

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-VA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 ОТ 07.06.2017 ГОДА

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ  
«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ»

---

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

---

ТОМ 1

ЕКАТЕРИНБУРГ



НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в  
современной образовательной среде» — 2024

ТОМ 1

---

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+

**УДК 37**

**ББК 74**

**Ц75**

**Всероссийская педагогическая конференция «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современной образовательной среде» — 2024:** материалы Всероссийской педагогической конференции. Том 1. – Екатеринбург: Высшая школа делового администрирования, 2024.

В сборнике материалов Всероссийской педагогической конференции «Духовно-нравственное воспитание обучающихся в современной образовательной среде», проходившей 1 апреля – 26 апреля 2024 годов в Высшей школе делового администрирования (г. Екатеринбург), представлены доклады и статьи педагогических работников, специалистов-практиков и студентов, представляющих различные регионы Российской Федерации.

В рамках конференции проходили выступления участников в следующих секциях: Дошкольное образование; Начальное общее образование; Основное общее и среднее общее образование; Высшее и профессиональное образование; Дополнительное образование; Инклюзивное и коррекционное образование; Обмен методическими разработками и педагогическим опытом.

Сборник представляет интерес для педагогических работников, родителей воспитанников и обучающихся образовательных организаций, аспирантов, студентов, интересующихся цифровыми технологиями в сфере воспитания и образования. Статьи и доклады печатаются в алфавитном порядке (по ФИО), в авторской редакции (по представленным электронным версиям).

© Авторы материалов, 2024

© Высшая школа делового администрирования, 2024

## **ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

### **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Андреева Марина Валерьевна  
Холдырчева Нина Матвеевна  
Алексеева Алевтина Николаевна 8

---

### **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИНФОГРАФИКА В ДОУ: НОВЫЙ ТРЕНД В МНМОТЕХНИКЕ**

Ануфриева Дарья Михайловна 13

---

### **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

Бабушкина Татьяна Александровна 14

---

### **АРТ-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ - СОЗДАНИЕ РУКОТВОРНЫХ КНИГ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

Баранова Ирина Владимировна  
Белякова Ирина Евгеньевна 17

---

### **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗВЁЗДНАЯ ФАНТАЗИЯ»**

Захарова Татьяна Авдеевна  
Васильева Татьяна Витальевна 20

---

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Мурзинова Ирина Евгеньевна  
Онянова Елена Сергеевна  
Ганиева Эвелина Робертовна 23

---

**ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
У ДОШКОЛЬНИКОВ**

Сезер Мария Александровна  
Першина Екатерина Владимировна  
Лебедева Галина Александровна 28

---

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-  
ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ  
ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ  
ВОСПИТАННИКОВ**

Щербинина Светлана Михайловна 31

---

*ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ И СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ*

---

**ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Рахматуллина Резеда Рифкатовна 35

---

*ВЫСШЕЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ*

---

**ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ НА ВСЕХ УРОВНЯХ ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

Белавская Елена Александровна 38

---

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ TELEGRAM ЧАТ-БОТА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ  
КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

Липова Юлия Андреевна 42

---

**РАБОТА С ПРИТЧАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА  
И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Пастухова Маргарита Вениаминовна 48

---

---

**ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ - ДЕМОСТРАЦИОННЫЙ  
ЭКЗАМЕН: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Переверзева Наталья Александровна  
Арбузова Елена Ивановна 50

---

**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Сокольникова Наталья Васильевна  
Беседина Наталья Викторовна 53

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

---

**ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО  
ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Абрамчик Нина Мироновна  
Шестакова Наталья Петровна  
Янцен Рабига Халимовна 56

---

**ВОЗМОЖНОСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ  
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Гизатуллина Гузель Фандасовна 59

---

**ИГРОВАЯ ШОУ-ПРОГРАММА КАК ФАКТОР  
ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ  
И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Гончарова Любовь Владимировна 61

---

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЕЙСОВ  
КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ SOFT-КОМПЕТЕНЦИЙ  
В ОБЪЕДИНЕНИИ «БИОКВАНТУМ»**

Девяткина Наталья Сергеевна 63

---

**НАСТАВНИЧЕСТВО: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Желовникова Оксана Викторовна 65

<b>РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	68
Карягина Валентина Васильевна	
<b>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	71
Косинова Анастасия Павловна Косухина Ирина Викторовна Котарева Наталья Ивановна Нефедова Алиса Александровна	
<b>ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	76
Кочемасова Наталья Владимировна	
<b>РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ</b>	78
Кутузова Елена Витальевна	
<b>РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ТЕХНИКИ ГРАТТАЖ</b>	81
Мулызева Анна Борисовна	
<b>СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-14 ЛЕТ</b>	87
Панькин Андрей Викторович Бурлакова Ирина Васильевна	
<b>РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	89
Сарафанникова Елена Сергеевна	

---

**ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ  
КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО  
МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ**

Тимофеева Валентина Алексеевна 92

---

**ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА НА ЗАНЯТИЯХ В МАСТЕРСКИХ «ХЛЕБОСОЛ»  
И «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР  
«ПИРАМИДА» ГОРОД БЕЛОЗЕРСК**

Удальцова Ирина Николаевна 95

---

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Федорова Венера Геннадиевна 99

---

**МЕТОДЫ, СРЕДСТВА И ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ  
ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Шапкина Светлана Николаевна 101

---

## Дошкольное образование

---

---

### ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

**Андреева Марина Валерьевна**

воспитатель

**Холдырчева Нина Матвеевна**

воспитатель

**Алексеева Алевтина Николаевна**

учитель-логопед

МБДОУ "Детский сад № 176", г. Чебоксары

В дошкольном возрасте мир ребенка уже не ограничивается семьей. Значимые для него люди теперь – это не только мама, папа или бабушка, но и другие дети, сверстники. И по мере взросления малыша все важнее для него будут контакты и конфликты со сверстниками. Практически в каждой группе детского сада разворачивается сложный и порой драматичный сценарий межличностных отношений детей. Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, общаются, ревнуют, помогают друг другу. Все эти отношения остро переживаются ребенком и окрашены массой разнообразных эмоций. Родители и воспитатели иногда не подозревают о той богатейшей гамме чувств и отношений, которую переживают их дети и, естественно, не придают особого значения детским дружбам, ссорам, обидам.

Между тем опыт первых отношений со сверстниками и является тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности ребенка. Этот первый опыт во многом определяет отношение человека к себе, к другим, к миру в целом, и далеко не всегда он положительный. У многих детей уже в дошкольном возрасте формируется и закрепляется негативное отношение к окружающим, которое может иметь весьма печальные отдаленные последствия. Многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении со сверстниками. Это выражается в неумении находить подход к партнеру по общению, поддерживать и развивать установленный контакт, согласовывать свои действия в процессе любой деятельности, адекватно реагировать и выражать свою симпатию к конкретному ребенку, отмечаются сложности в умении сопереживать в печали и радоваться успеху другого человека. Вовремя определить проблемы в общении и помочь ребенку преодолеть их важнейшая задача педагогов, психологов, родителей.

Формированию дружеского отношения детей со сверстниками в подготовительной группе поможет квест-игра «Путешествие в страну Дружбы».

**Цель:** закрепление у детей представлений о дружеских взаимоотношениях, доброте, создание положительного эмоционального настроя у детей.

**Задачи:**

- обогащать новыми знаниями и умениями бесконфликтного общения;
- развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умения договариваться и приходить на помощь, позитивное социальное поведение;
- воспитывать нравственные основы личности ребёнка в процессе формирования представлений о дружбе; воспитывать справедливое отношение друг другу, доброжелательное отношение к сверстникам и взрослым.

**Предварительная работа:**

- беседа с детьми о доброте, дружбе, об отношении к родным, близким, друг к другу;
- чтение художественной литературы, заучивание пословиц о дружбе, пальчиковых игр по теме; рассматривание иллюстраций к сказкам и рассказам о добре и зле, о дружбе; проведение дидактических и подвижных игр.

**Ход квест-игры:**

Дети входят в группу под песню «Дружба» (*Дружба крепкая, не сломается, не расклеится от дождей и вьюг*). Становятся полукругом. Ребята, я предлагаю вам отправиться в увлекательное путешествие на остров Дружбы, где нас будет ждать сюрприз, а наши гости будут следить, чтобы мы не заблудились на пути к острову.

Чтобы найти дорогу к первой станции, нужно предать друг другу волшебный цветок дружбы со словами: "Здравствуй, друг".

**1 станция «Поздоровайся»**

Встаем в пары. Предлагаю Вам поздороваться. Пожмите руки! А теперь попробуем поприветствовать друг друга по-другому:

- Левая нога к левой ноге!
- Мизинец к мизинцу!
- Колено к колену!
- Локоть к локтю!
- Спина к спине!
- Пятка к пятке!
- Нос к носу!

Молодцы! Вы отлично справились с заданием. А теперь поаплодируем друг другу!

**2 станция «Загадочная»**

Ребята, вот мы и добрались до первой станции. Здесь вам, предлагаются загадки, которые вам нужно отгадать.

1. Мы в беде друг другу помогаем,

Вместе ходим на прогулку, в магазин.  
Когда нет тебя, то я один.  
Приходи скорее, я скучаю,  
Даже с танком любимым не играю.  
Мне общение с тобою очень нужно,  
А еще нужна мужская... (дружба)

2. Мы теперь уж не друзья,  
Ты ушел, в обиде я.  
Не на шутку разругались,  
Друг на друга обзвались,  
Ну а я теперь грущу.  
Приходи, тебя прощу.  
Согласись, ведь из-за вздора  
Выросла вот эта... (ссора)

3. С ним всегда легко болтать.  
Если надо, даст совет,  
Знает мой любой секрет.  
Радость делит он со мной,  
За меня всегда горой.  
Коль беда случится вдруг,  
Мне поможет верный... (друг)

4. Говорят, что мы похожи.  
Отвечаем: «Ну и что же?».  
Говорят, что неразлучны.  
Друг без друга вправду скучно.  
Говорят, что мы болтушки.  
Ну и что! Ведь мы... (подружки)

5. Что, подружка, предлагаю  
Нашу ссору позабыть.  
Шаг навстречу совершаю,  
Я хочу с тобой дружить.  
Перестань, подружка, злиться,  
Предлагаю... (помириться)

Молодцы, ребята, дружно справились с заданием - отгадали все загадки!

### **3 станция «Перестрой –ка»** (под музыку к к/ф «Усатый нянь»)

Приглашаются 2 команды по 6 человек. Каждой команде необходимо выполнить задания под музыку. Как только зазвучит музыка, участники выполняют следующие задания:

- постройся по росту: от высокого до низкого;
- постройся по цвету волос: от светловолосого до темноволосого;
- построиться: сначала девочки – потом мальчики;
- построиться: высокий – низкий, высокий – низкий.

С этим заданием вы справились быстро, а главное дружно.

#### **4 станция «Солнышко дружбы»**

Сейчас мы с вами поиграем в игру, которая называется "Солнышко дружбы". Настоящий друг должен обладать определёнными качествами характера (*на экране слайд с изображением солнца, в центре которого написано "Дружба"*)

Я вам буду предлагать различные качества характера человека, а вы должны внимательно слушать. Если предлагаемые качества подходят настоящему другу, вы хлопаете в ладошки, а если нет, то топаете ногами.

1. Честность - лукавство;
2. Дружелюбие - вредность;
3. Жадность - щедрость;
4. Верность - предательство;
5. Доброта - задиристость;
6. Справедливость - ябедничество;
7. Сочувствие - драчливость;
8. Грубость - отзывчивость.

*(Вывод: на слайде с изображением солнца появляются лучи с качествами настоящего друга: честность, дружелюбие, щедрость, верность, доброта, справедливость, сочувствие, отзывчивость)*

#### **5 станция «Дружная»**

Мы добрались до станции «Дружная». Здесь вам предлагается поиграть в игру: «Да-да-да, нет-нет-нет». Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечаете «да-да-да» или «нет-нет-нет».

*Игра «Да-да-да, нет-нет-нет».*

Будем крепко мы дружить? (да-да-да)

Нашей дружбой дорожить? (да-да-да)

Мы научимся играть? (да-да-да)

Другу будем помогать? (да-да-да)

Друга нужно разозлить? (нет-нет-нет)

А улыбку подарить? (да-да-да)

Друга стоит обижать? (нет-нет-нет)

Чай с друзьями будем пить? (да-да-да)

Будем крепко мы дружить? (да-да да).

Молодцы, ребята, очень дружно отвечали!

#### **6 станция «Мульти-пульти»**

Ребята, мы прибыли на станцию «Мульти-пульти». Посмотрим мультфильм «По дороге с облаками». После просмотра педагог задаёт вопросы по содержанию мультфильма и делается вывод, сформулированный в сказке

*Вывод. У настоящих друзей желание одно на двоих: "Никогда не ссориться и дружить вечно".*

#### **7 станция «Мирилки»**

Ребята, здесь вам предлагается показать, какие «мирилки», вы знаете! Встаньте парами и дружно «помириться».

*Дети берутся мизинчиками и произносят «мирилку»:*

Мирись, мирись, мирись  
И больше не дерись,  
А если будешь драться,  
То я буду кусаться,  
А кусаться нам нельзя,  
Потому что мы друзья!

