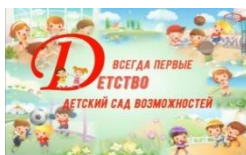




УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ОСНОВАН В 1930 ГОДУ



Единый методический день для педагогов дошкольных
образовательных организаций города Екатеринбурга

по теме:

**«Формирование предпосылок читательской грамотности
у детей дошкольного возраста:
компоненты содержания и подходы»**

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

05 апреля 2024 года

Место проведения: г. Екатеринбург, улица Таганская, 51 (вход со двора)

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ

ВРЕМЯ	СОБЫТИЯ		
9.30-10.00	Регистрация участников		
10.00-10.05	Открытие семинара-практикума для педагогов дошкольных образовательных организаций г. Екатеринбурга. Приветствие участников.		
10.05-10.20	«Формирование предпосылок читательской грамотности в дошкольном возрасте: сложности и пути их преодоления» Томилова Светлана Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»		
10.25-10.55	<i>Первая линейка практикумов для учителей-логопедов (на выбор)</i>		
	кабинет...	кабинет...	кабинет...
	«Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников посредством внедрения и апробации технологии «Сторисек: ширма – органайзер, волшебный мешок» Мурзинова И.Е., Бригада О.С., Балабанова Т.А. МБДОУ- детский сад «Детство»	«Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления на основе читательского дневника» Мирова В.А., Круглая Е.А., Шандра О.В., МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»	Технология «Сторителлинг» в развитии предпосылок читательской грамотности детей дошкольного возраста» Жукова Е.Ю. МАДОУ детский сад №564 «Филиппок»
	<i>Вторая линейка практикумов для учителей-логопедов (на выбор)</i>		
11.00-11.30	«Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников посредством внедрения и апробации технологии «Сторисек: ширма – органайзер, волшебный мешок» Мурзинова И.Е., Бригада О.С., Балабанова Т.А. МБДОУ- детский сад «Детство»	«Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления на основе читательского дневника» Мирова В.А., Круглая Е.А., Шандра О.В., МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»	Технология «Сторителлинг» в развитии предпосылок читательской грамотности детей дошкольного возраста» Жукова Е.Ю. МАДОУ детский сад №564 «Филиппок»
	<i>Третья линейка практикумов для учителей-логопедов (на выбор)</i>		
11.35-12.00	«Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников посредством внедрения и апробации технологии «Сторисек: ширма – органайзер, волшебный мешок» Мурзинова И.Е., Бригада О.С., Балабанова Т.А. МБДОУ- детский сад «Детство»	«Формирование предпосылок читательской грамотности дошкольников с применением приемов технологии критического мышления на основе читательского дневника» Мирова В.А., Круглая Е.А., Шандра О.В., МБДОУ детский сад № 28 «Теремок»	Технология «Сторителлинг» в развитии предпосылок читательской грамотности детей дошкольного возраста» Жукова Е.Ю. МАДОУ детский сад №564 «Филиппок»
12.00-12.15	РЕФЛЕКСИВНАЯ СЕССИЯ		

«ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ: СЛОЖНОСТИ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ»

Сравните определения читательской грамотности в разных источниках:

1. Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, определяемых обществом и/или ценных для индивида.

Международное мониторинговое исследование **PIRLS**
(Progress in International Reading Literacy Study) <https://fioco.ru/pirls>

2. Читательская грамотность» - это способность человека

- понимать и использовать письменные тексты;
- размышлять о них;
- заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей;
- расширять свои знания и возможности;
- участвовать в социальной жизни.

PISA (Programme for International Student Assessment).

