

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
ГОРОДСКОЙ КОНКУРС «ВОСПИТАТЬ ЧЕЛОВЕКА»

Категория I. Номинация «Воспитание в образовательном пространстве»

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

«Воспитание читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста
посредством эмоционального погружения в художественное произведение»

Автор воспитательной практики:

Балабанова Татьяна Андреевна

учитель-логопед

филиала МБДОУ – детского сада «Детство» детский сад №40/228

г. Екатеринбург

2023

Полное название воспитательной практики	«Воспитание читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством эмоционального погружения в художественное произведение» через использование эффективно выстроенной РППС ДОО посредством технологий «Говорящие стены», «Лестничная педагогика», «Сторисек»
ФИО, должность и наименование ОО авторов Практики	Балабанова Татьяна Андреевна учитель-логопед филиала МБДОУ – детского сада «Детство» № 40/228
Аннотация воспитательной практики	Художественная литература, является действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей, она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи. Погружение детей в художественное произведение, посредством внесения его элементов в различные виды детской деятельности, в окружающую ребенка РППС позволяет всесторонне воздействовать на него, расширить его знания о социальном и культурном мире, в котором он живет.
Ключевые слова практики	Читательский интерес, старший дошкольный возраст, художественная литература, предметно-пространственная среда
Актуальность внедрения воспитательной практики	Читать умеет или может научиться каждый, но не все становятся читателями на всю жизнь, навсегда сохраняют в душе любовь к книге. Не секрет, что читательский талант формируется в детстве, и именно детскому чтению уделяется самое пристальное внимание. Большее количество времени ребенок проводит в стенах детского сада, поэтому важной задачей является организация предметно-пространственной среды,

	направленной на развитие у детей читательского интереса. А что как ни художественное произведение может оказывать глубокое влияние на формирование внутреннего мира, ведь через знакомство с книгой ребенок получает представление о главных жизненных ценностях.
Цель и задачи воспитательной практики	Цель: создание условий для формирования читательского интереса у дошкольников посредством разноуровневого и разностороннего подхода к ознакомлению с художественной литературой. Задачи: 1. обеспечить построение РППС, направленной на воспитание читательского интереса дошкольников средствами художественной литературы; 2. поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз; 3. формировать у детей осознанное понимание смысла художественных произведений; 4. воспитывать в детях читательский интерес к книге, стремление к знакомству с новыми произведениями.
Целевая аудитория	Обучающиеся старшего дошкольного возраста
Краткий анализ воспитательной практики	Широкие возможности воспитательной практики связаны с обогащением читательского опыта детей расширением познавательных возможностей обучающихся, формированием нравственного поведения, параллельно с ознакомлением с художественными произведениями.

	Риски: выпадение занятий, в связи с летним периодом. Слабая сторона: времязатратность на подготовку, сильные стороны: качество подаваемой информации, возможность отталкиваться от запроса детей.
Технологии и методы реализации воспитательной практики	Технологии: «Говорящие стены», «Лестничная педагогика», «Сторисек», проект «Библиотека в детском саду» Методы: личностно-ориентированный, комплексный, деятельностный, метод сотрудничества
Ресурсы, необходимые для реализации практики	Книжный фонд детской библиотеки ДОО; аудио и видео версии произведений; наглядный материал по произведению; реквизит для театрализованной деятельности.
Период реализации	Январь – декабрь 2023 года (Приложение 1)
Ожидаемые результаты воспитательной практики	- возрос интерес к чтению художественной литературы, развивается эмоциональный отклик на прочитанное; - отмечается расширение представлений детей об окружающем мире посредством введения их в литературную культуру, способствующее эмоциональному развитию, обогащению словаря, развитию связной речи; - дети пересказывают и разыгрывают литературные произведения, составляют рассказы по плану и образцу; - у детей формируется ценностное отношение к книге, приобретен навык бережного обращения с книгой.
Описание воспитательной практики	
Организация РППС ДОО является важной частью воспитательной практики, ведь именно окружающее пространство позволит детям, оказаться внутри произведения, открыть мир словесного искусства,	

испытать удовольствие от общения с книгой.

Воспитательная практика проходит циклами занятий, связанными между собой.