### **8 станция «Мостик Дружбы»**

Ребята, мы с вами преодолели почти все препятствия, и вот уже виднеется остров Дружбы! Но чтобы добраться до этого острова, нужно как-то перебраться через широкий речку, который у нас с вами на пути. Эх, вот был бы мост через речку, мы бы быстро перебрались по нему к нашему острову Дружбы! Но мостика нет, что же делать, ребята? Как нам быть?

*Выслушиваются мнения детей. Педагог-психолог и дети решают, что нужно самим построить мост через реку. Дети образуют пары и с помощью рук строят мостик через речку.*

Ребята, вот мы с вами и оказались на острове «Дружбы»! Наше путешествие прошло весело и увлекательно, вы были дружными и поэтому смогли вместе справиться со всеми препятствиями на своем пути! А теперь, предлагаю составить правила дружбы для нашей группы:

1. Один за всех и все за одного!
2. Всегда помогать друг другу и поддерживать.
3. Никогда не обижать и не унижать друга ни словами, ни поступками!
4. Не смеяться над недостатками и ошибками друзей!
5. Не жадничать, быть щедрым!
6. Не обманывать, быть честным!
7. Не предавать друзей!
8. Не ябедничать и не выдавать секреты друзей!
9. Быть приветливым и дружелюбным!
10. Уметь разделить радость и печаль с друзьями.
11. Уметь признавать свои ошибки и мириться друг с другом.
12. Относится друг к другу так, как хотелось, чтобы относились к тебе.

Вот и подходит к концу наше мероприятие о дружбе. Скажите, что нужно сделать, чтобы дружба была крепче? Давайте будем уважать друг друга, помогать друг другу, не будем ссориться и обижаться.

## **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИНФОГРАФИКА В ДОУ: НОВЫЙ ТРЕНД В МНЕМОТЕХНИКЕ**

**Ануфриева Дарья Михайловна**

воспитатель

МАДОУ Детский сад № 14 «Ласточка» г. Бирска

Давайте сначала разберемся что такое инфографика? Инфографика или, по -другому, визуализация данных - относительно новая технология подачи информации в виде визуальных образов.

Она появилась более 25 лет назад на страницах зарубежных массовых периодических изданий. От переизбытка информации в нашем современном образовании появилась потребность кратко и интересно излагать учебный материал. Согласно статистике, 90% информации, которую мы помним, основывается на визуальном восприятии, поэтому можно легко понять, почему такое простое и наглядное средство визуализации данных, как инфографика, выделяется среди других средств обучения. То есть инфографика, как метод обучения, способствует лучшему запоминанию информации.

Инфографика объединяет визуальные элементы и тексты. Основная цель инфографики –информирование. Существуют: статичная или печатная инфографика – содержащая один слайд без анимированных элементов; динамичная инфографика –это небольшое видео, в котором представлены картинки, видео и текст. интерактивная инфографика – представлена в виде картинки, анимации или видео, а также переходов на дополнительные сведения (она позволяет изменять данные, отображаемые в графической форме).

Основная цель инфографики - совершенствование процесса восприятия информации, объяснение сложной информации простыми образами, а также передача данных в кратком и необычном виде. Принципы создания инфографики: актуальность, лаконичность, образность, последовательность и, конечно, эстетичность.

Использование этого метода в ДОУ помогает организовать интересную непосредственно образовательную деятельность, а также повышает уровень мотивации дошкольников к выполнения конкретных учебных заданий. При помощи инфографики, к примеру, один большой рассказ можно легко отразить в одном графическом рисунке. Этот уникальный подход в подаче информации может быстрее привлечь внимание детей и способствовать быстрому запоминанию дидактического материала.

Использование наглядности в педагогическом процессе ДОУ способствует обогащению и расширению чувственного опыта детей, структурирует их представления и формирует любознательность. Принцип наглядности непосредственно влияет на результативность и оптимизацию педагогической деятельности, поэтому актуально использование инфографики в ДОУ.

Как преподнести материал детям в виде интерактивной инфографики? В настоящее время есть много программ (работа оффлайн) и сервисов (работа онлайн), но самые популярные и простые в использовании:

1. PowerPoint
2. ActivInspire
3. Infogr.am
4. Piktochart.com
5. Prezi.com
6. Datawrapper.de

Самая востребованная техника инфографики - мнемо, способствующая быстрому запоминанию информации и ее воспроизведение путём образования ассоциаций. В ДОУ педагоги часто используют мнемотехники для заучивания стихотворений и развитию связной речи по опорным картинкам и схемам. Современные информационно-коммуникативные технологии помогают усовершенствовать это направление работы и способствуют созданию интерактивных плакатов. Выбрав вид мнемотехники

(квадраты, дорожки, таблицы) мы с помощью знакомой программы или сервиса можем создать удобное дидактическое пособие, причем абсолютно бесплатно.

Интерактивные мнемоматериалы очень яркие и эстетически оформлены, а интерактивность переходов или подачи инфографики повышает мотивацию детей к обучению. Дети даже не замечают времени на таких занятиях, потому что педагогический процесс проходит увлекательно, зрелищно, в форме игры.

Применение интерактивной инфографики активизирует дошкольников, возбуждает их внимание и делает занятие более интересным. Инфографика наряду с наглядной, иллюстративной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Бабушкина Татьяна Александровна**

учитель-логопед

МБОУ "СОШ с УИОП № 7" (дошкольное отделение), городской округ  
Кашира Московской области

Дошкольное воспитание - важнейший период в духовно-нравственном становлении и развития личности ребёнка. В этот период ребенок познает огромный, удивительный и прекрасный мир. В дошкольном возрасте формируются ощущения собственных возможностей, потребность в самостоятельной деятельности, основные представления об окружающем мире, добре и зле в нем, представления о семейном укладе

и родной земле. И все это формируется у детей в процессе общения, общения со взрослыми и друг с другом.

В настоящее время, когда идет процесс духовного возрождения России (с 1 января 2014 года вступил в силу ФГОС ДО, который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников) в общих положениях отмечено, что одним из основных принципов ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Поэтому сейчас важно создавать такую систему духовно-нравственного воспитания во всех образовательных учреждениях, так как духовность - это высший уровень развития и саморегуляции зрелой личности, когда основными ориентирами ее жизнедеятельности становятся непреходящие человеческие ценности и качества и до этого уровня не все взрослые могут прийти к окончанию своей жизни. Ну, а если понятие духовность, это выше сказанное, то нам остается заниматься нравственным развитием детей, которое успешно можно реализовать во взаимосвязи с развитием речи детей.

Грамотная речь – важнейшее условие всестороннего развития личности ребенка. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, шире его возможности в познании окружающего мира, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми. Не кому не секрет что в настоящее время количество детей, имеющих нарушения речи, увеличивается. В структуре дефекта у детей с речевой патологией наблюдается снижение не только уровня речевого развития, но и снижение уровня познавательной сферы, что так же ведет в отдельных случаях к затруднению воспитания у них нравственных норм.

Принимая во внимания проведенную диагностику речевого развития детей 4-5 лет, которая показала, что из 5 блоков речевого развития: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, у детей данного возраста 3 блока речевого развития (звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) находятся в точке роста, т.е. (не сформированы). Поэтому мы решили объединить усилия по формированию речи детей посредством нравственного развития в условиях дошкольного учреждения.

Большое внимание мы уделили созданию разнообразной предметно-пространственной развивающей среды, которая содержит материалы по этикету, правилам поведения, дидактические игры на формирование нравственных качеств, материалы на ознакомление с родным городом, государственной символикой, оформлены семейные фотоальбомы.

Нравственное воспитание разнообразно по своему содержанию, и отражается в нашей работе в процессе изучения лексических тем, формированию правильного грамматического строя речи и развитию навыков связанной речи ребенка.

Известно, что сказки несут в себе большой потенциал положительных нравственных поучений. Сказки учат детей следовать заповедям, данным человеку Богом, жить в гармонии с собой и миром. Поэтому, в процессе своей образовательной и коррекционной работе, мы уделяем большое внимание ознакомлению детей со сказками. Организуем с детьми приятные посиделки, на которых дети слушают, рассказывают русские народные сказки и рассказы, учатся их пересказывать при помощи мнемотаблиц и сюжетных картин, сочинять и анализировать сказочные ситуации и характеры героев, что способствует формированию умения правильного поведения в тех или иных ситуациях. Наиболее понравившиеся сказки ребята обыгрывают в театральных постановках. Нами подобрана литература по фольклору – сказки, песенки. Оформлена картотека пословиц, поговорок, чистоговорок, скороговорок о семье, дружбе, добре и зле, труде, Родине, смелости, отваге.

Кроме непосредственно занятий по развитию речи проводили с детьми краткосрочные педагогические проекты, в процессе которых дети учатся доброте и сопереживанию ближним, ответственности за наших братьев меньших. Так были реализованы проекты: «Пожилой человек», «Помощники птиц», «Больница для книг».

Нельзя представить себе развитие речи и нравственных качеств без разнообразных театрально-музыкальных праздников и развлечений. Мы познакомились с народными праздниками («Рождество», «Масленица», «Пасха», «День победы», «День пожилого человека»). При подготовке к праздникам учим с детьми стихи, песни, разучиваем роли. Рассматриваем альбомы с изображениями народных костюмов, любуемся куклами в национальных костюмах. Проводим беседы о работах народных мастеров, которые помогают детям понять, как приятно делать красивые и нужные вещи для людей, радовать своих близких, родных и друзей.

Развитие речевой активности и нравственных качеств проходит не только на специально подготовленных занятиях, но и в режимных моментах, на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Во время утреннего круга, который способствует повышению эмоционального фона, улучшению психологического климата в группе, помогает устанавливать положительные взаимоотношения мы с ребятами, держимся за руки, дарим друг другу улыбки, говорим комплименты, общаемся, тем самым формируем не только нравственные качества, но развиваем грамматический строй и связную речь ребят.

Во время динамических пауз проводим пальчиковые игры: «теремок», «гости», «домик», «село», «дружба». Создана картотека пальчиковых игр по лексических темах и по нравственным качествам.

Прогулки вызывают эмоциональную и речевую активность детей. На прогулке, кроме заранее запланированных игр, мы играем в народные игры, которые способствуют развитию речевых навыков, расширению словарного запаса детей, умению правильно строить предложения, развитию

фонематического слуха, восполнению некоторых пробелов, трудностей, имеющихся у ребенка. Наиболее любимые игры у детей стали: «кружок», «ручеек», «хоровод», «заинька», «угадай чей голосок».

Не менее важным мы считаем обучение детей труду. Основы трудового воспитания закладываются в дошкольном возрасте. Через трудовую деятельность у ребенка появляется потребность в самостоятельной деятельности, он уже может заявить о своих намерениях и проявить свои желания и интересы. Дети прибирают игрушки, протирают цветы, дежурят по столовой, подклеивают книги, проигрывают роли семейного уклада, помогают расчищать дорожки, обметают беседки, протирают лавочки и стол.

В своей работе привлекаем родителей к мероприятиям, способствующим совместной деятельности с детьми. Широко применяем как групповые, так и индивидуальные формы работы с родителями: беседы, консультации: «Воспитание самостоятельности и ответственности», «Как организовать труд детей дома»; совместные конкурсы: «По страницам сказки», «Моя семья», поделки из природного материала, поделки из овощей, новогодние игрушки. Итогом такого взаимодействия является то, что дети делятся своими впечатлениями, учатся слушать друг друга, проявляют интерес к собеседнику. Основной целью этих мероприятий является коррекция речевых недостатков, а также воспитание и формирование нравственных качеств, как добро, ответственность, честность, справедливость, любовь к ближним.

В завершении хочу отметить, что в работе по развитию речи всегда найдется место нравственному обогащению детей, формированию у них высоких моральных качеств. Главный результат, на который нам очень хочется надеяться, заключается в усвоении ребенком вечных человеческих ценностей: милосердия, сострадания, правдолюбия; в стремлении его к добру и неприятию зла, позитивного отношения к окружающему миру, другим людям и самому себе, иерархичность отношений с взрослыми и сверстниками, создание оптимистической детской картины мира, человека, который может жить в обществе, без боязни говорить и отстаивать свою точку зрения, умеющего слышать и слушать.

## **АРТ-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ - СОЗДАНИЕ РУКОТВОРНЫХ КНИГ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ**

**Баранова Ирина Владимировна**  
воспитатель

**Белякова Ирина Евгеньевна**  
воспитатель

МБУ детский сад № 5 "Филиппок", Самарская область, г. о. Тольятти

Эстетическое развитие детей начинается с иллюстрированной книги. Книга с картинками – это первое соприкосновение маленького

человека, еще не научившегося читать с окружающим миром. Разглядывание картинок в книжках является не простым развлечением для ребенка, а первой большой школой видения. Поэтому и появилась мысль создать рукотворные книги, в котором, тесно бы переплелись экология, литература и изобразительное искусство. Мы заинтересовались технологией создания рукотворной книги посредством нетрадиционных техник аппликации, пластилинографии. Ведь именно в продуктивной деятельности ребенок бывает самим собой: со своими эмоциями, желаниями. И мы предложили ребятам создать книгу по их сюжету, которая была бы интересна, доступна, познавательна и несла бы в себе развивающий потенциал. Они заинтересовались. И родители им в этом помогли. Создание такой книги интересно не только своим сюжетом, но самое главное через продуктивную деятельность, которая в дошкольном детстве наиболее любима детьми, дети имеют возможность добавлять интересные для них моменты, фантазировать, делать умозаключения на основе созданной ими ситуации. Уникальна она и своим авторством. Рукотворная книга – это простор для творчества – своё содержание, своё оформление, свой формат.