Изучение уровня функциональной грамотности учащихся 15 лет. www.pisa.oecd.org

3. Читательская грамотность – интегративный компонент функциональной грамотности, совокупность умений и навыков, отражающих:

- потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего сообразования, саморазвития;
- готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации;
- способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей; способность ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Н. Ф. Виноградова

На основе исследований центра НОО Института стратегии развития образования РАО

На основании анализа предложенных определений напишите, как Вы понимаете термины «читательская грамотность» и «предпосылки читательской грамотности»:

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – это

ПРЕДПОСЫЛКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА – это

Заполните таблицу, определив компоненты содержания понятия «предпосылки читательской грамотности у детей дошкольного возраста», с учетом преемственности *детский сад – начальная школа*:

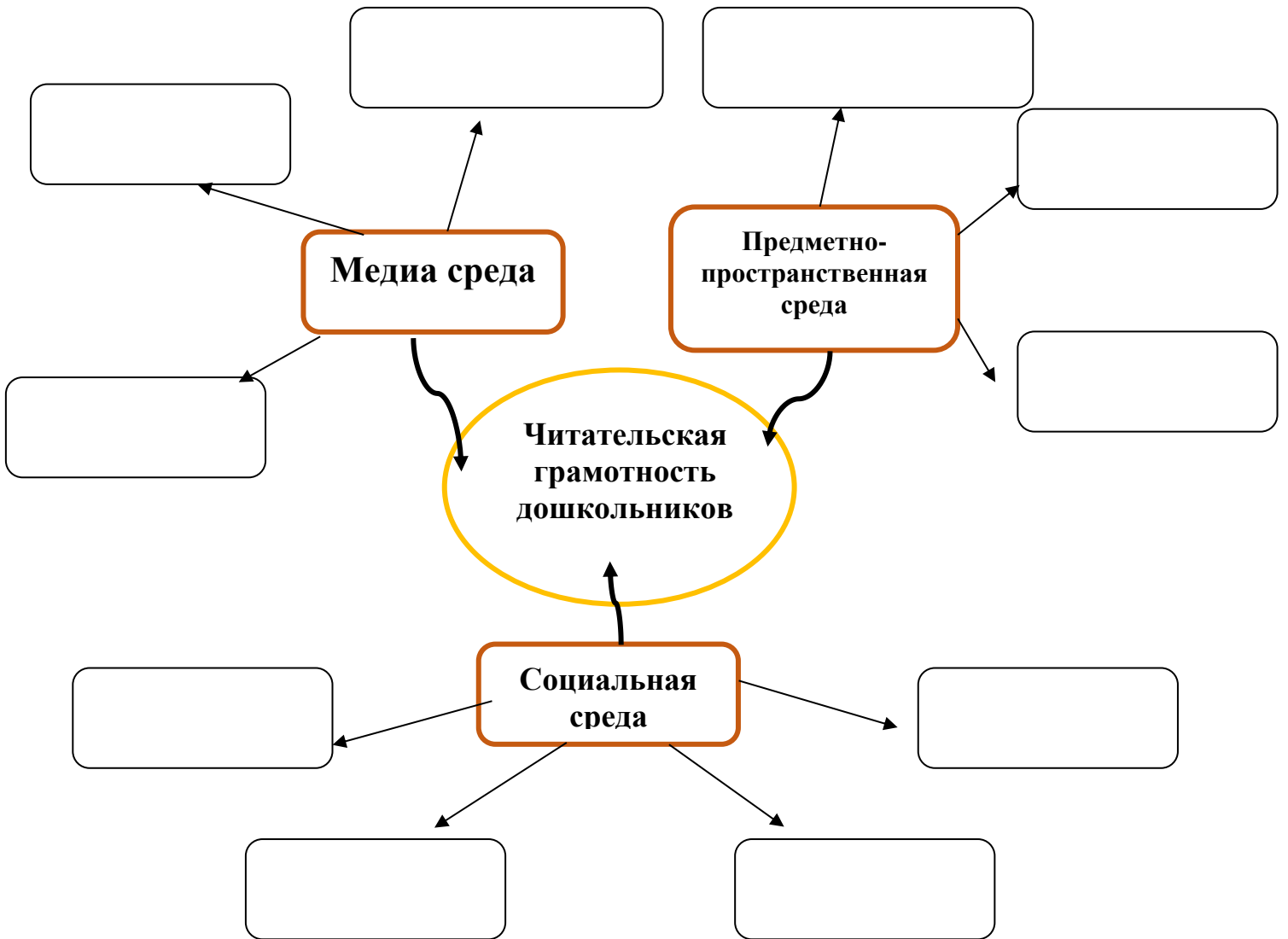
Читательская грамотность на начальной ступени образования (по <i>Н.Ф. Виноградовой</i>)	Предпосылки читательской грамотности на дошкольной степени образования
<ul style="list-style-type: none">• потребность в читательской деятельности с целью успешной социализации, дальнейшего сообразования, саморазвития	<ul style="list-style-type: none">•
<ul style="list-style-type: none">• готовность к смысловому чтению – восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации	<ul style="list-style-type: none">•
<ul style="list-style-type: none">• способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной задачей;	<ul style="list-style-type: none">•
<ul style="list-style-type: none">• способность ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях	<ul style="list-style-type: none">•

