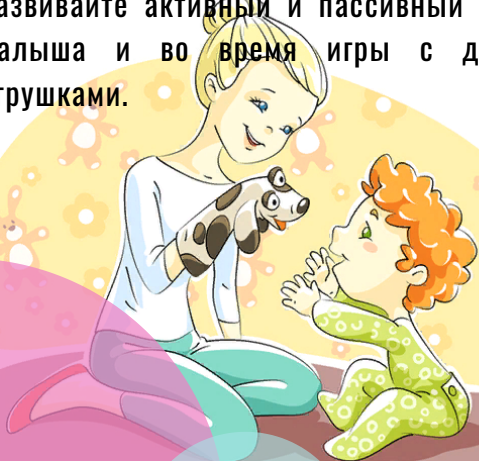


**Речь взрослых в овладении ребенком звукопроизношения имеет огромное значение!**

**Ограничение речевого общения малыша со взрослыми ведет к задержке в становлении звуков и развития всех компонентов речи.**

#### **Рекомендации:**

1. Разговаривайте с малышом во время режимных моментов.
2. Читайте детские книжки с маленькими стишками или потешками.
3. Пойте детские песни.
4. Играйте в пальчиковые игры.
5. Рассматривайте книжки с картинками, стимулирующими звукоподражания, с одновременным проговариванием упрощенных слов.
6. Развивайте активный и пассивный словарь малыша и во время игры с детскими игрушками.



## **РОЛЬ ВЗРОСЛОГО В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧИ МАЛЫША ПЕРВОГО ГОДА ЖИЗНИ**

**МБДОУ - ДЕТСКИЙ САД  
"ДЕТСТВО"**

У ребенка первого года жизни идет интенсивное развитие головного мозга, слуха, органов речи. Одновременно с развитием мозга развивается физический и фонематический слух.

**Слуху принадлежит ведущая роль в усвоении речи.** Слыша вокруг себя речь окружающих, малыш начинает сначала прислушиваться к звукам, отыскивать взглядом источник звучания, а затем поворачивать голову к говорящему, сосредотачивая внимание на лице, губах, пытаясь установить контакт со взрослым. Одновременно с развитием слуха, у младенца проявляются голосовые реакции.

Первые взаимоотношения между ребенком и взрослым строятся на основе эмоционального общения, когда на улыбку малыш отвечает улыбкой, на речь взрослого – произнесением звуков.

Постепенно во время общения ребенок становится сосредоточенным, как бы прислушиваясь, присматриваясь к тому, что говорит или показывает ему взрослый. И наконец, появляется первая ответная улыбка.

В первые месяцы младенец произносит звуки произвольно, что указывает на хорошее его самочувствие. Однако потом малыш начинает произносить лишь те звуки родного языка, на котором говорят окружающие его люди.



На ранних этапах речевого развития ребенок, играя со звуками, упражняет свой речевой аппарат и слух, подготавливая их таким образом к правильному усвоению звуков родного языка. Качество произносимых звуков зависит от состояния и подвижности артикуляционного аппарата, поэтому роль лепета в его развитии имеет большое значение.

Лепечущий ребенок первоначально «отбирает» из обращенной к нему речи взрослого те слова, которые доступны его артикулированию. Те звуковые проявления лепечущего ребенка, которые совпадают по звукопроизношению со словами взрослого, закрепляются. Повторенные многократно взрослым, они тем самым становятся физиологически сильными и часто повторяющимися словесными раздражителями для ребенка.

Первые речевые реакции связываются с определенным кругом ситуаций или предметами и закрепляются за ними. Формирование первых слов основывается на эхообразных повторениях доступных звуков из речи взрослого.

Развивая слуховое восприятие ребенка, взрослый ведет разговор у кроватки, манежа. Следует научить ребенка разыскивать невидимый источник звука: взрослого. **Разговаривая с ребенком, надо находиться в поле его зрения.** Это повышает активность и внимание. Вначале ребенок должен повторять только те звуки, которые он произносил. Особое внимание надо обратить на развитие подражание слогам. Хороший результат дает прием переклички с ребенком.

У детей второго полугодия первого года жизни уже можно вырабатывать связь между предметами, действиями и словами, их обозначающими. На основе этой связи у ребенка возникает первичная ориентировка в окружающем, умение выполнять некоторые простые действия (покажи, дай, принеси, сделай ладушки), произносить первые осмысленные слова.

**К концу года ребенок должен произносить около 10 слов,** возникающих из лепета, звукоподражаний и слова, легкие для произношения. Многие из понимаемых слов ребенок в этом возрасте не в состоянии произнести из-за сложности звукового состава. Поэтому в разговоре с детьми нужно называть заинтересовавший ребенка предмет полным и упрощенным словом (часы – тик-так, кошка – кис-кис, собака – ав-ав). Использование данного приема рекомендуется только на ранних этапах, когда ребенок произносит ограниченное число звуков.