В дошкольном возрасте обучение детей родному языку является приоритетной задачей педагогов. Речь является тем важнейшим средством, которое обеспечивает плодотворное развитие, восприятие окружающего мира и социума, приобретение навыков коммуникации. Речь ребенка совершенствуется в любой сфере жизнедеятельности, в любой образовательной области.

Ни для кого не секрет, что проблема приобщения ребенка к чтению в современном обществе стоит очень остро. Как известно, современные дети все чаще проводят большую часть времени у телевизора и компьютера, и все реже читают книги.

Поэтому воспитатели и родители должны приобщить ребенка к чтению, развить у него устойчивый интерес к литературе, дать начальные представления о роли книги в жизни человека и потребности жить с книгой. Для решения данной проблемы мы выбрали работу по изготовлению и составлению сказок и книг своими руками. Так как мы считаем, что сказки прочно вошли в детский быт ребенка, и по своей сущности сказка вполне отвечает природе маленького человека, близка его мышлению, представлению, и считается одной из современных технологий, направленных на развитие речи ребенка.

В настоящее время возникла серьезная проблема: у детей падает интерес к книге. Ее место занимает телевидение, другие технические средства, которые во многих случаях не могут заменить книгу. Падение интереса к чтению является фактором сегодняшней жизни. Дошкольный возраст - время активного становления читателя в ребенке, требующее внимания и кропотливой совместной работы

детского сада и семьи. Библиотека обладает уникальными ресурсами для эффективной поддержки социальной рекламы чтения, формирует интерес читателя любого возраста. Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, то есть заложить основы настоящего человека. Детская литература - это книга, созданная специально для детей, включающее в себя произведения трех видов: искусство слова, живописи и дизайна. Приобщение дошкольников к миру детской литературы происходит ежедневно. Но практика показывает, что по данному вопросу уделяется недостаточно внимания. Даже при наличии книжного уголка дети, чаще всего имеют только общие представления о книге, могут различать различные виды книг, но при этом они не знают истории создания книги.

Рукотворные книги являются эффективным средством речевого развития старших дошкольников т.к. они способствуют повышению читательского интереса и развитию художественного восприятия, и развитию речевого творчества.

Дети привлекаются не только к изготовлению книг, но и к разработке их содержания. Дети узнают, что книги могут быть разными не только по оформлению, но и по содержанию.

Такая работа по творческим разработкам содержания книг способствует знакомству детей с различной литературой, повышает их читательский интерес, а также желание не только узнать, о чем книга, но и как она сделана, как сочетаются иллюстрации и текст книги.

Вывод: Для развития речевого детского творчества можно использовать такой вид работы как рукотворная книга, но для этого необходима кропотливая повседневная, планомерная работа, как со всей группой, так и индивидуально. Необходимо учить детей составлять творческие рассказы, рисовать, изготавливать книжки, чтобы они получали удовлетворение от своей работы, чтобы их тянуло к карандашу, книге, бумаге и другим предметам для детской творческой деятельности. Только систематическая работа сделает их рассказы содержательными, рисунки к ним яркими и разовьет в них вкус, чувство прекрасного в жизни.

---

## **КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РИСОВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ЗВЁЗДНАЯ ФАНТАЗИЯ»**

**Захарова Татьяна Авдеевна**

воспитатель

**Васильева Татьяна Витальевна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 18 "Светлячок" г. Новочебоксарска  
Чувашской Республики

### **Программное содержание:**

#### **Образовательные задачи:**

Уточнить знания детей о космосе: планетах Солнечной системы.

Учить детей рисованию цветными восковыми мелками по белому листу бумаги с последующим покрытием всего листа тушью. Обучить детей приему набрызга.

Учить детей изображать звездное небо, его вид в безвоздушном пространстве.

Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

#### **Развивающие задачи:**

Развивать навыки работы с кистью и тонирования бумаги тушью.

Развивать у детей чувство композиции: продолжать учить гармонично размещать объекты на листе бумаги, создавать красивую композицию;

#### **Воспитательные задачи:**

Воспитывать интерес к отражению представлений о природных объектах в изобразительной деятельности;

**Предварительная работа:** Наблюдение звездного неба; рассматривание изображений ночного неба; беседа о ночном небе, о космосе в доступной форме; рисование звездного неба со звездами и кометами, с использованием различных техник рисования, в свободное время;

#### **Материалы и оборудование:**

листы плотной бумаги формата А4

восковые мелки;

тушь синяя или черная;

гуашь: белая желтая голубая;

широкие кисти для тонировки тушью;

зубные щётки;

влажные салфетки;

палитра, блюдца, либо пластиковые коробочки

фартуки (на количество детей);

## **Ход н о д**

### **I часть. Рассказ воспитателя.**

Доброе утро ребята. Я сегодня пришла в гости не с пустыми руками, а принесла вам волшебный шар. Вот послушайте, о чем он нам хочет рассказать.

**Шар.** Ясной ночью звёзд на небе так много, что кажется, сосчитать их невозможно. Они кажутся маленькими точками. Это происходит потому, что звёзды очень далеко от нас. Каждая звезда – это небесное тело, подобное нашему Солнцу, а иногда и намного больше его. Звёзды летят в бесконечном пространстве, называемом «космос».

**Воспитатель.** Слово «космос» означает «всё на свете». Вселенная – это всё, что существует. Земля – часть Вселенной, так же, как и Солнце, Луна и все другие планеты, звёзды. А сейчас я вам предлагаю отправиться путешествие во Вселенной.

*Дети садятся перед экраном.*

**Воспитатель.** Наше воображение может унести нас далеко-далеко. Представим как будто мы свами члены фантастического звездолёта, который переговаривается по радио с жителями таинственных миров. Поему слушаем, о чем идет речь.

### **Презентация**

.. «В нашей большой Вселенной тысячи и тысячи звезд. Между звездами летают кометы, хвосты у которых переливаются всеми цветами радуги. И среди этих звезд живет дружная семейка — Солнечная система. Маму зовут Солнцем – она звезда, а ее детей — планетами. Как цыплята вокруг курицы, кружатся планеты вокруг Солнца, и всех оно любит, согревает. Самого быстрого сыночка зовут Меркурий, самую красивую доченьку — Венерой, а самую добрую — Землей. Самый драчливый сын носит имя Марс. Самого большого и толстого зовут Юпитер, Уран и Нептун отличаются силой и спокойным характером. Сатурн считается весельчаком, и только маленький Плутон всегда плаксивый и мрачный. У планет есть друзья — спутники. Например, у Земли подружку зовут Луной. Никогда не разлучаются они, так и вертится Луна в желтом сарафанчике вокруг Земли, заглядывает ей в глаза. Нельзя в космос без дружбы!».

Вот и узнали мы с вами, о чем могут рассказать жители таинственных миров. Наш звездолет возвращается на планету Земля

### **II часть. «Художественная лаборатория».**

**Воспитатель.** Со всех путешествий мы привозим фотографии на память, а сегодня у нас нет фотоаппарата. Как же нам сохранить все красивое, что увидели в памяти.

*Ответы детей.*

**Воспитатель.** Чтобы нарисовать «Звездную фантазию» нам надо попасть в художественную лабораторию. Но мы так просто не можем туда попасть, нам надо получить пропуск. Я буду задавать вопросы, а кто ответит на вопрос получит пропуск.

На какой планете мы живем?  
Как называется самая близкая звезда?  
Как называется спутник (друг) нашей земли?  
Что есть у комет?  
Какие планеты есть в солнечной системе?

*Ответы детей*

**Воспитатель.** Каждый из вас получил пропуск в «художественную лабораторию» и теперь мы можем в неё пройти. И сесть за свои рабочие места. Как интересно!

### **III часть. Работа детей в художественной лаборатории.**

Ребята посмотрите, на столе лежат: листы бумаги, восковые мелки, на подносах большие кисти тушь гуашь и зубные щётки (*воспитатель уточняет, для чего необходим каждый из этих предметов*)

#### **ЭТАП 1**

Звезды, кометы, планеты, Луна

Рисуем восковыми мелками разного цвета. Воспитатель объясняет детям, как можно использовать свойство восковых мелков: поверхности, покрытые воском, не удерживают воду. Сначала изображаем Солнце, Землю, Луну - они больше по размеру, чем звезды, потому что находится ближе к Земле. Луна желтого цвета. Следует напомнить детям, что пятна на поверхности Луны - это лунные кратеры и лунные моря. Затем рисуем кометы, за которыми тянется шлейф из газов - хвост. В последнюю очередь небольшими кругами и точками изображаем звезды.

#### **ЭТАП 2**

Космическое пространство

После того как звезды нарисованы, дети покрывают весь лист бумаги черной тушью с помощью кисти. С участков, покрытых воском, жидкая краска скатывается, и получается изображение звездного неба.

Для изображения звездного неба можно использовать прием - набрызга. Над просохшим листом располагаем щетку, обмакнув ее в белую или желтую краску. Проводим по щетке шпателем, разбрызгивая на бумагу капли краски. Этот прием надо применять очень осторожно, чтобы брызги не попали на одежду или другие поверхности.

Во время рисования воспитатель может включить негромкую легкую инструментальную музыку.

Когда рисование окончено, работы детей размещают на выставке. Воспитатель просит детей рассказать об их рисунках.

**Воспитатель.** Полубуйтесь ребята, как много удивительных картин вы нарисовали. Давайте расскажем о них.?

**Воспитатель.** Картина звездного неба- это великая книга природы. Кто сумеет ее прочесть, перед теми раскроются несметные сокровища окружающего нас Космоса.

**Воспитатель.** Ой, что это такое?

**Дети.** Звездопад.

**Воспитатель. Звездапад?** Это, к счастью, друзья говорят. Возьмите по **звездочке** и загадайте свое самое сокровенное желание. И оно обязательно сбудется.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННОЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Мурзинова Ирина Евгеньевна**  
старший воспитатель

**Онянова Елена Сергеевна**  
воспитатель

**Ганиева Эвелина Робертовна**  
воспитатель

филиал МБДОУ- детского сада "Детство" детский сад №40/228  
г. Екатеринбург

## THE USE OF A SPECIALLY CREATED SUBJECT-SPATIAL ENVIRONMENT FOR THE FORMATION OF THE BASIC VALUES OF THE UPBRINGING OF PRESCHOOL CHILDREN

***Аннотация.** В статье раскрываются условия совершенствования форм воспитательной работы с детьми в рамках специально созданной предметно-пространственной среды ДОУ.*

***Abstract.** The article reveals the conditions for improving the forms of educational work with children within the framework of a specially created subject-spatial environment of the preschool educational institution.*

***Ключевые слова.** Базовые ценности воспитания, формирование, предметно-пространственная среда, дошкольники.*

***Keywords.** Basic values of education, formation, subject-spatial environment, preschoolers.*

Проблемы развития воспитания в современных условиях образования актуальны и требуют реформирования и модернизации.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [4].

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе [5].

Важнейшим фактором воспитательного воздействия являются семья с ее традиционными духовно-нравственными ценностями и образовательное учреждение. В дошкольном учреждении приоритетная роль отводится профессиональному уровню педагога, его компетенциям, умениям эффективно внедрять формы и методы, основанные на лучшем педагогическом опыте. Но не менее важным является воспитательный потенциал специально созданной развивающей предметно-пространственной среды, отвечающей потребностям воспитания в современной системе образования.

Целевыми ориентирами воспитания детей дошкольного возраста выделены следующие:

- воспитание базовой ценности «Родина и природа», которая лежит в основе патриотического направления воспитания;
- воспитание базовой ценности «Человек, семья, дружба, сотрудничество», которая лежит в основе социального направления воспитания;
- воспитание базовой ценности «Знания», которая лежит в основе познавательного направления воспитания;
- воспитание базовой ценности «Здоровье», которая лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания;
- воспитание базовой ценности «Труд», которая лежит в основе трудового направления воспитания;
- воспитание базовой ценности «Культура и красота», которая лежит в основе этико-эстетического направления воспитания [5].

Каждое образовательное учреждение имеет богатый опыт организации воспитательной работы, разнообразные варианты систем и технологий.

В нашем детском саду создана и результативно используется предметно - развивающая среда, в рамках которой формируются основы традиционных культурных, духовных и нравственных ценностей, закладываются основы нравственных и смысловых установок личности, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира. Это «Экологическая студия и живой уголок», «Мини-планетарий», «Мини-музей русского народного быта «Горенка»».

В современных условиях педагогу необходимо искать новые методы и технологии, которые помогали бы ему воспитывать гармонически развитую личность.

Специально созданная экологическая среда в ДОУ «Экологическая студия и живой уголок» располагает всеми необходимыми материалами, для формирования базовых ценностей воспитания детей дошкольного возраста.

Бережное отношение к природе необходимо воспитывать у детей с ранних лет. Уже в дошкольном возрасте человек начинает познавать красоту и многообразие окружающего мира. Прививать любовь к природе необходимо по двум причинам:

во-первых, для воспитания заботливого отношения к растительному и животному миру;

во-вторых, для формирования более сложных нравственных качеств и чувств как добросердечность, гуманизм, сочувствие.

В экологической студии собран разнообразный видовой состав растений (герань, бальзамин, китайская роза, фиалка, плющ, фикус и др.) и животных (кролики, крысы, хомяки, шиншиллы, морские свинки, черепахи, улитки, рыбки, попугаи, куры, канарейки, амадины). Организована мини-лаборатория (микроскопы, пробирки, мерные емкости, лупы, песочные часы и др.). Собраны большие коллекции предметов неживой природы, гербарии. Модели экосистем с их связями и взаимозависимостями (лес средней полосы, тайга, тундра, саванна, джунгли, Арктика, Антарктида, пустыня, река, море, луг). Создана среда для графической и модулируемой деятельности, библиотека пособий, методических материалов и авторских многофункциональных пособий. Примером одного из них можно назвать «Книга по произведению В. Бианки «Первая охота»», которое представляет собой развивающую книгу, на которой присутствуют разнообразные сочетания игровых элементов. Книга способствует активации деятельности дошкольников, имеет воспитывающее, развивающее и обучающее значение.

В процессе работы в экологической студии у дошкольников формируется ответственное отношение к своему здоровью и здоровому образу жизни, создается мотивация к активному образу жизни, развивается культура здорового питания, в том, числе и у детей с ОВЗ. Создаются навыки совместной работы, умение работать самостоятельно, воспитывается уважение к труду и людям труда. Закладывается уважение к природе родной страны. Воспитывается чувство прекрасного, красоты от восприятия природы и человека.

Экологическая студия позволяет сформировать первичные представления о природе своей страны, малой родине и воспитать устойчивое положительное отношение к ним.

Специально созданная среда в ДОУ «Мини-планетарий» также наполнена необходимыми материалами, для формирования базовых ценностей воспитания детей дошкольного возраста.

В планетарии собран разнообразный материал, отражающий первичные представления о родном крае, о малой родине, о стране, о планете, о космосе. В студии имеется: многофункциональные пособия, модули, макеты, глобусы, карты, лепбуки «Родной край», «Первый космонавт», «Знаменитые люди Орла», наборы открыток, книги о краеведении, о космосе, библиотека фотоматериалов, развивающие игры, телескопы, ширмы и пр. Примером авторского многофункционального пособия в планетарии является «Ракета». Это объемная модель ракеты, состоящая из трех частей, на поверхности которых располагаются различные отсеки. В центральной части ракеты находится «Пульт управления», состоящий из клавиатуры и экранов (магнитная доска, картографы), «Умные карманы» с фотографиями, схемами, картинками и др. На боковых поверхностях ракеты имеются отсеки: «Безопасность», «Блок питания», «Космический мусор», «Космическая еда», которые наполнены соответствующим содержанием. В игровом отсеке находятся игры для развития мелкой моторики, сенсорных навыков. Пособие можно использовать в различных видах детской деятельности.

В ходе работы в «Планетарии» развивается умение взаимодействовать, договариваться друг с другом, осознавать себя частью детского коллектива и общества в целом. Воспитывается уважение к родной стране и ее символам, таким как герб, флаг, гимн Российской Федерации, уважение к людям других национальностей. Формируется стремление получать знания о родном крае, мире, планете и космосе. Приобщает детей к социально значимой деятельности.

Специально созданная среда в ДОО «Мини-музей русского народного быта «Горенка»» создавался сотрудниками детского сада при непосредственном участии родителей воспитанников. Он наполнен материалами для формирования базовых ценностей воспитания детей дошкольного возраста.

Мини-музей «Горенка» снабжен подлинными предметами народного хозяйства и быта (прялка, люлька, кровать, скамейки, коромысло, валики для стирки, кадушки, прищепки, стиральная доска, кочерга, глиняные крынки, горшки, чугуны, кружки, ложки, тарелки, рушники и постельные принадлежности и пр.), народными костюмами, игрушками (куклы-обереги, соломенные игрушки, матрешки и другие деревянные игрушки и пр.), народными инструментами, многофункциональными пособиями, методическими материалами (книги по истории родного края, энциклопедии, сборники пословиц, поговорок, песен, частушек, потешек, закличек, прибауток, сказок, стихов, наборы открыток, фотоматериалы). Увлекательные формы работы с детьми создают условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка. Формирует базовые установки на основе традиционных культурных, духовных и нравственных ценностей русского народа. Развивает чувство

патриотизма. Воспитывает уважение к культуре, традициям, обычаям русского народа. Бережное отношение к родной земле. Уважение к труду и людям труда. Способствует сохранению традиционных семейных и культурных ценностей.

Совместные мероприятия для детей с ОВЗ и детей общеобразовательных групп позволяют формировать чувство сопереживания, милосердия, дружелюбия, позитивного отношения друг к другу. Такая среда позволяет установить партнерские отношения с родителями, объединять с ними усилия для воспитания детей, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Таким образом, специально созданная среда является благоприятным условием для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями. Способствует взаимодействию ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром. Воспитывает патриотические чувства, развивает инициативность, самостоятельность и ответственность у детей. Формирует чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми.

Объединяет воспитательные ресурсы семьи и дошкольной образовательной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; способствует установлению партнерских взаимоотношений с семьей в вопросах воспитания детей.

#### **Список литературы**

1. Бурмистрова Е.А. Растем с дошкольником: воспитание детей от 3 до 7 лет / Е.А. Бурмистрова. М.: ДАРЪ, 2017. 384 с.
  2. Вакуленко Л.С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи / Л.С. Вакуленко. М.: Инфа-М, 2018. 272 с.
  3. Ермаков В.П. Основы тифлопедагогики. Воспитание детей с нарушенным зрением / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. М: Владос, 2000. 240 с.
  4. Письмо Министерства просвещения РФ от 12 мая 2020 г. N ВБ-1011/08 «О методических рекомендациях».
  5. Приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
-

## ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Сезер Мария Александровна**

воспитатель

**Першина Екатерина Владимировна**

воспитатель

**Лебедева Галина Александровна**

воспитатель

МБОУ "Гимназия № 1" дошкольное отделение "Кораблик",  
г. о. Серпухов

Самой лучшей, самой звонкой песней,  
Я славить Родину хочу.  
В целом мире нет её чудесней,  
Ей любое дело по плечу.  
Будем Родиной своей гордиться,  
Будем ей одной всегда верны.  
Солнечные, яркие страницы  
Впишем в биографию страны!

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Каким ребёнок станет, полностью зависит от взрослых: родителей, педагогов и окружающих его взрослых. Какие знания он получит, какими впечатлениями обогатят. Поэтому главной целью нашей работы является создание условий для приобщения детей дошкольного возраста к духовно–нравственным ценностям, а также воспитание готовности следовать им.

Нравственно – патриотическое воспитание сегодня- одно из важных звеньев в системе воспитательной работы дошкольников. А что же такое Родина? Наши ребята решили спросить об этом старших воспитанников нашего сада.

*У большинства людей чувство родины в обычном смысле —, отчизны — дополняется еще чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краев, района, города или деревушки.*

**Твардовский Александр Трифонович**

Дошкольный возраст, по утверждению психологов – лучший период для формирования любви к малой родине. Мы очень гордимся своей малой родиной и нашими земляками, знакомим детей с историей и культурой своего края, воспитываем к нему любовь и уважение.

Чувство Родины... оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль, в становлении личности патриота.

### **МОЙ ДОМ, МОЯ СЕМЬЯ**

Каждому человеку интересно узнать, откуда он происходит, кем были его предки, где его настоящая "малая Родина". Откуда я родом? Вопрос с виду простой, но на самом деле имеет очень глубокий смысл. Интерес к своему прошлому, своим корням, знанию того, откуда ты родом – это в крови у каждого нормального человека. Можно привести множество примеров, когда люди отыскивают следы тех, от кого они произошли. Эти знания помогают им осознать и оценить себя, своё прошлое. С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как личности. Семья — источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек.

Задачи:

1. Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближайшем окружении, учить разбираться в родственных связях.

2. Развивать творческие способности родителей и детей в процессе совместной деятельности.

3. Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека и проявлять заботу о родных людях.

### **ПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

Сказка учит добро понимать,  
О поступках людей рассуждать,  
Коль плохой, то его осудить,  
Ну а слабый – его защитить!  
Дети учатся думать, мечтать,  
На вопросы ответ получать.  
Каждый раз что-нибудь узнают,  
Родину свою познают!

А. Лесных

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют духовно-нравственному развитию личности и патриотизма.

### **МАЛАЯ РОДИНА**

Что мы родиной зовем?  
Дом, где мы с тобой растем  
И березки у дороги,  
По которой мы идем.

Воспитание любви и уважения к родному городу является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. Чтобы воспитать патриотов своего города надо его хорошо знать.

**Цель:**

Воспитывать патриотические чувства, гордость за место, где они живут, за «малую» Родину.

**Основные задачи:**

1. Формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему края;
2. Развивать эмоционально – ценностные отношения к семье, дому, улице, городу, стране;
3. Развивать бережное отношение к городу (достопримечательностям, культуре, природе);
4. Развитие интереса к русским традициям, обычаям, промыслам; воспитывать уважительное отношение к местному фольклору, «традициям» родного края;
5. Создать эмоциональное настроение, оставить яркие впечатления от рассказов и бесед, прогулок.

**РОДНАЯ СТРАНА**

В каждой стране существуют официальные и неофициальные символы. К официальным символам во многих странах нашей планеты относятся гимн, герб и флаг. Помимо традиционных символов каждая страна имеет и ряд других национальных символов, которые обозначают специфические для каждой страны историю, культуру и быт - неофициальные символы России. И если человек является патриотом своей Родины, он обязан знать историю официальных и неофициальных символов России.

**ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСТОКАМ РУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Русская культура не мыслится без народных художественных промыслов – декоративно-прикладное искусство, передаваемое из поколения в поколение, несет историческую информацию о быте, обычаях, традициях русского народа. Продукция русских народных ремесел – это настоящие произведения искусства, представляющие эстетическую и культурологическую ценность.

Знакомство с народными ремеслами дает представление о разных материалах, способах их обработки, художественных приемах украшения предметов быта, интерьера, одежды, игрушек. Развитие мелкой моторики, световосприятия, воображения, навыков работы с инструментами – народные промыслы дают широкий простор для развития и воспитания.

Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира.

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному краю, своей стране, чувство гордости и ответственности за родную страну, желание быть частью великой страны.

В содержании ФГОС отмечается острая необходимость активизации процесса воспитания патриотизма дошкольника. Дети в этом возрасте очень любознательны, отзывчивы, восприимчивы. Они легко откликаются на все инициативы, умеют искренне сочувствовать и сопереживать. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В ГРУППЕ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Щербинина Светлана Михайловна**

воспитатель

МБДОУ "Детский сад № 1", г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

### **Аннотация.**

**Цель.** Воспитание потребности у детей дошкольного возраста в двигательной активности, ответственности за свое здоровье и способности делать выбор в пользу какого-либо вида спорта через условия развивающей предметно-пространственной среды группы.

**Метод.** Моделирование, проектирование.

**Результат.** Обеспечена двигательная активность дошкольников, свобода выбора, есть понимание, что состояние здоровья человека – это его заслуга.

**Выводы.** Созданный центр «Здоровья» отвечает запросам современных детей, но, в то же время несет в себе и традиционное оборудование. Яркое оформление атрибутов, участие детей и родителей в изготовлении игр, оформлении наглядной информации мотивирует ребят к активному использованию условий центра.

**Ключевые слова:** организация РППС на практике; двигательная активность; центр «Здоровья».

Рассматриваемая тема будет интересна педагогам дошкольного образования, родителям детей дошкольного возраста. Содержание раскрывает авторский подход к применению на практике спроектированной, организованной развивающей предметно-пространственной среды для физкультурно-оздоровительной работы детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность.** Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды для обеспечения двигательной активности

воспитанников на сегодняшний день стоит особо актуально, связано это с тем, что современные дети испытывают «двигательный дефицит». Не секрет, что большую часть времени они проводят в статическом положении - у телевизора, за компьютером, с телефоном в руках, играют в тихие игры за столом. Таким образом, увеличивается нагрузка на определенные группы мышц, а это вызывает утомление, в дальнейшем - нарушение осанки, задержку возрастного развития, в том числе, и умственной работоспособности.

Так же вопросу приобщения детей и молодежи к спорту уделяется сегодня особое внимание в рамках реализации Национального проекта «Создание для всех категорий и групп населения условий для занятий физической культурой и спортом, массовым спортом, в том числе повышение уровня обеспеченности населения объектами спорта, а также подготовка спортивного резерва».

Таким образом, данные аспекты указывают на необходимость и значимость двигательной активности дошкольников в условиях детского сада. Так как именно в дошкольном детстве происходит формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, п. 1.6. ФГОС ДО.

Наша задача – обеспечить включение детей в двигательную деятельность, сформировать начальные представления о некоторых видах спорта, обучить подвижным играм с правилами, создать условия для становления целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере, ФГОС ДО п. 2. 6. и, мощным инструментом здесь выступает развивающая предметно-пространственная среда, созданная в дошкольном образовательном учреждении, в частности – в групповом помещении.

В нашей группе «Акварельки» создан центр «Здоровья», расположен он в спальном помещении и является частью игровой зоны. Центр оснащен прозрачными корзинами, контейнерами, пластиковыми комодами. Основным принципом организации центра «Здоровья» служит доступность, поэтому оборудование имеет надписи, удобное расположение - дети самостоятельно берут атрибуты, которые им необходимы для организации своей самостоятельной деятельности.

При оформлении центра «Здоровья» ребята принимали активное участие – рисовали эмблемы, потом, путем голосования выбрали ту, которая будет обозначать центр; мастерили нестандартное оборудование – игру «Ловишки» на развитие ловкости и глазомера; рисовали пиктограммы, спортсменов, подбирали фотографии с видами спорта, искали вместе с родителями информацию о спортсменах нашего города и области.

Основное назначение центра «Здоровья» - это формирование ценностного отношения у детей к своему здоровью, совершенствование двигательных навыков и умений, **развитие** физических качеств и творческих способностей, воспитание нравственно-волевых качеств,

повышение интереса к спорту. Поэтому, в содержании центра предусмотрены теоретический и практический, наглядный материал.

Так, для организации образовательного процесса в центре представлены картотеки утренних гимнастик, гимнастики после дневного сна, подвижных и спортивных игр, кинезиологических упражнений, зрительных гимнастик, прогулок, физминуток и динамических пауз, артикуляционных гимнастик. Картотеки подобраны по тематическим неделям, их наличие экономит время нам – педагогам при подготовке к образовательному процессу.

Ребята также могут воспользоваться карточками в свободной деятельности. Особенно их привлекают кинезиологические упражнения, зрительные гимнастики, физминутки и артикуляционные гимнастики. Дети, которые уже умеют читать, помогают другим – читают текст и вместе заучивают рифмованные строки.

В пространстве центра присутствует схема/модель закаливающих процедур в нашей группе, дети повторяют последовательность, виды закаливания, затем, вместе с родителями проводят данные мероприятия дома. Также эта информация представлена на официальной страничке сайта группы.

Для расширения кругозора о видах спорта и приобретения опыта о том, как здоровый образ жизни влияет на человека, в центре подобран наглядный материал - картинки с видами спорта, инвентарем, полезными привычками, продуктами; фотографии детей на занятиях физической культурой, на прогулке, в лесу в месте с родителями, оформлен лэпбук «Все о спорте».

Для формирования ценностного отношения к своему здоровью в центре имеется дидактический материал «Я и мое тело», «Моя первая книга о человеке», «Расскажите детям о спорте», «Сложи картинку», «Найди пару», «Спортивное домино», «Спорт зимой и летом», дидактические игры, игровые лабиринты на тему «спорт».

В центре «Здоровья» для включения детей в двигательную деятельность и обеспечения эмоционального благополучия представлен широкий выбор необычных атрибутов – «фиолетовое поле» с дырками разного размера для пролезания. Данное оборудование любимо детьми, так как в него можно играть большой компанией, по ходу игры они придумывают новые правила, например, «пролезть через поле, пока звучит колокольчик». Увлекательная игра получается с использованием «Штанов- гигантов» - дети забрасывают водящему в штаны мяч, а он его охотно ловит и, веселый смех разносится по всей группе. Мешок для прыжков, ходули тоже любимы детьми, а нам приятно наблюдать, что традиционные забавы принимаются современными ребятами с радостью.

Есть любимые атрибуты у мальчиков - это футбольные мячи на пружинке, с помощью которых они отрабатывают четкость и силу удара,

а потом на участке закрепляют свои умения в игре. Девочками особо любимо игровое напольное поле, которое с одной стороны оформлено как «классики», а с другой «ножки».

Интересный атрибут «нейроскакалка» для развития координации и ловкости движений дети быстро освоили, теперь устраивают соревнования «кто больше раз перепрыгнет и не собьется?».

Кроме футбольных мячей для приобщения детей к видам спорта в группе есть теннисный стол, ракетки, гимнастические ленты, диски для метания, лыжи, клюшки с шайбой.

Примечательно, что атрибуты центра «Здоровья» ребята могут использовать в сюжетных играх. Например, мат превращается в дом, палатку, диван, стол, а массажные мячи становятся продуктами питания. Дети устраивают соревнования, проектируют полосу препятствия, особенно актуально это происходит в период Олимпийских игр.

В завершении отметим, что созданный центр «Здоровья» отвечает запросам современных детей, но, в то же время несет в себе и традиционное оборудование. Яркое оформление атрибутов, участие детей и родителей в изготовлении игр, оформлении наглядной информации мотивирует ребят к активному использованию условий центра. Таким образом, решается поставленная цель – воспитание потребности у детей дошкольного возраста в двигательной активности, ответственности за свое здоровье и способности делать выбор в пользу какого-либо вида спорта через условия развивающей предметно-пространственной среды группы.

#### **Список литературы:**

1. Агаджанова, С. Н. Физическое развитие детей / С. Н. Агаджанова. - М.: Детство-Пресс, 2018. - 444 с. – Текст: непосредственный.
2. Алябьева, Е. А. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет / Е.А. Алябьева. - М.: Сфера, 2019. - 144 с. – Текст: непосредственный.
4. Артамонова О. В. Предметно-пространственная среда: её роль в воспитании личности / О. В. Артамонова//Дошкольное воспитание. - 2019. -№ 4 – Текст: непосредственный.
5. Короткова Н.А. Материалы и оборудование для детского сада: пособие для заведующих и воспитателей / Н. А. Короткова, - Москва: ЗАО «Элти-Кудиц», 2020. -204 с. – Текст: непосредственный.
6. Мартынова, Е. А. Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет по программе «Детство» / Е.А. Мартынова, Н.А. Давыдова, Н.Р. Кислюк. - Москва: СПб. [и др.]: Питер, 2018. - 304 с. – Текст: непосредственный.
7. Новоселова С. Л. Развивающая предметная среда: методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебно-воспитательных комплексах / С. Л. Новоселова. -Москва: Центр инноваций в педагогике, 2020. – 350 с. – Текст: непосредственный.

## Основное общее и среднее общее образование

---

---

### ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

**Рахматуллина Резеда Рифкатовна**

Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими  
общественными объединениями  
МБОУ "Гимназия № 183" Советского района г. Казани

Статья обращается к одной из актуальных проблем - трансформации средне специального образования в условиях цифровизации. В статье рассмотрены основные направления цифровой трансформации, которая радикально меняет экономику, образование и образ жизни в целом. Показано, что цифровые технологии для образовательного процесса - необходимое, но недостаточное условие для повышения результативности учебной работы. Востребованность способности к анализу систем, распространение идей и методов процессного управления, увеличение числа рабочих мест, где требуются умения ставить задачи и формализовать методы их решения, - все это заставляет переопределить традиционные образовательные результаты в ходе цифровой трансформации образования.

Достижение данной цели особенно актуально в связи с распространением облачных вычислений, общедоступного высокоскоростного интернета, с повсеместным внедрением умных цифровых инструментов, использованием методов искусственного интеллекта и широким внедрением технологий виртуальной реальности. Проведено исследование внедрения цифровых технологий, обеспечивающих возможность улучшения образования, позволяющих планировать конкретные шаги по трансформации работы школы, а также для совершенствования учебной и воспитательной работы.

Для того чтобы справиться с подступающими вызовами, российская система образования должна в исторически кратчайшие сроки осуществить цифровую трансформацию, перейти к новой модели организации образовательного процесса, использовать для этого высокотехнологичные организационно-педагогические и методические решения. Предложено разработать и широко внедрять высоко результативные и экономически эффективные цифровые технологии. Одновременно с этим, необходимо преодолеть имеющийся в образовании технологический цифровой разрыв.

Все отрасли экономики переживают цифровую трансформацию. И образование - не исключение, несмотря на присущую ему инертность и даже застойность.

Рынок труда требует качественно иного содержания подготовки выпускников. Цифровизация затрагивает не только содержание образования, но и его организацию [1]. Эти процессы имеют смешанные последствия для позиционирования, как школы, так и преподавательского состава. Необходимые компетенции зачастую приобретаются вне стен учебных заведений, так как образовательные программы зачастую не успевают за динамикой развития технологий.

Учителя из носителя переданных знаний и навыков превращается в штурмана, который помогает ориентироваться в базах знаний. Все эти вопросы особенно остро стоят в связи с реформой российской системы образования. Педагогическая работа приобретает новый характер.

Расширение доступа к интернету и мобильным компьютерам (ноутбуки, планшеты, смартфоны и др.) помогает преодолеть цифровой разрыв между теми, кто имеет доступ к ЦТ и теми, кто этого не имеет. Это технологический разрыв. Распространение мобильных устройств и интернета постепенно ликвидирует "цифровую пропасть". В ближайшие годы этот разрыв превратится из существенного фактора в незначительный. По мере преодоления «технологической цифровой пропасти» растет новая цифровая пропасть. Это связано с неравенством между теми, кто способен творчески использовать ЦТ для выполнения нестандартных работ, таких как исследования, наблюдения, конструирования, и тех, кто способен использовать ЦТ только для рутинных операций [2]. Новая «цифровая пропасть» растет во всех областях, где формируются ЦТ, среди представителей всех социальных групп и это начинается в школах и университетах. Преодоление нового цифрового разрыва связано с обновлением контента и становится одной из актуальных задач образования.

В контексте нашего исследования одним из очевидных решений является разработка и внедрение в образовательный процесс образовательного учреждения электронной информационно-образовательной среды (ЭИОС). ЭИОС - необходимый компонент, предназначенный для обеспечения современного образовательного процесса. ЭИОС должна использовать современные технологические платформы для реализации потока знаний, позволяя всем участникам эффективно взаимодействовать в образовательном процессе посредством синхронной и асинхронной коммуникации. При правильном построении образовательного процесса с помощью ЭИОС, преимущества этого нововведения очевидны.

Введение в ЭИОС позволяет учиться независимо от локации учителя и обучающегося: обучение может быть в любом месте, в любое время. Местонахождение учителя и обучающегося уже не так важны, достаточно иметь «путеводитель» по миру знаний.

ЭИОС помогает эффективно контролировать учебную работу каждого обучающегося. Увеличивается круг его возможных действий, одновременно растет его ответственность за результативность учебной работы. Широкое использование мультимедийных учебных материалов,

разработанных с учетом требований педагогического дизайна, в значительной мере снимает с учителей ответственность за «доставку учебного содержания», позволяя сконцентрироваться на педагогической поддержке учеников, организационно-педагогической и воспитательной работе.

Вполне очевидно, что обучающимся и учителям доступно множество конкурирующих источников: цифровые образовательные ресурсы, обучающие программы, онлайн-курсы и различные онлайн-сервисы, в том числе и ЭИОС. Цифровые источники, доступные через интернет, насчитывают сотни тысяч образовательных материалов, благодаря им появляется реальная возможность подбирать учебные материалы с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучаемых, дифференцировать их учебную работу, добиваться полноценного достижения каждым из них требуемых образовательных результатов. Основным средством фиксации содержания образования в учебном заведении должны стать требования к образовательным результатам - нормативы образовательных достижений.

Следует отметить, что цифровые технологии обеспечивают массу возможностей для улучшения образования, но их интеграция в учебный процесс далеко не проста. Само по себе оснащение образовательных организаций ЦТ не ведет к повышению образовательных результатов. Цифровую трансформацию образования можно представить себе, как решение проблем преодоления цифрового разрыва. В своей основе система образования - это информационное производство, которое всегда осуществляется в информационной среде. Последние десятилетия мы наблюдаем переход от «бумажной» к «цифровой» информационной образовательной среде. На разных этапах развития этот переход называли компьютеризацией, информатизацией, а сегодня - цифровизацией соответствующей области человеческой деятельности.

Таким образом, основу для использования ЦТ в образовании создает разворачивающийся новый этап цифровой революции, который делает ЦТ общедоступным и надежным средством решения поставленных задач. Суть цифровой трансформации образования - движение к персонализации образовательного процесса на основе использования ЦТ. Ее главная особенность в том, что ЦТ помогают на деле использовать новые педагогические практики (новые модели организации и проведения учебной работы), которые ранее не могли занять достойного места в массовом образовании из-за сложности их осуществления средствами традиционных «бумажных» информационных технологий [9]. В прошедшем десятилетии ЦТ помогли улучшить повседневную работу современных высокотехнологичных производств, предприятий сферы обслуживания и органов государственного управления. В предстоящем десятилетии они помогут улучшить работу образовательных организаций, благодаря новым достижениям в сфере информационных и коммуникационных технологий.

### **Список литературы**

1. Акимова О.Б., Щербин М.Д. Цифровая трансформация образования: своевременность учебно-познавательной самостоятельности обучающихся // Инновационные проекты и программы в образовании. 2018. №1. С. 27-34.
2. Подцероб М. Придется меняться [Электронный ресурс] // Ведомости. 2017. №4342. URL: <https://www.vedomosti.ru/management/articles/2017/06/15/694456-rinok-truda>
3. Козлова Н.Ш. Актуальность онлайн образования для IT-специалистов // Вестник Майкопского государственного технологического университета. 2018. Вып. 4. С. 80-85.

---

---

## **Высшее и профессиональное образование**

---

---

### **ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ НА ВСЕХ УРОВНЯХ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

**Белавская Елена Александровна**  
преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель  
Белгородской области

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей и молодежи является одной из ключевых проблем современного общества. Характерными причинами сложной ситуации явились:

- отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для поколения,
- спад культурно-досуговой деятельности с детьми и молодежью;
- низкий уровень патриотического воспитания и некоторые другие.

В соответствии с методологическими основаниями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования существенно изменились требования к духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся в общеобразовательных учреждениях, в частности, требования к результатам воспитательной работы.

Нормативно-правовой и методологической основой духовно-нравственного воспитания обучающихся на всех уровнях общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, Федеральные государственные образовательные стандарты, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, а также Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Образовательное учреждение создает условия для реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, обеспечивая их приобщение к ценностям семьи, своей этнической, профессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Педагогическая организация процесса духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусматривает согласование усилий многих социальных субъектов:

- образовательного учреждения,
- семьи,
- учреждений дополнительного образования,
- культуры и спорта,
- традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни.

Ведущая роль в создании социально открытого, нравственного уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

В программах многих учебных предметов необходимо уделять внимание проектной деятельности учащихся. Она выступает как основная

форма организации внеурочной деятельности школьников. Именно во внеурочной деятельности наиболее успешно может быть организована среда для реализации собственных замыслов подростков и молодежи, реальной самостоятельной деятельности учащихся для осуществления ими морально-нравственного выбора не на словах, а на деле.

Проектная деятельность влияет на формирование личностных качеств обучающихся, так как требует проявления личностных ценностей смыслов, показывает реальное отношение к делу, людям, к результатам труда и др.

Педагоги умеют организовывать учебные ситуации для решения проблем духовно-нравственного характера и связывают их с реальными жизненными и социальными ситуациями; умеют проектировать дела и мероприятия, в которых происходит присвоение культурных образцов и самоопределение учащихся.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются базовые национальные ценности. Эти ценности мы храним в культурных и семейных традициях, передаем от поколения к поколению. Опора на эти ценности помогает человеку противостоять разрушительным влияниям.

Для формирования нравственных и духовных ценностей учащихся большое значение имеет внедрение в традиционный образовательный процесс различных инновационных технологий, способствующих более свободному, живому восприятию предметов, связанных с духовно-нравственной направленностью.

Технология дифференцированного обучения и связанные с ним групповые технологии, при которых основной акцент делается на дифференциацию постановки целей обучения, на групповое обучение и его различные формы, обеспечивающие специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых.

Технология разноуровневого обучения, которая предполагает деление класса на группы и включает индивидуальную ученическую деятельность, сочетающуюся фронтальной формой обсуждения результатов всеми учащимися класса. Применение этой технологии важно для воспитания коммуникабельности личности, создания социальной мотивации.

Технология развития критического мышления. Эта технология позволяет развивать критическое мышление учащихся при организации их работы с различными источниками информации. Использование данной технологии дает возможность учесть индивидуальные особенности познавательных интересов учащихся.

Технология исследовательской направленности. Использование этой технологии предполагает такое обучение, в котором учащийся ставится в ситуацию самостоятельного овладения понятиями, способами решения проблем в процессе познания, направленном учителем.

Формы организации учебной деятельности:

- фронтальная работа;
- групповая работа;
- парная работа;
- индивидуальная работа.

Духовно-нравственное воспитание требует тщательного отбора используемого на уроках материала: ярких, убедительных фактов, примеров, фрагментов из религиозной и художественной литературы, показывающих нравственные принципы, обычаи и традиции, примеры поступков; использования мультимедийной продукции, красочного иллюстративного материала и фрагментов музыкальных произведений.

Большое влияние имеет использование образовательной среды города, которая обеспечивает сохранение здоровья, личностное и профессиональное развитие участников образовательного процесса, гражданскую и творческую активность, психолого-педагогическое сопровождение процессов развития личности; развитие системы выявления и поддержки талантливых учащихся, усиление воспитательной функции школы, направленной на раскрытие способностей каждого ученика, формирование патриотичной, социально-активной личности.

Образовательная среда является частью социокультурной среды и представляет собой целостность специально организованных педагогических условий, в которых происходит становление и развитие личности ребенка.

Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения (христианские, прежде всего в форме русского православия, исламские, иудаистские, буддистские), мировое сообщество.

Сегодня связь между современным, качественным образованием, духовно-нравственным, патриотическим воспитанием и перспективой построения гражданского общества, эффективной экономики и безопасного государства очевидна. Для страны, которая ориентируется на динамичный и устойчивый путь развития, жизненно важно создать и сохранить баланс традиции и инновации в образовании.

**ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ TELEGRAM ЧАТ-БОТА  
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ  
КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
НА СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Липова Юлия Андреевна**

преподаватель

ГАПОУ «Волгоградский социально-педагогический колледж»,  
г. Волгоград

*Аннотация. В статье рассмотрены способы применения чат-ботов в образовательном и воспитательном процессе в рамках системы среднего профессионального образования. Представлен практический опыт разработки и применения чат-бота в работе куратора группы студентов, обучающихся на специальности «Дошкольное образование». Обоснована эффективность использования чат-ботов как одного из основных инструментов, позволяющих улучшить взаимодействие между всеми участниками педагогического процесса.*

*Ключевые слова: чат-бот, мессенджеры, Telegram, образовательный процесс, воспитательная работа*

Вынужденный переход на дистанционное обучение в 2020-2021 учебном году вместе с трудностями принес и плоды существенных изменений в традиционную систему образования. Открылись технические возможности для более эффективных способов подачи материала с привлечением цифровой среды, которые ранее применялись в небольшом объёме. Преподаватели начали активно использовать виртуальные классы, интерактивные задания и др. Стали разрабатываться новые методические подходы, направленные на максимальную приближенность к реальной профессиональной деятельности в удаленных от практики реалиях.

Одновременно с этим, в следствие колоссально возросшего уровня информационного шума из-за перевода всех рабочих вопросов на платформы социальных сетей и мессенджеров, возникло новое требование к преподавателям – умение организовывать оптимизированную информационную площадку, отвечающую всем основным характеристикам эффективного организованного процесса образования. На плечи работников образовательных организаций возлегла ответственность построения продуктивной коммуникации между преподавателями, студентами и родителями, а также привлечения их к активному участию в учебном процессе.

С возвращением после дистанционного обучения в обычный режим работы проблема оптимизации процесса взаимодействия преподавателей, студентов и их родителей осталась такой же актуальной. Для всех участников образовательного процесса важно своевременно получать

актуальную информацию о жизни образовательной организации. А единственным источником информации о дедлайнах к заданиям по образовательным дисциплинам, периодах рубежного контроля, задолженностях и успеваемости, а также основным транслятором воспитательного контента, до сих пор является классный руководитель, осуществляющий коммуникацию с участниками образовательного процесса в основном через доступные на сегодняшний день мессенджеры, такие как WhatsApp, Viber, Telegram.

Поэтому нам стало интересно изучить вопрос применения чат-ботов в педагогической деятельности куратора группы в рамках системы СПО, т.к. они могут существенно облегчить и ускорить поиск необходимой информации, а также стать эффективной круглосуточной справочной службой за счет автоматизации всех процессов.

*Чат-бот* (от англ. chat – болтать, bot – робот) – это компьютерная программа, способная автоматизировано вести беседу с человеком, отвечать на любые запросы, предоставляя запрограммированный ответ на заданные действия, и имитировать разговор в виде текстовых, графических или аудиосообщений. По сложности реализации чат-боты могут быть *простыми*, способными принимать определённые команды и отвечать человеку по ранее заданному и вписанному в их программу алгоритму сценария реагирования на запросы, а также более *сложными*. Такие чат-боты являются самообучающимися, что позволяет им анализировать поступающую информацию и извлекать смысл из текста [4].

К простым чат-ботам можно отнести *кнопочные боты* и *боты, работающие на основе ключевых слов*. Кнопочные чат-боты – наиболее простой и распространенный вид сценарных чат-ботов. Они направляют беседу с пользователем по нужному четко прописанному пути, предлагая ему варианты ответов в виде кнопок (готовых вариантов запроса). Такие боты легко разрабатывать, но в то же время они способны выходить за рамки сценария. Ответы чат-ботов на основе ключевых слов также predetermined, но в отличие от кнопочных ботов, они могут распознавать то, что печатают ему пользователи благодаря многочисленным вариациям ключевых слов в прописанном сценарии [4].

Самообучаемые боты используют машинное обучение и искусственный интеллект. Данным чат-ботам не нужен заранее predetermined сценарий, т.к. они сами генерируют ответы, используя обучающие данные. К ним можно отнести ваши предыдущие переписки с клиентами и другую важную информацию, помогающую понять контекст. Обучение чат-бота продолжается и после его запуска, так как он может самообучаться на основе данных, полученных во время взаимодействия с клиентами [4].

Существует несколько способов создания чат-ботов, в зависимости от потребностей и целей запланированной деятельности. Первый – использование специализированных платформ для создания ботов: Sber

Developer, Dialogflow Google, Microsoft Bot Framework, IBM Watson, Chatfuel, Gerabot, Manybot, SendPulse и др. Этот способ подходит для людей, не обладающих навыками разработки и знанием языков программирования. Для запуска понадобится только продуманный сценарий работы и настройки. Данные конструкторы предоставляют инструменты для создания чат-ботов и предлагают шаблоны, графические интерфейсы для создания диалогов, поддержку различных каналов связи (например, Facebook Messenger, Telegram и др.) и другие полезные функции. Второй путь предполагает программирование с нуля. Для более гибкого и индивидуального подхода к созданию чат-ботов можно использовать языки программирования, такие как Python, JavaScript, Java и другие, с использованием библиотек и фреймворков, специализированных для работы с чат-ботами (например, Rasa, Botpress и др.). Этот способ требует более глубоких знаний в программировании, но дает большую свободу в реализации и настройке функционала бота [5].

Независимо от выбранного способа разработки, важно определить цели, функциональные требования, а также уделить внимание хорошему дизайну диалогов, удобству использования и интеграции с существующими системами. Чат-боты могут быть интегрированы непосредственно на веб-сайты для обеспечения поддержки пользователей, ответов на часто задаваемые вопросы и обработки заказов, также они являются бесшумными помощниками во внутренние системы компании для автоматизации внутренней коммуникации, сбора данных, напоминания о задачах и др. Но чаще всего чат-боты внедряют в мессенджеры, такие как Telegram, WhatsApp, Viber, для коммуникации с пользователями, предоставления информации о продуктах и услугах, принятия заказов и т.д.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что создание и запуск собственного чат-бота, основанного на машинном обучении, является сложным и многокомпонентным процессом, в ходе которого необходимо учитывать ряд ключевых аспектов и этапов для успешной настройки моделей обучения, обработки запросов пользователей и формирования соответствующих ответов. Этот процесс требует квалифицированных разработчиков, специалистов по машинному обучению, временных и ресурсных затрат. Однако, с развитием технологий и появлением готовых фреймворков и платформ для разработки чат-ботов, у каждого есть возможность быстро создать простой чат-бот, не требующий особых технических навыков и знания языков программирования. Главным образом необходимо придерживаться нескольким основным правилам его создания:

1. Важно определить цели и задачи чат-бота, его предполагаемую аудиторию и функциональность, которую он должен выполнять. Это поможет сформулировать правильное техническое задание.

2. Необходимо разработать логику диалогов чат-бота и интерфейс, чтобы обеспечить удобство использования для пользователей. Информация, которая будет передаваться через чат-бот должна быть

структурирована и лаконична, а текст кнопок и быстрых ответов должен четко давать понять, что произойдет, когда пользователь на них кликнет.

3. После разработки необходимо провести тщательное тестирование чат-бота для выявления ошибок и улучшений [3].

При выборе платформы развертывания своего бота мы остановились на Telegram. Одним из основных факторов выбора мессенджера Telegram как площадки для интеграции своего чат-бота является популярность данного мессенджера среди молодежи и наличие большого функционала, что делает общение более интересным и удобным.

Чтобы сделать чат-бот без навыков программирования можно воспользоваться бесплатным визуальным конструктором в личном кабинете Цифровой витрины от Сбер. Но, чтобы бот успешно функционировал в мессенджере, необходимо настроить интеграцию систем личного кабинета Цифровой витрины, Telegram и Jivo. Вторым этапом является сама разработка сценария общения бота с пользователями в конструкторе. Если целью разработки бота является одна необходимая функция, то можно выбрать готовый отраслевой шаблон сценария, например, шаблон «Проведение мероприятий», предназначенный для сбора информации для конференций и др. мероприятий, или «Расписание занятий», который покажет расписание на запрашиваемый день. Последний этап заключается в проверке работоспособности бота и корректировке сценария [1].

