*Тема проекта* «Формирование читательского интереса у дошкольников»

*Вид проекта*: творческо - исследовательский

У*частники проекта*: дети старшей группы, воспитатели, родители.

**Цели проекта:**

- формирование у детей дошкольного возраста любви и уважения к книге;

- воспитание у детей культуры чтения (развитие художественного вкуса и потребности общения с книгой);

- помощь в формировании нравственной и духовной культуры дошкольников;

 - привлечение детей и родителей дошкольного возраста в библиотеку;

привлечение внимания общественности города к проблеме детского чтения

**Задачи проекта:**

- развитие творческих способностей и познавательной активности детей дошкольного возраста;

- развивать речь детей с помощью мероприятий в рамках проектной деятельности;

- знакомить детей с творчеством отечественных и зарубежных поэтов и писателей;

- способствовать поддержанию традиций семейного чтения;

- повышать культуру речи педагогов, родителей, детей;

- приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.

- формировать эстетический вкус через знакомство с творчеством художников-иллюстраторов.

- Воспитывать любовь и бережное отношение к книге;

- взаимодействие учреждения культуры (Детская библиотека №35) и МБДОУ №40/228 в творческом развитии подрастающего поколения.

**Значимость проекта:**

Проблема детского чтения очень актуальна. У многих современных детей совершенно отсутствует интерес к чтению, к книге.

Интерес к чтению необходимо воспитывать у детей с дошкольного возраста. Чуткость ребенка к художественному слову удивительна, и при хорошем руководстве у него постепенно, еще до умения хорошо читать, начинает складываться начитанность, уважение к книге и способность творчески воспринимать литературу.

В современном обществе на смену книгам все чаще и чаще приходят компьютеры, электронные и цифровые носители. Книги становятся невостребованными, пылятся на полках, простаивают в библиотеках и магазинах. Современному родителю проще нажать кнопку дистанционного пульта, чем достать и прочитать своему ребенку книгу. А только при живом общении происходит становление и развитие ребенка. Следствием недостаточного общения детей с книгами становятся речевые нарушения, нарушения мыслительных процессов, развитие коммуникативных функций и т.д. Все это негативно отражается на общем состоянии ребенка и на формировании его как личности. Таким образом, актуальность нашего проекта обусловлена недостаточной востребованностью книг подрастающим поколением как основного источника знаний для развития и воспитания.

**Этапы и сроки реализации проекта**

*1 этап подготовительный (сентябрь*) – выявить уровень знаний воспитанников по теме. Выбор форм работы. Подбор методического обеспечения. Сделать рекламу для родителей о проекте.

*2 этап – основной*   
реализация проекта с учетом интеграции образовательных областей

 (октябрь – август)

**Интеграция проектной деятельности с образовательными областями.**

*Познавательное развитие*

- Беседы на тему: «Как появилась первая книга», «Где появился первый печатный станок», «Любимые книги разных стран», «Люди, которые трудятся над созданием книги»

- Знакомство с творчеством детских писателей и поэтов: С.Я. Маршака, К.И.Чуковского, С.В.Михалкова, А.Л.Барто, Н.Н.Носова, А.С.Пушкина и других в виде презентаций, турниров, конкурсов;

- Знакомство с трудом взрослых: с профессией «Библиотекарь», «Продавец книг» и другими.

*Речевое развитие*

Освоение форм речевого этикета;

- Обогащение обществоведческого словаря;

- Использование в ответах на вопросы сложносочинённых и сложноподчинённых предложений;

- Формирование диалогической речи.

- Дидактические игры: «От каждого по словечку», «Задай вопрос герою», развивающие игры «А если бы…», «Хорошо-плохо», «Придумывание нового названия сказки», «Придумывание нового конца сказки*».*

- Чтение русских народных сказок, рассказов и стихов для детей.

*Социально – коммуникативное развитие*

- Приобщение к словесному искусству;

- Формирование интереса и потребности в чтении;

- Возможность выбора из большого количества художественной литературы

(в том числе с электронных носителей)

- Составление с детьми творческих рассказов: «История одной книги», «Мой поход в библиотеку».                                                                                                                 - Составление словесных описательных рассказов: «Угадай, что за сказка?», «Моя любимая книжка»

-  организация сюжетно – ролевых игр «Библиотека», «Книжный магазин» ,

- Закрепление правил пребывания в общественном месте – библиотеке.

*Художественно – эстетическое развитие*

- Изготовление иллюстраций по рассказам А.Л.Барто, С.В.Михалкова, Н.Н. Носова;

*Физическое развитие*

- Использование динамических пауз и физкультурных минуток для снятия статического напряжения, повышения работоспособности во время мероприятий;

- Подвижные игры со сказочными персонажами.

**Взаимодействие с родителями**

- Создание книжки – малышки совместно с родиителями

**Ожидаемый результат.**

Умеют строить простейший диалог, составлять предложения с заданными словами.  Знают историю создания книги. Умеют сочинять короткие рассказы, сказки.

Укрепление связей детской библиотеки с ДОУ, родителями, направленными на всестороннее развитие детей и семейных чтений;

Формирование модели взаимодействия внутри детской библиотеки - РЕБЕНОК - РОДИТЕЛЬ - ДЕТСКИЙ САД - ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА.