

Наш **«Мешок историй»** представлен импровизированным фетровым мешком, превращающимся в полянку для разыгрывания произведения, а также четырьмя разворотами.



Первый разворот - «подсказка для взрослых»: биография автора, его произведения и научно-публицистическая литература, подобранная к теме сказки.

Второй разворот - «Речевого развития» герои сказки проводят гимнастики, играют в дидактические игры, *направленные на развитие речи.*

Третий разворот – «Связная речь» в данном разделе представлены лексико-грамматические игры, которые помогают с легкостью и без принуждения погрузить детей в сказку, расширяют и обогащают словарь детей

Эмоциональной составляющей мешка является **четвертый разворот** – «Театрализация» историй и творческие задания.

Что такое СТОРИСЕК?

Метод «Сторисек» разработал английский доктор филологии Нейл Гриффитс в 1994 году. **«Storysack»** (в переводе с английского) - **«мешок историй»**, цель которого получение удовольствия от самой книги и совместного ее прочтения.

По мнению Нейла Гриффитса, обучение чтению должно базироваться на выразительном чтении взрослых в слух ребенку, что способствует формированию навыка чтения и стимулирует стремление к самостоятельному чтению. Поэтому ребенок, сначала становится слушателем, а уже потом научается процессу самостоятельного чтения.

«Мешок историй» может быть представлен настоящим полотняным мешком, чемоданом, картонной коробкой, пластиковым контейнером.



**Педагогическая технологии
«Сторисек»
в развитии речи и читательской
инициативы у детей старшего
дошкольного возраста»**



Выполнили:
Соболева О. Б. воспитатель 1 КК
Балабанова Т. А. учитель-логопед 1 КК

Этапы создания «Мешка историй»

1 ЭТАП ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

Определить произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Мешок историй». Подобрать материал и реквизит в соответствии с книгой. Составить перечень:

- Художественная и научно-публицистическая книги.
- Портрет автора, и другие его произведения.
- Шпалгалки для взрослых (инструкции к дидактическим играм, вопросы детям по произведению, буклет о технологии «Мешок историй»).
- Реквизит: игрушки-герои, атрибутика, музыкальные инструменты и т.д.
- Предметные и сюжетные картинки по произведению.
- Дидактические игры, направленные на развитие речи, обогащение и активизацию словаря детей.
- Поддувалочки, карточки-гимнастики
- Творческие задания, раскраски.
- Кукольный театр, маски для театрализации.
- Аудио записи произведения.



2 ЭТАП ОСНОВНОЙ

Основной этап включил в себя работу с художественным произведением и собранными компонентами «Мешка историй».

Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе. Организовывается диалог до, во время и после прочтения книги. В ходе чтения проигрывается 2-3 литературных игры (д/и по развитию речи).

Все пособия и материалы, находящиеся в мешке постепенно достаем, в течение недели (или нескольких дней).

1. Чтение, беседа, вопросы по данному произведению
 2. Знакомство с автором и его произведениями.
 3. Играем в дидактические игры: «Собери последовательность сказки», «Парные картинки» и пр.
- Завершается мероприятие совместной продуктивной деятельностью и театрализацией.



3 ЭТАП ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

Завершается работа «хождением мешка историй в гости» - дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания, либо передать «мешок историй» в другие группы.

Книга, с которой дети познакомились, отправляется в мини музей детской книги, а в «мешок историй» собираются впечатления о книге, уточняются запросы детей для дальнейшего ознакомления с произведениями, либо герой приглашает детей в дальнейшее путешествие по циклу произведений.

«Мешок историй» - уникальная технология, в основу которой заложен принцип преемственности и непрерывности воспитательно-образовательного процесса.

Внедрение технологии «Мешок историй» в деятельность педагогов детского сада позволило сформировать у детей все стороны речевого развития через эмоциональное погружение в произведения. Данная технология побуждает воспитанников к чтению не только в детском саду, но и дома совместно с родителями.