Управление чат-ботом происходит через навигационное меню, содержащее все доступные команды для пользователя, а также ввода ключевых слов. Наш чат-бот имеет несколько основных разделов: «Расписание», «Рубежный контроль», «Мероприятия», «Пообсуждаем», «Помощь». Каждый раздел содержит актуальную информацию о жизни колледжа. Так, например, в разделе «Расписание» студент может нажатием кнопки просмотреть актуальную сетку расписания занятий с учетом внесенных в нее изменений, если такое случается; «Рубежный контроль» показывает академические задолженности студента.

Хотелось бы затронуть разделы «Мероприятия», «Пообсуждаем», и «Помощь» более подробно, так как он является одним из главных транслятором воспитательной работы. Раздел «Мероприятие» информирует студентов о событиях и акциях, которые будут проводиться в колледже или за его пределами, а также предоставляет актуальные ссылки на положения к конкурсам. Раздел «Пообсуждаем» создан для сбора интересующих студентов тем для дальнейшего их рассмотрения на предстоящем классном часе, а в разделе «Помощь» можно найти контакты структур внутри колледжа, предназначенные для поддержки студентов с трудными ситуациями, а также поделиться своим настроением.

В будущем с целью создания эффективной системы профориентационной работы, направленной на сознательный выбор студентов профессии воспитателя, мы планируем ввести раздел «Доска объявлений», где будут собраны актуальные вакансии в сфере Дошкольного образования, перечень программ курсов повышения квалификации и алгоритм

составления резюме. Также мы планируем ввести возможность рассылки ботом в период рубежного контроля и сессий, требующих от студента максимальных эмоциональных и интеллектуальных затрат, советы по эффективной психологической саморегуляции и мотивационные письма.

Более того, проанализировав опыт использования чат-ботов как элемента игрового обучения М. В. Козодой [2], мы разработали отдельный чат-бот «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященной победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Данный квест с чат-ботом нацелен на формирование патриотизма у студентов и воспитание чувства гордости за свою Родину на примере героического прошлого дедов и прадедов учащихся, ветеранов и участников Великой Отечественной войны, а также трудового подвига их родных и земляков в суровое военное время. В ходе квеста участники, выполняя задания, связанные с историческими фактами о Великой отечественной войне, структурируют свои знания об этом периоде и формируют свое мировоззрения и ценностные ориентиры. Диалог чат-бота построен в виде настольной игры, где участник, выбрав 1 из 6 предложенных вариантов, сможет в дальнейшем изложить свои мысли в посте в социальных сетях.

Основой сценария чата являлась медиатеchnология написания постов 7Т (триггер, тема, тип, тизер, тег, текст), которая позволяет структурировать историю [2]:

1) Триггер – это событие или ситуация, вызывающие сильные эмоции или реакции. В написании истории – важный элемент, заставляющий человека прочитать текст. На выбор студентам предлагались такие триггеры как «Встреча с прекрасным», «Встреча с трагическим», «Встречи с необычным», «Ситуация выбора», «Положительный опыт», «Отрицательный опыт».

2) Несмотря на то, что тема эссе «Никто не забыт, ничто не забыто», свою историю все пишут по-разному, исходя из своих чувств, устоявшихся позиций и принципов, а также личного опыта. Чат-бот позволяет узнать исторические факты о важных событиях периода Великой Отечественной Войны и определиться с конкретным направлением изложения истории. На выбор студентам бот рассказал о переломных моментах и главных сражениях Великой Отечественной Войны (Битва за Москву 1941 — 1942 гг., Сталинградская битва 1942 — 1943 гг., Операция «Искра» 1943 г., Курская битва 1943 г., Белорусская операция 23 июня — 29 августа 1944 г., Берлинская операция 1945 г.)

3) На данном этапе чат поможет определиться с типом контента, в который будет включен будущий текст (опрос, репост, рисунок, интервью, видеоклип).

4) Тизер – это заголовок к посту. Были предложены варианты: тизер-личность «Герой: взгляд через призму мужества и самоотверженности»; тизер-обещание – «Открой страницу дней прошедших: уникальные истории, которые тронут каждого»; тизер-причина – «Три причиныпеть».

На данном этапе квеста у студентов уже имеется материал для публикации, остается только подобрать хештеги и отправить текст на проверку своему куратору.

Подводя итог вышесказанному, важно отметить, что применение чат-ботов в образовательном процессе и воспитательной работе со студентами имеет множество преимуществ:

- чат-боты могут быть использованы для автоматизации ответов на часто задаваемые вопросы студентов, таким образом сокращается время на административные процедуры и преподавателей переключают свое внимание на более важные задачи;
- чат-боты используются для проведения тестирований, опросов;
- с их помощью можно создавать интерактивные уроки, виртуальные экскурсии, обучающие программы и курсы, которые могут быть доступны студентам в любое удобное для них время;
- благодаря чат-ботам студенты могут получать незамедлительную обратную связь и поддержку, что способствует улучшению обучения и повышению мотивации.
- чат-боты могут помочь студентам организовать свое время, напоминая о сроках сдачи заданий, расписаниях занятий и других важных мероприятия в жизни образовательного учреждения.

Таким образом, внедрение чат-ботов в практику работы со студентами позволяет повысить эффективность обучения и воспитания, сделать этот процесс более интересным и доступным, а также оптимизировать работу преподавателей и администраторов учебных заведений.

#### **Список литературы:**

1. Как создать чат-бота в Telegram: [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://developers.sber.ru/help/salutebot/telegram-integration> (дата обращения: 28.03.2024).
2. Козодой М. В. Использование чат-ботов как элемента игрового обучения при реализации программ внеурочной деятельности и дополнительного образования: [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/687209> (дата обращения: 01.03.2024).
3. Провотар А. И. Особенности и проблемы виртуального общения с помощью чат-ботов / А. И. Провотар, К. А. Ключко // Прикладная и компьютерная лингвистика, 2018. – №3. – С. 2–7.
4. Ураев Д. А. Классификация и методы создания чат-бот приложений // International scientific review. 2019. №LXIV. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/klassifikatsiya-i-metody-sozdaniya-chat-bot-prilozheniy> (дата обращения: 06.04.2024).
5. 15 лучших конструкторов для создания чат-ботов с наглядными примерами: [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.insales.ru/blogs/university/konstruktory-dlya-sozdaniya-chat-botov> (дата обращения: 28.03.2024).

## **РАБОТА С ПРИТЧАМИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОСНОВА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Пастухова Маргарита Вениаминовна**

преподаватель русского языка и литературы  
ГАПОУ СО "Баранчинский электромеханический техникум"

Обучение русскому языку и литературе осуществляется в условиях значительных изменений во всей системе образования. Эти изменения связаны с модернизацией содержания образования, оптимизацией способов и технологий организации образовательного процесса. Будущий специалист должен научиться работать в команде, в трудовом коллективе, уметь сопереживать другому человеку и быть готовым ему помочь. Современный мир заставляет нас идти в ногу со временем, внедрять новые образовательные технологии. Одной из тенденций в преподавании является стремление педагога опереться на тексты-притчи в организации учебного процесса. Для реализации задач обучения вполне подходят малые тексты. Преимущество малых текстов состоит в том, что они могут быть использованы оперативно и в соответствии с поставленными на уроке целями. Использование притчи на уроках русского языка и литературы способствует формированию духовно-нравственных качеств личности, развитию коммуникативной компетенции обучающихся. Краткие и ёмкие, многогранные и яркие, ироничные и поучительные, притчи являются настоящей философской мудростью и передаются из поколения в поколение. Так что же такое притча в литературе? **Притча** — короткий назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение (мораль).

По определению Д.Н. Ушакова, «притча – это рассказ, в иносказательной форме, содержащий нравоучение».

При обращении к притчу во время проведения уроков можно выделить **четыре основных этапа**:

1. Актуализация восприятия (например, с помощью вопросов о проблематике притчи, просмотра иллюстраций к данной притче, анализа заголовка и т.п.)

2. Знакомство с содержанием (через прочтение, видео просмотр)

3. Осознание собственной позиции по отношению к данной проблеме

4. Творческая работа

**Диапазон приемов, связанных с использованием притчи, достаточно широк, это может быть:**

- обсуждение основной идеи и смысла притчи;
- формулировка ответов на уже поставленные вопросы;
- придумывание названия притчи;
- притча без окончания (обсуждение, чем она могла бы закончиться);

- выделение ключевых слов в тексте (с последующим комментированием);

- инсценировка притчи;

- определение ценностей, которые отражает притча.

Ребятам на первом этапе урока предлагается только половина текста притчи, а они должны написать свое продолжение, а потом сравнить с авторским вариантом.

Обращение к притчам на уроках русского языка и литературы возможно на разных этапах: от мотивации к изучению того или иного произведения, актуализации знаний, на этапе изучения произведения (для характеристики героев, выявления авторской позиции, определение идеи произведения и т.д.), до этапа рефлексии, при подготовке к сочинению и т.д. Притча способствует достижению основных образовательных результатов. Через небольшие поучительные тексты, в которых кроется народная мудрость, урок можно направить на развитие личностных качеств обучающихся, их духовный рост.

С помощью притчи ребята учатся строить логические рассуждения, делать умозаключение, развивают мышление, речь, а также осваивают вековой жизненный опыт.

Притчи — это не просто тексты, не просто рассказы. Каждая притча может что-то дать, научить чему-то, в ней заложена какая-то определённая правда, какой-то определённый урок. Это своеобразный учебный материал, который непременно поможет внимательному и вдумчивому студенту познать мир. При работе с притчами особое внимание уделяется формированию орфографической, пунктуационной зоркости, духовному развитию обучающихся. Притча, как текст малого объема, позволяет решить множество задач: рассмотреть языковые явления, проиллюстрировать эстетическую функцию языка, нести нравственно-эстетическое воспитание. Притча может стать фрагментом урока со своим особенным информационным, лингвистическим или эстетическим содержанием.

Работа на уроках русского языка и литературы с притчами вызывает у студентов большой интерес, так как в этих простых и занимательных историях обобщён философский опыт, как отдельных авторов, так и всего народа, что даёт возможность прикоснуться к мудрости, осваивать вековой жизненный опыт, который пригодится подросткам в жизни.

#### **Список литературы**

1. А.Д.Дейкина., Ф.А.Новожилова. Тексты-миниатюры на уроках русского языка.- М.: Флинта, Наука, 1998.
2. Д.Н.Ушаков. Большой толковый словарь русского языка.- М.: ООО «Дом славянской книги», 2008
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. / Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Москва, «Просвещение», 2009.

4. Докучаева О.В. К вопросу о жанре притчи, её значении и происхождении / О.В.Докучаева // Теология: история, проблемы, перспективы: Материалы 6 Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых учёных с международным участием / Под редакцией Н.Я.Безбородовой, Н.В. Стюфляевой: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П.Семёнова-Тянь-Шанского, 2018.

## **ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ - ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ЭКЗАМЕН: ПРОБЛЕМЫ, РЕШЕНИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Переверзева Наталья Александровна**

старший мастер

**Арбузова Елена Ивановна**

преподаватель

ОГАПОУ "Яковлевский политехнический техникум", г. Строитель

На сегодняшний день более ценен специалист практикоориентированной направленности, поэтому даже лекции каждый преподаватель проводит с демонстрацией материала и привязкой его к реальным условиям производства.

Главной задачей по реализации требований федерального государственного образовательного стандарта является реализация практической направленности подготовки специалистов [2,3].

Поэтому особую актуальность приобретает новый формат оценивания образовательных результатов студентов по специальности: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, который реализует характер независимого оценивания и соответствие требованиям образовательных и профессиональных стандартов.

Форматом оценки образовательных результатов, отвечающим всем этим требованиям, является демонстрационный экзамен.

Демонстрационный экзамен - это форма аттестации, которая предусматривает:

моделирование реальных производственных условий для демонстрации студентами профессиональных умений и навыков;

независимую экспертную оценку выполнения заданий демонстрационного экзамена, в том числе экспертами из числа представителей предприятий [4,36].

Подготовка студентов к демонстрационному экзамену по специальности: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, по сути, вся система их обучения в образовательном учреждении. Демонстрационный экзамен для студентов – это проверка их знаний и умений, уровня владения общими и профессиональными компетенциями [1,5].

Подготовка студентов по специальности: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей начинается с самого первого занятия. Задача педагога выявить и развить способности каждого студента, сформировать самостоятельную, творческую и социально-активную личность [1,12].

Весь учебный процесс в нашем техникуме связан в той или иной степени с производством.

При проведении семинарских и лабораторно-практических занятий в нашем техникуме, преподаватели используют элементы технологии проблемного обучения. Данная технология предполагает организацию под руководством педагогов и мастеров производственного обучения самостоятельной поисковой деятельности обучающихся по решению учебных проблем, в ходе которых формируются новые знания, умения и навыки, развиваются эрудиция, творческое мышление. Перед обучающимися ставится проблема или проблемная ситуация и предлагается найти способ решения проблемы

В ходе подготовки профессионального специалиста по специальности Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей, так же не стоит забывать и про использование информационных технологий в процессе развития профессиональных компетенций.

Все преподаватели общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей процесс обучения связывают напрямую с производством (экскурсии на предприятия, посещение выставок, мастер-классов, встречи с интересными людьми и т.д.), чтобы обучающийся мог целиком погрузиться в условия реального производства и получить полное представление о выбранной специальности: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей.