Заполните таблицу. На основании перечисленных технологий, методов и приемов формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста определите направления деятельности педагога дошкольной ступени образования

<p>Предпосылки читательской грамотности на дошкольной степени образования</p>	<p>Технологии, методы и приемы формирования предпосылок читательской грамотности у детей дошкольного возраста</p>
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды в пространстве детского сада и группах; • использование инновационных технологий ознакомления с произведением (<i>видеопрезентация произведения, мотивирующий ролик, литературный буктрейлер, сочинение мультфильма произведению, виртуальная книжная выставка</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • технология продуктивного чтения (слушания) (до чтения, во время чтения, после чтения); • приемы активизации всех сторон читательского восприятия произведения (<i>антиципация, словесное рисование, постановка вопросов к тексту, сопоставление поэтической и прозаической речи</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • интерпретационные приемы (<i>словесное рисование, домысливание, прогнозирование, выделение художественных деталей</i>)
<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • интеграция видов детской деятельности (речевой, познавательной, художественно-речевой, театрализованной, игровой, трудовой, досуговой, продуктивной) под влиянием произведений литературы и фольклора

Мурзинова Ирина Евгеньевна
Бригида Ольга Сергеевна
Балабанова Татьяна Андреевна
МБДОУ- детский сад «Детство»

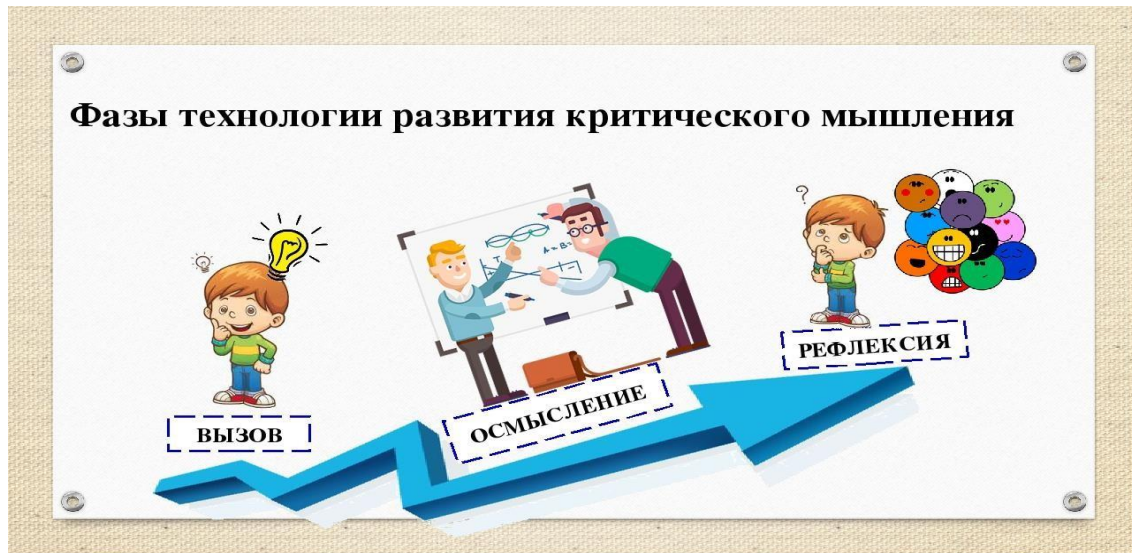
**«ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО,
ВЛИЯЮЩЕЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
ГРАМОТНОСТИ»**