Первичное ознакомление детей с художественным произведением происходит в группе посредством «Мешка историй». Герои произведения знакомят детей с биографией автора, проводится «громкое чтение» произведения, рассматриваются иллюстрации к произведению. Герои задают детям проблемные вопросы по произведению, помогают проанализировать сюжет, оценить героев и их поступки, подводя к первичному проигрыванию сюжета на поляне «мешка». Для самостоятельной деятельности, закрепления полученной информации, для актуализации сюжета, непроизвольного и произвольного «соприкосновения» детей с художественным произведением элементы «мешка историй», размещаются в групповой «ширме-сторисек», на «говорящих стенах и лестницах».

На последующих занятиях проводится работа с научно-популярной литературой: дети делятся впечатлениями, вспоминают интересные факты, задают волнующие вопросы. Происходит прослушивание аудио версии произведения, проведение речевых игр, театрализация произведения с эмоциональным подкреплением, закрепление материала в творческой деятельности. Завершающим этапом цикла занятий является «хождение «мешка историй» в гости» - проводится театрализация произведения для родителей и детей других групп, также дети берут домой элементы «мешка» для домашнего проигрывания. Книга, с которой познакомились дети, становится экспонатом «Капитошкиной библиотеки», а детские книжки-малышки пополняют «книжную аллею», в «мешок историй» собираются впечатления о произведении, далее уточняются запросы детей для дальнейшего ознакомления с произведениями, либо герой приглашает детей в дальнейшее путешествие по циклу произведений. (Приложение 2)

План-график реализации воспитательной практики

«Воспитание читательского интереса у детей старшего дошкольного возраста посредством эмоционального погружения в художественную литературу» (Диаграмма Ганта)

На примере произведения В. Бианки «Синичкин календарь»

№	Наименование этапа	Длительность	Содержание временных рамок проекта				
			1 занятие	2 занятие	3 занятие	4 занятие	5 занятие
1	Подготовительный этап	Январь 2 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.		Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок» разными книгами, «говорящие стены» иллюстрациями о зимующих птицах (чем питаются, где живут), признаках зимы. Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки птиц)		
	Основной этап	Январь 3 неделя	Знакомство с героем произведения, автором и его творчеством. «Громкие чтения» отрывка «Январь», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному. Первичное проигрывание произведения.	Работа с научно-популярной литературой. Обсуждение реплики «Календарь — это расписание работы солнышка на весь год» Беседа о зимующих птицах, о признаках зимы в январе. проведение речевых и дидактических игр.	Прослушивание аудио произведения, беседа. Проведение речевых и дидактических игр, закрепление нового материала в творческой деятельности (создание плаката «Год это - «носик», «десять пальцев» и «хвостик»)	Проведение речевых и дидактических игр: «Опиши синичку», «Новый год за окном» - описание того, что могла увидеть за окном синичка в новогоднюю ночь. Театрализация произведения на полянке «мешка историй».	Проведение речевых и дидактических игр: «Найди тень». Наблюдение за изменениями в природе. Совместное создание первой страницы книжки-малышки по сюжету.
		Январь 4 неделя	«Хождение «мешка историй» в гости» - дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
	Заключительный этап						

2	Подготовительный этап	Февраль 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями о диких животных, насекомых (как зимуют, как добывают пищу птицы и животные), о деревьях зимой, признаках зимы (пурга, вьюга). Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки зимнего леса). Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Февраль 2-3 неделя	«Громкие чтения» отрывка «Февраль», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному. Составление последовательности картин по сюжету «Что сначала. Что потом» Беседа «Какая синичка» Первичное проигрывание произведения.	Работа с научно-популярной литературой «зимовье животных». Обсуждение реплики «Смотри еще, сколько морозу будет. Еще наплачемся» Беседа о помощи птицам зимой, о признаках зимы в феврале, зимовьи животных. Проведение речевых и дидактических игр: «Птичья столовая».	Прослушивание аудио версии отрывка произведения, беседа по прослушанному. Проведение речевых и дидактических игр: «Угадай птицу по описанию», «4-ый лишний». Творческая деятельность (раскрашивание сюжетных картин по произведению)	Разучивание заклички «Синиченька - невеличенька» Театрализация произведения на полянке «мешка историй». Чтение и беседа В. Бианки «Птичий год: зима» Создание картотеки пословиц, загадок, стихов о «Зимующих птицах».	Проведение речевых и дидактических игр: «Сложи картинку». Наблюдение за изменениями в природе в конце зимы. Совместное создание второй страницы книжки-малышки по сюжету. Изготовление дома кормушек для птиц на «Тропу здоровья»
	Заключительный этап	Февраль 1 неделя	«Хождение «мешка историй» в гости» к средней группе с проигрыванием отрывка произведения про зиму «Январь. Февраль». Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания, а также пополнить «мешок историй» атрибутами, подходящими к периоду весна. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
3	Подготовительный этап	Март 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок» книгами о весне, о перелетных птицах; «говорящие стены» иллюстрациями о перелетных птицах, признаках весны (проталины, птицы). Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса ранней весной). Итоговая беседа по периоду «зима». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				

