приходит Новый год, а с Новым годом возвращается к нам солнце и приносит много новых радостей» | Подвижная игра  Театрализация произведения на полянке «мешка историй».  Дидактическая игра: «Зимние нелепицы» | Дидактическая игра «Чей голосок» Совместное создание двенадцатой страницы книжки-малышки по сюжету, изготовление книжки- малышки «Синичкин календарь» |
| Заключитель-ный этап | Проводится праздник-театрализация произведения «Синичкин календарь» для родителей и детей старшей группы № 2.  Книга, с которой дети познакомились, отправляется в мини музей детской книги «Капитошкина библиотека».  Изготовленные книжки-малышки размещаются на книжной аллее.  В «Мешок историй» собираются впечатления о книге, уточняются запросы детей для дальнейшего ознакомления с произведениями. | | | | |

Необходимое оснащение для реализации воспитательной практики представлено по ссылке (<https://cloud.mail.ru/public/tnp9/bGZeKh5cv>)

Здесь представлены следующие материалы:

* Книжный фонд библиотеки детского сада (методическая литература, литература для родителей, красивые яркие книги с художественной литературой для детей, научно-публицистическая литература (энциклопедии, журналы) для развития знаний об окружающем мире);
* «Подсказки для взрослых» (об авторе и его произведениях, о произведениях других авторов схожих по тематике, «вопросы по следам прочитанного», «эти незнакомые слова»);
* «Наглядный материал» (сюжетные картины, серии сюжетных картин, предметные картины; предметы-элементы произведения (игрушки, муляжи, макеты), видео;
* Дидактические и речевые игры и наглядный материал к ним, для расширения и актуализации знаний детей по теме произведения;
* Физминутки, пальчиковые игры, артикуляционная и дыхательная гимнастики, задания а развитие просодической и фонематической сторон речи по теме произведения – для формирования неречевых предпосылок развития речи;
* Атрибуты для драматизации и театрализации (различные виды театра, маски и костюмы по тематике произведения);
* Творческие задания (раскраски, аппликации, плакаты, коллажи, выставки, книжки-малышки);
* Медиа содержание (презентации, аудио файлы, видео файлы по тематике произведений).

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Описание пособий воспитательной практики   
«Нравственное воспитание дошкольников посредством   
погружения в художественную литературу»

***«Мешок историй»*** представляет собойимпровизированный мешок, который разворачивается в полянку, где разыгрывается театрализованное представление с персонажами произведения, а также четырьмя разворотами, содержащими в себе: саму красочную книгу по произведению, дополнительную научно - публицистическую литературу по теме произведения, «подсказки для взрослых» (краткая биография автора, другие его произведения, произведения других авторов схожие по тематике, вопросы беседы по тексту, гимнастики, подсказки для родителей), реквизиты (герои и персонажи произведения, атрибуты для проигрывания и театрализации произведения (различные виды театра, маски и костюмы), карточки с дидактическими и речевыми играми, наглядный материал (сюжетные картины, серии сюжетных картин, мнемотаблицы, схемы цепной организации текста).

***Ширма-сторисек***

В данном пособии в группе хранятся книги, дидактические игры, творческие задания по тексту данного произведения, а также по произведениям, с которыми дети уже познакомились. В данной ширме хранятся атрибуты для произведения, которые дети приносят из дома или изготавливают самостоятельно в детском саду. Также в ширму помещаются элементы «мешка историй», с которыми дети знакомились на занятии.

***Говорящие стены***

В *«паровозике из Ромашково»,* отправляющемуся по стене, размещаются тематические наглядные материалы по произведению.

*«Замок букв»* содержит в себе буквы, с помощью которых дети самостоятельно могут формулировать мысли, актуализируя полученную на занятиях информацию.

В *«Интересных кармашках»* хранятся задания для самостоятельного выполнения детьми в детском саду или дома (дыхательная гимнастика, мнемотаблицы, сюжетные картины, серии сюжетных картин, карточки для самостоятельного чтения).

***Лестничная педагогика*** представлена *ступеньками-ребусами*, на которых зашифрованы герои произведений, места, где происходят основные действия, авторы и названия произведений.

***«Капитошкина библиотека»***

«Капитошкина библиотека»расположена в холле по дороге от книжной аллеи. В библиотеке садика уже имеется книжный фонд более 1000 книжных экземпляров. Библиотека представлена полками с актуальными книгами и дидактическими играми по возрастам и тематике, имеется стеллаж «Для Вас педагоги и родители», где систематически производится обмен книгами среди родителей и педагогов, также имеется место для подгрупповой читательской и игровой деятельности. Для того чтобы детям было удобнее найти книгу по нужной теме, каждый раздел обозначен художественным символом (деревом, сказочным персонажем). Кроме традиционных книг в библиотеке есть дополнительные экспозиции: книги с сюрпризом, книжки-игрушки, аудио-сказки, театр в сундучке, где представлены персонажи различных произведений, изготовленные из разного материала, разными способами.

Посещения библиотеки детьми организуются воспитателями группы по мере необходимости и планово. Во время режимных моментов воспитатель может прийти с подгруппой детей в библиотеку, рассмотреть книги, обсудить, чтобы они хотели прочитать и выбрать книгу, эта книга записывается воспитателем в формуляр, и воспитатель расписывается за взятую книгу. Это немаловажная деталь: так как дети чувствуют ответственность за книгу, взятую ими в пользование. После посещения библиотеки педагог вместе с детьми в группе вспоминают, что им помогло найти книгу, на что они обращали внимание в ходе поиска, как нужно обращаться с библиотечной книгой и т.д. В группе эти книги помещаются в книжном уголке, используются воспитателем для чтения и самостоятельного рассматривания детьми. После прочтения книги в таком же порядке возвращаются в библиотеку.

В «Капитошкиной библиотеке» расположена *книжная аллея****:*** в пространстве холла детского сада высажены деревья с книжками-малышками и рукотворными книгами, книжный фонд аллеи меняется и пополняется в соответствии с календарно-тематическим планированием и тематикой изучаемых произведений. Здесь размещаются книжки-малышки, изготовленные детьми совместно с родителями.