<p>«Сторисек» - в переводе « _____ »</p> <p>Цель — получение удовольствия от самой книги и совместного ее прочтения.</p> <p>Применение технологий позволяет:</p> <p>_____</p>	<p>Наполнение</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

«ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ДНЕВНИКА»

Фазы (стадии) развития критического мышления



Фазы технологии развития критического мышления

Первая фаза

ВЫЗОВ

ОБМЕН МНЕНИЯМИ

- ✓ способствует выработке новых идей, которые часто являются продуктивными;
- ✓ способствует появлению интересных вопросов, поиск ответов на которые будет побуждать к изучению нового материала;
- ✓ позволяет чувствовать себя комфортно.

Фазы технологии развития критического мышления

Вторая фаза

ОСМЫСЛЕНИЕ

- обучающийся вступает в контакт с новой информацией
- учится формулировать вопросы по мере соотношения старой и новой информации
- осуществляется систематизация информации
- происходит формирование собственной позиции

Фазы технологии развития критического мышления

Третья фаза

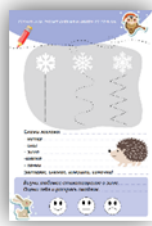



РЕФЛЕКСИЯ

- происходит «присвоение» нового знания
- формирование на основе нового знания аргументированного представления об изучаемом
- анализ собственных мыслительных операций


I. Этапы работы над литературным произведением Н. Сладкова «Медведь и солнце» с помощью Дневника читателя

1. <u>Подготовительный этап работы</u>		
<u>Подготовка педагога:</u>	Беседа; подбор загадок, иллюстраций по теме словарная работа.	
<u>Подготовка детей к восприятию произведения:</u>	беседа (если детям тема знакома), рассказ (если тема нова). Мотивация	
Работа в читательском дневнике	«Встреча с новой книгой» Страницы содержат: название и автора произведения; жанр; место для творческой продуктивной деятельности (иллюстраций, рисунков, аппликаций); краткие заметки родителей (со слов ребёнка) о первичном восприятии литературного произведения.	
2. <u>Основной этап работы: первичное восприятие произведения (чтение)</u>		
<u>Деятельность логопеда:</u>	Чтение произведения Н. Сладкова «Медведь солнце». <u>Фаза 1 «Вызов»: «верные и неверные суждения»</u>	
<u>Деятельность детей</u>	Восприятие литературного произведения Работа в читательском дневнике	
Работа в читательском дневнике	1. Оформление странички в дневнике по алгоритму: название-автор-герои-иллюстрация. 3. Игры на закрепление первичного восприятия текста («Скажи ласково», «Назови героев по порядку» и т.д.)	