	Основной этап	Март 2-3 неделя	«Громкие чтения» отрывка «Март», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному. Составление последовательности картин по сюжету «Что сначала. Что потом» Первичное проигрывание произведения.	Работа с научно-популярной литературой о перелетных птицах, признаках весны. Обсуждение реплики «Весна начинается в поле» Проведение речевых и дидактических игр: «Четвертый лишний».	Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному. Проведение речевых и дидактических игр: «Угадай птицу по описанию» Дидактическая игра: «Собери птицу» (разрезные картинки)	Подвижная игра «Какой птицы не стало» Театрализация произведения на полянке «мешка историй». Дидактические игры: «Загадки и отгадки» о перелетных птицах	Проведение речевых и дидактических игр: «Сложи картинку». Наблюдение за изменениями в природе ранней весной. Совместное создание третьей страницы книжки-малышки по сюжету. Изготовление дома скворечников для «тропы здоровья».
	Заключительный этап	Март 4 неделя	Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
4	Подготовительный этап	Апрель 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями о водных перелетных птицах, признаках весны (ручьи, ледоход). Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки рек весной). Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Апрель 2-3 неделя	«Громкие чтения» отрывка «Апрель», беседа по прочитанному. Составление последовательности картин по сюжету «Что сначала. Что потом» Первичное проигрывание произведения.	Работа с научно-популярной литературой о перелетных птицах, признаках весны. Обсуждение реплики «Сперва весна приходит в поле, а потом на реку» Проведение речевых и дидактических игр: «Признаки весны».	Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному. Дидактическая игра: «Птички нелепицы», «Назови одним словом» Творческая деятельность (аппликация ледоход)	Проведение речевых и дидактических игр: «Без чего не может быть весна» Театрализация произведения на полянке «мешка историй». Дидактические игры: «Отгадай птицу по описанию»	Проведение речевых и дидактических игр: «Кто за кем летит». Наблюдение за птицами. Совместное создание четвертой страницы книжки-малышки. Видеоклип на музыку П. Чайковского «Апрель. Подснежники»

	Заключительный этап	Апрель 4 неделя	Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
5	Подготовительный этап	Май 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями о деревьях животных, насекомых весной. Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса весной). Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Май 2-3 неделя	«Громкие чтения» отрывка «Май», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному. Составление рассказа по сюжетной картине Первичное проигрывание произведения.	Работа с научно-популярной литературой о жизни животных и птиц весной. Обсуждение реплики «начался лесной праздник», « Пришел веселый месяц май, и лес оделся, и все цветы цветут, и все птички поют».	Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному. Дидактическая игра: «Скажи наоборот», «Расскажи о птице» Творческая деятельность (коллаж лес весной)	Дидактическая игра «Называй и считай» Театрализация произведения на полянке «мешка историй». Чтение и беседа В. Бианки «Птичий год: весна» Дидактическая игра: «Весенняя поляна»	Проведение речевых и дидактических игр: «Подбери как можно больше слов-действий». Наблюдение за птицами. Совместное создание пятой страницы книжки-малышки по сюжету.
	Заключительный этап	Май 4 неделя	«Хождение «мешка историй» в гости» к старшей группе №2 с проигрыванием отрывка произведения про весну «Март, апрель, май». Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания, а также пополнить «мешок историй» атрибутами, подходящими к периоду лето. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
6	Подготовительный этап	Июнь 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок» книги о лете, «говорящие стены» иллюстрациями с гнездами разных птиц, признаках лета. Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса летом). Итоговая беседа по периоду «весна». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Июнь 2-3 неделя	«Громкие чтения» отрывка «Июнь», рассматривание	Обсуждение реплики «К своим гнездам мы никого не подпускаем	Дидактическая игра «чье гнездо» Прослушивание	Подвижная игра «Зайцы бегали в лесу»	Отгадывание загадок про птиц. Совместное создание

		Июнь 4 неделя	иллюстраций беседа по прочитанному. Последовательность сюжетных картин «К кому в гости летала синичка» Беседа «Синичкины обиды или почему птицы забыли добро»	— ни врага, ни друга» Работа с научно-популярной литературой про птиц и животных летом, рассматривание иллюстрации «Такие разные гнезда» Первичное проигрывание произведения	аудио отрывка, беседа по прослушанному. Создание плаката «Как нужно вести себя в лесу»	Театрализация произведения на полянке «мешка историй».	шестой страницы книжки-малышки по сюжету.
	Заключительный этап		Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
7	Подготовительный этап	Июль 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями «чем питаются птицы», «такие разные насекомые», «ягоды». Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (животные и птицы летом). Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Июль 2-3 неделя	«Громкие чтения» отрывка «Июль», беседа по прочитанному рассматривание последовательности сюжетных картин «К кому в гости летала синичка» Беседа-анализ ситуации «девочка и медведь» Первичное проигрывание	Работа с научно-популярной кнгой «чем питаются птицы», «такие разные насекомые». Обсуждение реплик: «Июль - это самый хороший месяц и для птенцов и для зверят», «Кто пораньше встает, Тот грибы себе берет, А сонливый да ленивый Идут после за крапивой»	Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному. Дидактическая игра «Чей птенец» Создание пособия «Цикл появления птенцов»	Заучивание песенки синички. Подвижная игра «У медведя во бору» Театрализация произведения на полянке «мешка историй».	Дидактические и речевые игры: «Назови птенцов», «Угадай и назови» Совместное создание седьмой страницы книжки-малышки по сюжету.

	Заключительный этап	Июль 4 неделя	Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
8	Подготовительный этап	Август 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями «подготовка диких животных и птиц к зиме». Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса летом). Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Август 2-3 неделя	«Громкие чтения» отрывка «Август», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному. Последовательность сюжетных картин «К кому в гости летала синичка» Первичное проигрывание произведения	Работа с научно-популярной литературой «подготовка животных и птиц к зиме». Беседа о перелетных птицах «Придет осень, — я отсюда улечу. Далеко-далеко улечу, туда, где и зимой тепло и розы цветут. Там сытно, как здесь летом»	Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному Дидактические и речевые игры «Четвертый лишний», «Лесной урожай» Аппликация «запасы диких животных»	Подвижная игра «Запасливая белочка» Театрализация произведения на полянке «мешка историй». Чтение и беседа В. Бианки «Птичий год: лето» Дидактические игры:	Дидактические и речевые игры: «Чья семья», «Запасы посчитаем Совместное создание восьмой страницы книжки-малышки по сюжету.
	Заключительный этап	Август 4 неделя	«Хождение «мешка историй» в гости» к старшей группе №2 с проигрыванием отрывка произведения про весну «Июнь, июль, август». Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания, а также пополнить «мешок историй» атрибутами, подходящими к периоду осень. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
9	Подготовительный этап	Сентябрь 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок: книги про осень, «говорящие стены» иллюстрациями и дидактические игры «труд людей осенью», «поведение насекомых осенью», «стаи птиц» Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса осенью). Итоговая беседа по периоду «лето». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап		«Громкие чтения» отрывка	Работа с научно-популярной	Прослушивание аудио отрывка,	Театрализация произведения на	Дидактические и речевые игры: «Чья

		Сентябрь 2-3 неделя	«Сентябрь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному. Обсуждение «уже не так стало жечь солнце, дни стали заметно короче, ночи — длиннее, и все чаще стали лить дожди» Первичное проигрывание	литературой «труд людей весной», «насекомые осенью» Беседа «Кого проводжала в теплые края синичка»	беседа по прослушанному Дидактические и речевые игры: «Над чем пролетают птицы», «Четвертый лишний»	полянке «мешка историй». Дидактическая игра «Кто как голос подает» «подвижная игра «Собираемся в полет»	стоя», «Посчитай грибы в корзинке» Наблюдение за изменениями в природе ранней осенью. Совместное создание девятой страницы книжки-малышки по сюжету.
	Заключитель- ный этап	Сентябрь 4 неделя	Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
10	Подготовитель- ный этап	Октябрь 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями и дидактические игры «опустевший лес» Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса осенью). Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Октябрь 2-3 неделя	Громкие чтения» отрывка «Октябрь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному. Обсуждение ситуации «Помощь синичке Зинзиверу» Первичное проигрывание произведения	Работа с научно- популярной литературой «изменения в природе» Беседа по реплике «Нежаркое солнышко светило приветливо, прощаясь с засыпающим лесом»	Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному Упражнение «Опиши зайца беляка, как он менялся» Рисунок «Осень в лесу»	Театрализация произведения на полянке «мешка историй». Дидактическая игра «Кого нет в лесу»	Наблюдение за природой осенью. Рассуждения «Почему листья желтеют» Совместное создание десятой страницы книжки-малышки по сюжету.
	Заключитель- ный этап	Октябрь 4 неделя	Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				