3. Этап проверки первичного восприятия произведения

<p><u>Деятельность педагога:</u></p>	<p>Работа по вопросам: «вхождение в образ»; «вхождение в произведение»; антиципация или предвосхищение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - создание собственных рисунков; - анализ иллюстраций художников. 	
<p><u>Деятельность логопеда:</u></p>	<p><u>Фаза 1 «Вызов»: ассоциативный куст</u></p>	
<p>Работа в читательском дневнике</p>	<p><u>«Поговорим о личном»</u></p> <p>Страницы содержат в себе вопросы для обсуждения, которые помогают сделать чтение лично значимым, например:</p> <p>Какое могло бы быть продолжение у книги?</p> <p>Что будет с героями потом? Чему учит эта книга? Представь себя героем этой книги. Что бы ты делал? Посоветуешь ли ты другим людям читать эту книгу? Почему?</p>	
<h3><u>4. Этап элементарного анализа и сравнения</u></h3>		
<p><u>Деятельность педагога:</u></p>	<p>Приемы: постановка вопросов; краткий пересказ; деление текста на части; создание серии собственных рисунков.</p>	
<p><u>Деятельность логопеда:</u></p>	<p><u>Фаза 2 «Осмысление»: «логическая цепочка», «перепутанные логические цепочки», «возврат в прошлое»</u></p>	
<p>Работа в читательском дневнике</p>	<p><u>«Толковый словарь»</u></p> <p>Объяснение незнакомых слов; создание к ним рисунка, аппликацию или картинки.</p>	

5. Этап вторичного синтеза

<u>Деятельность воспитателя:</u>	Практическая работа: рисование, игра – «Отгадай зверя», кукольный театр, инсценировка. Прием повторного чтения, чтения фрагментов.	
<u>Деятельность логопеда:</u>	<u>Фаза 3 «Рефлексия» - опорные сигналы, пирамида предсказаний (чтобы бы было, если бы...), письмо с дырками или пробелами</u>	
Работа в читательском дневнике	«Трекер чтения» В конце дневника размещена картинка с изображением книжных полок, заполненных книгами с пустыми корешками. Прочитав очередную книгу, ребенок при помощи взрослого подписывает и оформляет корешок.	

II. Рефлексия.

III. Аффирмации на чтение

ТЕХНОЛОГИЯ «СТОРИТЕЛЛИНГ» В РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Прием «Три Встречи»

Участникам встречи задаются вопросы:

- Напишите свое имя.
- Какое любимое детское литературное произведение?
- С каким литературным героем вы себя ассоциируете?

Цель: направление в формировании предпосылок читательской грамотности: стимулирование детской активности в применении извлеченной информации в самостоятельной игровой, творческой, бытовой деятельности на примере технологии «Сторителлинг»; становление и развитие у детей смыслового восприятия фольклора и художественной литературы, процесса понимания на слух и интерпретации информации из текстов различных жанров на примере технологии «кубик Блума».

«Сторителлинг» – педагогическая технология, выстроенная в **применении** историй с конкретной структурой и интересным героем и направленная на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения в ДОУ.

Виды сторителлинга:

- классический (история реальная или вымышленная, рассказывается педагогом; педагоги слушают и воспринимают информацию),
- активный, где педагог задает основу события, формулирует проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс придумывания и рассказывания истории.

Структура сторителлинга:

1. Вступление
2. Развитие событий
3. Кульминация
4. Заключение

«Кубики сторителлинг»

- а) Знакомство с кубиками, демонстрация готовых кубиков;
- б) «Придумай кубик».

В команде создается дидактическое пособие Кубик по заданной теме:

- герои
- эмоции

- место действия
- само действие

Участники рисуют и приклеивают картинки на грани кубика.

«Проиграй» - по одному участнику из команды приглашаются для совместной игры. Получается вымышленная история (сказка, рассказ);

«Кубик Блума» - это приём развития критического мышления, разработанный американским учёным и психологом Бенджамином Блумом.

Кубик представляет собой объёмную фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответа.

1. Знакомство с кубиками Блума
2. Игра в кубик Блума по сказке «Гуси-лебеди»

Игроки по очереди бросают кубик и по выпавшей грани отвечают на вопрос:

1. Назови героев сказки последовательно.
2. Почему гуси-лебеди забрали братца?
3. Объясни, почему печка, яблонька и речка помогли Машеньке?
4. Придумай рифму к слову:

печка -

речка -

яблоко -

5. Поделись, какие еще русские народные сказки ты знаешь?
6. Предложи свой конец сказки.

1. Выбор героев
2. Развитие событий:
 - эмоции
 - место действия
 - само действие

Рефлексия