11	Подготовительный этап	Ноябрь 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «говорящие стены» иллюстрациями и дидактические игры «труд людей осенью», «поведение насекомых осенью», «стаи птиц» Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (звуки леса осенью). Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Ноябрь 2-3 неделя	Громкие чтения» отрывка «Ноябрь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному. Первичное проигрывание произведения	Работа с научно-популярной литературой Беседа «Почему не улетали утки» Дидактическая игра «Без чего не бывает осень»	Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному Дидактическая игра «Вспомни, кто улетел» Беседа «Как проявлялась дружба синичек»	Театрализация произведения на полянке «мешка историй». Чтение и беседа В. Бианки «Птичий год: осень» Дидактическая игра: «Осенние нелепицы»	Наблюдение за природой поздней осенью. Совместное создание одиннадцатой страницы книжки-малышки по сюжету.
	Заключительный этап	Ноябрь 4 неделя	Дети могут взять домой элементы мешка для домашнего проигрывания. В «мешок историй» собираются впечатления об отрывке произведения книге, Синичка Зинька приглашает детей в дальнейшее путешествие по знакомству с произведением «Синичкин календарь».				
12	Подготовительный этап	Декабрь 1 неделя	Работа над наполнением «мешка историй»: разработка шпаргалок для взрослых, отбор реквизита и атрибутики, речевых и дидактических игр, оформление описи «мешка историй». Пополнение предметно-пространственной среды: «книжный уголок» книги о зиме, «говорящие стены» иллюстрациями и дидактическими играми о зимующих птицах, зимовье животных признаках зимы (проталины, птицы). Подборка видеоматериалов и музыкального сопровождения (зима в лесу). Итоговая беседа по периоду «осень». Вводная беседа с детьми, актуализация знаний по теме произведения, уточнение пожеланий детей.				
	Основной этап	Декабрь 2-3 неделя	Громкие чтения» отрывка «Ноябрь», рассматривание иллюстраций беседа по прочитанному. Первичное проигрывание произведения	Работа с научно-популярной литературой «зима в лесу» Беседа «Пришла зима. И в поле, и на речке, и в лесу теперь голодно и страшно. А у людей всегда	Прослушивание аудио отрывка, беседа по прослушанному Беседа «Как синичка уговорила друга остаться в городе» Рисунок на тему «С	Подвижная игра Театрализация произведения на полянке «мешка историй». Дидактическая игра: «Зимние нелепицы»	Дидактическая игра «Чей голосок» Совместное создание двенадцатой страницы книжки-малышки по сюжету, изготовление книжки-малышки

			Беседа «Забота Манюни о синичках»	найдется для нас, мелких птишек, и приют и еда»	елкой, украшенной огнями, снегом и игрушками, приходит Новый год, а с Новым годом возвращается к нам солнце и приносит много новых радостей»		«Синичкин календарь»
	Заключительный этап	Декабрь 4 неделя	Проводится праздник-театрализация произведения «Синичкин календарь» для родителей и детей старшей группы № 2. Книга, с которой дети познакомились, отправляется в мини музей детской книги «Капитошкина библиотека». Изготовленные книжки-малышки размещаются на книжной аллее. В «Мешок историй» собираются впечатления о книге, уточняются запросы детей для дальнейшего ознакомления с произведениями.				

Необходимое оснащение для реализации воспитательной практики представлено по ссылке

(<https://cloud.mail.ru/public/tnp9/bGZeKh5cv>)

Здесь представлены следующие материалы:

— Книжный фонд библиотеки детского сада (методическая литература, литература для родителей, красивые яркие книги с художественной литературой для детей, научно-публицистическая литература (энциклопедии, журналы) для развития знаний об окружающем мире);

— «Подсказки для взрослых» (об авторе и его произведениях, о произведениях других авторов схожих по тематике, «вопросы по следам прочитанного», «эти незнакомые слова»);

— «Наглядный материал» (сюжетные картины, серии сюжетных картин, предметные картины; предметы-элементы произведения (игрушки, муляжи, макеты), видео;

— Дидактические и речевые игры и наглядный материал к ним, для расширения и актуализации знаний детей по теме произведения;

— Физминутки, пальчиковые игры, артикуляционная и дыхательная гимнастики, задания а развитие просодической и фонематической сторон речи по теме произведения – для формирования неречевых предпосылок развития речи;

— Атрибуты для драматизации и театрализации (различные виды театра, маски и костюмы по тематике произведения);

- Творческие задания (раскраски, аппликации, плакаты, коллажи, выставки, книжки-малышки);
- Медиа содержание (презентации, аудио файлы, видео файлы по тематике произведений).

Описание пособий воспитательной практики
«Нравственное воспитание дошкольников посредством
погружения в художественную литературу»

«Мешок историй» представляет собой импровизированный мешок, который разворачивается в полянку, где разыгрывается театрализованное представление с персонажами произведения, а также четырьмя разворотами, содержащими в себе: саму красочную книгу по произведению, дополнительную научно - публицистическую литературу по теме произведения, «подсказки для взрослых» (краткая биография автора, другие его произведения, произведения других авторов схожие по тематике, вопросы беседы по тексту, гимнастики, подсказки для родителей), реквизиты (герои и персонажи произведения, атрибуты для проигрывания и театрализации произведения (различные виды театра, маски и костюмы), карточки с дидактическими и речевыми играми, наглядный материал (сюжетные картины, серии сюжетных картин, мнемотаблицы, схемы цепной организации текста).

Ширма-сторисек

В данном пособии в группе хранятся книги, дидактические игры, творческие задания по тексту данного произведения, а также по произведениям, с которыми дети уже познакомились. В данной ширме хранятся атрибуты для произведения, которые дети приносят из дома или изготавливают самостоятельно в детском саду. Также в ширму помещаются элементы «мешка историй», с которыми дети знакомились на занятии.

Говорящие стены

В «паровозике из Ромашково», отправляющемся по стене, размещаются тематические наглядные материалы по произведению.

«Замок букв» содержит в себе буквы, с помощью которых дети самостоятельно могут формулировать мысли, актуализируя полученную на занятиях информацию.

В *«Интересных кармашках»* хранятся задания для самостоятельного выполнения детьми в детском саду или дома (дыхательная гимнастика, мнемотаблицы, сюжетные картины, серии сюжетных картин, карточки для самостоятельного чтения).

Лестничная педагогика представлена *ступеньками-ребусами*, на которых зашифрованы герои произведений, места, где происходят основные действия, авторы и названия произведений.

«Капитошкина библиотека»

«Капитошкина библиотека» расположена в холле по дороге от книжной аллеи. В библиотеке садика уже имеется книжный фонд более 1000 книжных экземпляров. Библиотека представлена полками с актуальными книгами и дидактическими играми по возрастам и тематике, имеется стеллаж «Для Вас педагоги и родители», где систематически производится обмен книгами среди родителей и педагогов, также имеется место для подгрупповой читательской и игровой деятельности. Для того чтобы детям было удобнее найти книгу по нужной теме, каждый раздел обозначен художественным символом (деревом, сказочным персонажем). Кроме традиционных книг в библиотеке есть дополнительные экспозиции: книги с сюрпризом, книжки-игрушки, аудио-сказки, театр в сундучке, где представлены персонажи различных произведений, изготовленные из разного материала, разными способами.

Посещения библиотеки детьми организуются воспитателями группы по мере необходимости и планомерно. Во время режимных моментов воспитатель может прийти с подгруппой детей в библиотеку, рассмотреть книги, обсудить, чтобы они хотели прочитать и выбрать книгу, эта книга записывается воспитателем в формуляр, и воспитатель расписывается за взятую книгу. Это немаловажная деталь: так как дети чувствуют

ответственность за книгу, взятую ими в пользование. После посещения библиотеки педагог вместе с детьми в группе вспоминают, что им помогло найти книгу, на что они обращали внимание в ходе поиска, как нужно обращаться с библиотечной книгой и т.д. В группе эти книги помещаются в книжном уголке, используются воспитателем для чтения и самостоятельного рассматривания детьми. После прочтения книги в таком же порядке возвращаются в библиотеку.

В «Капитошкиной библиотеке» расположена *книжная аллея*: в пространстве холла детского сада высажены деревья с книжками-малышками и рукотворными книгами, книжный фонд аллеи меняется и пополняется в соответствии с календарно-тематическим планированием и тематикой изучаемых произведений. Здесь размещаются книжки-малышки, изготовленные детьми совместно с родителями.