При прохождении производственных практик на предприятиях нашего города и области обучающемуся назначается руководитель от производства, с которым он регулярно решает все возникающие вопросы.

Именно такая форма наставничества, является одной из форм адаптации, практического обучения и воспитания молодых работников в целях наиболее быстрого овладения трудовыми навыками, освоения необходимой должностной компетенции, приобщения к корпоративной культуре, формирования высоких нравственных идеалов, ответственности, позитивного отношения к труду и гордости за выбранную специальность.

Это способствует избежать трудностей во время трудоустройства выпускника, в связи с особенностями профессиональной деятельности на производстве, а также в процессе адаптации к условиям современного производства.

Рациональный выбор обучающимися методов и форм обучения, а также способов оценивания имеет большое значение при формировании и развитии как общих, так и профессиональных компетенций.

В техникуме ведется постоянная работа по созданию условий для реализации компетентного подхода в обучении, что способствует повышению качества профессиональной подготовки выпускников.

Именно с формированием компетентности будущего специалиста по направлению: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей связывают сегодня качество профессионального образования, обеспечивающее конкурентоспособность выпускника на рынке труда.

Уровень освоения профессиональных компетенций обучающиеся показывают также на различных чемпионатах, олимпиадах профессионального мастерства, научно-практических конференциях рамках изучаемых дисциплин и профессиональных модулей, где становятся победителями и призерами [5,9].

Технический прогресс движется вперед, и функциональнее становятся машины и механизмы, управлять которыми становится проще и проще, но обслуживать, в то же время, более сложнее. Поэтому нужны современно подготовленные специалисты. [5,4].

Демонстрационный экзамен по специальности: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей позволяет определить у студентов и выпускников уровня знаний, умений, навыков, позволяющих вести профессиональную деятельность в определенной сфере и (или) выполнять работу по конкретным профессии или специальности.

Поскольку демонстрационный экзамен является формой государственной итоговой аттестации, то успешная сдача данного экзамена дает право студенту на получение диплома об образовании.

Также после сдачи экзамена (как в рамках государственной итоговой, так и промежуточной аттестации) участник получает цифровой паспорт компетенций – электронный документ, отражающий результаты выполнения задания. Паспорт дает возможность потенциальным работодателям оценить профессиональные качества выпускника и принять решение о приглашении его на работу.

Таким образом, демонстрационный экзамен - это модель независимой оценки качества подготовки кадров, содействующая решению многих задач системы профессионального образования и рынка труда без проведения дополнительных процедур.

Данный формат стандартизированной оценки компетенций выпускников специальности: 23.02.07 Техническое обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей позволяет единообразно во всех субъектах Российской Федерации фиксировать уровень достижения целей образования, обеспечивает независимую и объективную оценку с учётом запросов работодателей, что открывает новые возможности для использования результатов экспертизы в процедурах контроля и качества системы среднего профессионального образования.

### **Список литературы:**

1. Приказ Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»
2. Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся»
3. Характеристика системы СПО в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.monitoring.miccedu.ru>
4. Касаткина Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения: учебное пособие / Н. Э. Касаткина, Т. А. Жукова. Кемерово: ГОУ ВПО "Кемеровский гос. ун-т", 2010. 203 с.
5. Станулевич О.Е. Профессиональные компетенции как показатель качества профессионального образования / О.Е. Станулевич // Среднее профессиональное образование. 2013. № 4. С. 5-10.

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Сокольниковая Наталья Васильевна**

преподаватель

**Беседина Наталья Викторовна**

преподаватель

ОГАПОУ "Губкинский горно-политехнический колледж", г. Губкин

Результатом социального формирования личности является воспитанность обучающегося – это результат влияния не только воспитания, но и управляемой и стихийной социализации. Проблемы социализации обучающихся, впервые пришедших в учебные учреждения, возникают в преодолении трудностей в выстраивании отношений со сверстниками и взрослыми, ранее не состоящими в их окружении. Поэтому необходимо участие воспитания в освоении культуры человеческих отношений, системы социальных ролей, необходимых для комфортных отношений. С применением целенаправленного воспитательного тренинга, процесс стихийного взаимодействия с окружающей средой социализируется, и формируются качества личности для успешной адаптации в обществе. Так как от современного обучающегося образовательной организации требуются умение серьезно и дивергентно рассуждать, взаимодействовать в группе, общаться на высоком интеллектуальном и социально-адаптированном уровне, креативность.[2]

Основной целью педагога является формирование зрелой самостоятельной личности, способной к реализации своих жизненных целей, опираясь на свои внутренние моральные и эмоциональные ресурсы. Это формирование должно происходить в доверительной атмосфере, в правильном эмоциональном тоне, с сочетанием требовательности

и доброты. Сформированные стандарты поведения, нормы дисциплины, ценностные ориентиры, нравственные нормы социальных отношений достигаются с помощью мотиваций, применение поощрений и наказаний, что в современном обществе все тяжелее и тяжелее осуществлять. Современные родители слишком опекают своих детей и ограждают их от множества мелких ошибок своего опыта, которые бы их дети могли исправить сами, приобретая необходимый опыт социализации.[3]

Эффективное социальное воспитание возможно при условиях, если родители:

- объясняют подростку свои требования, обсуждают с ним его неправильное поведение;
- не требуют полного послушания, стараются вырабатывать в подростке умение выражать свои мысли и мнение;
- власть над подростком применяют в исключительных случаях;
- выслушивают и принимают точку зрения подростка, но не выполняют его эгоистичных и нереальных желаний.

При таких условиях будет сформирована личность самостоятельная, активная, которая несет ответственность за свои поступки. Основной проблемой воспитания в современном обществе является малое количество родителей, которые сочетают авторитарные и либеральные методы воспитания. Перевешивание одного из методов приводит к появлению недооцененных подростков, без своего мнения или эгоистов, не воспринимающих окружающих, как равных себе. Поэтому задачи педагогов в социально-нравственном воспитании усложняются при поступлении таких подростков в учебные учреждения. Но, педагоги не должны стремиться подменить учреждениями уникальность семейных отношений. Смысл воспитательной деятельности образовательных учреждений – это помощь и поддержка семьи.

Задачи социального воспитания:

- помощь обучающимся в процессе социальной адаптации, в стремлении к объединению с коллективом и становлению личности в коллективе;
- сохранение физического, психического здоровья обучающегося и помощь при возникновении кризисных ситуаций в учебном учреждении и семье;
- защита интересов обучающегося, профессиональная ориентация;
- организация познавательной, творческой деятельности; реализация способностей обучающегося;
- содействие в организации учебы и досуга.[4]

Одной из актуальных проблем воспитания является формирование духовно-нравственных качеств личности, подросток должен расти не на примерах зла и жестокости, а на примерах уважения к родителям, старшим, понимания ценности человеческой жизни, добра, ответственности. На сегодняшний день это первая необходимость. Защита интересов своей родины не даст подросткам духовно деградировать.

Систему ценностных ориентаций обучающихся, его отношение к окружающему миру, отражают личностные универсальные учебные действия, развитие которых заложено Стандартами системы образования. Но, новый стандарт предполагает усилить образовательный процесс воспитательной функцией, то есть, перейти в образовании к стратегии социального проектирования и конструирования духовно – нравственного человека на основе системно - деятельностного подхода.

Основными идеями деятельностного подхода являются:

- деятельность – способствует изменению в структуре личности, а с другой стороны, сама личность выбирает формы и виды деятельности, удовлетворяющие потребности ее развития.

- обучающийся, способный практически изменяться в процессе жизнедеятельности, с контролем, оценкой результатов и выбором способов своей деятельности – это и есть цель реализации деятельностного подхода.

- содействие педагога развитию личностного опыта обучающегося, с формированием ценностных ориентаций, с пониманием целей обучения и воспитания, с развитием его интересов, направленных на субъективность, предполагает в данном подходе целенаправленное управление учебно-воспитательной деятельностью.[1]

- деятельностный подход определяет суть воспитания в совместной деятельности педагога и обучающегося при осуществлении общих выработанных целей. Значит воспитательный процесс должен состоять из совместного поиска норм, ценностей и жизненных законов в процессе учебной и воспитательной деятельности.

Очень сложно увидеть и оценить воспитательные результаты. Определяют несколько уровней результатов:

1) сначала знакомятся с социальными знаниями и нормами, на этом этапе воспитание приближенно к обучению, с усвоением обучающимся знаний о ценностях.

2) затем приобретает обучающимся опыт позитивного отношения к фундаментальным ценностям общества, воспитание осуществляется в системе жизнедеятельности с усвоением нравственно - ориентированных поступков.

3) самый высокий результат – это получение опыта самостоятельного общественного действия, когда в воспитании создаются условия для участия обучающегося в нравственно – ориентированной деятельности.[5]

Все нравственные и духовные ценности обучающийся не может только получать извне, от педагогов, родителей и окружающих, он должен их открыть для себя заново, оценить свои цели и поступки. А, педагог-воспитатель должен быть его проводником в процессе создания нравственной картины мира. Поэтому, самая главная проблема социального воспитания – это спуститься с высот педагогического познания и стать равноправным участником процесса воспитания с обучающимся, с его вопросами и проблемами.

### Список литературы

1. Зимняя И. А. Личностно-деятельностный подход как основа организации образовательного процесса// Общая стратегия воспитания в образовательной системе России (к постановке проблемы): коллективная монография. В 2 книгах. Книга 1 / Под общей редакцией И.А.Зимней. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2001. – С. 244-252
2. Мирзагитова А.Л. Мировые тенденции развития // Вестник науки и образования, 2020, №23 (101), с.43-45
3. Крутых А.В. Внедрение инноваций в систему высшего образования в России// Международный научно-исследовательский журнал. 2017. №02 (56). Часть 3. Февраль. С.28-30
4. Пардаев Б.У. Компоненты и факторы социализации школьников// Вестник науки и образования, 2020, №9 (87), с.73-74
5. Петерсон Л.Г. Деятельностный метод обучения: образовательная система «Школа 2000» / Л.Г.Петерсон.-М: Ювента, 2007. С.263

---

---

## Дополнительное образование

---

---

### ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВОЛОНТЁРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Абрамчик Нина Мироновна**

учитель

**Шестакова Наталья Петровна**

учитель-логопед

**Янцен Рабига Халимовна**

учитель

МБОУ Туимская СШ № 3

*«... Утрачивая патриотизм, связанные с ним национальную гордость и достоинство, мы теряем себя как народ, способный на великие свершения»  
В.В.Путин.*

Патриотизм – это любовь к Родине, преданности своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

Реалии жизни современного общества, когда западные страны проявляют враждебное отношение к нашему государству, пытаются переписать историю и принизить наш вклад в борьбе с нацизмом, поддерживают и разжигают новые военные конфликты по всему миру, доказывает, что для

большинства россиян, слово *ПАТРИОТИЗМ*, по-прежнему имеет первостепенный и значимый смысл. Сотни добровольцев пошли защищать интересы нашей Родины в зоне СВО. Они стали примером мужества и героизма не только для молодежи, но и для всего населения нашей Родины.

В наших детях – наше будущее, развитием и воспитанием которого мы занимаемся ежедневно. Для нас важно не только научить школьников восхищаться подвигами и героизмом наших предков и современников, но и побудить их посильно участвовать в общем деле, понимать свою ответственность за будущее России.

Педагогический коллектив решил принять активное участие в акции по сбору гуманитарной помощи для бойцов участвующих СВО. Для проведения акции потребовались помощники, которыми стали неравнодушные обучающиеся 5-11 классов. В акции приняли активное участие не только педагогический и вспомогательный коллектив школы, обучающиеся, но и их родители, и неравнодушные жители села. За время проведения акции в общей сложности, было собрано более 578 килограммов продуктов, медикаментов, средств гигиены и одежды для наших бойцов. Поняв, что такая акция не последняя, было предложено организовать школьный отряд «Волонтёры Победы», который с января 2023 года активно занимается волонтёрской деятельности.

Изучив различные направления волонтёрской деятельности в стране и в нашем районе в целом, мы и присоединились к Всероссийскому общественному движению «Волонтёры Победы», которое является одной из самых крупных организаций России, занимающейся сохранением исторической памяти, гражданско-патриотическим воспитанием и популяризацией изучения истории нашей страны с помощью современных и интересных форматов. Активисты школьного отряда «Волонтёры Победы» МБОУ Туимской СШ №3 охотно включились в поисково-исследовательскую работу по нахождению архивных материалов о жизни земляков-фронтовиков села Туим. Работа проводится в рамках всероссийского проекта «Моя история». Совместная работа со школьным музеем боевой и трудовой славы «Память», Советом ветеранов нашего села, Ширинским районным советом ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, Автономным учреждением культуры Ширинский районный краеведческий музей имени Д.С. Лалетина и родственниками ветеранов Великой Отечественной войны принесла свои результаты.

Благодаря проведенной плодотворной работе волонтеров в школе запущен проект «Шагнувшие в бессмертие», в рамках которого на школьных и районных мероприятиях ребята рассказывают о нелегких судьбах и подвигах ветеранов Великой Отечественной войны, а также об истории нашего села Туим («Сёстры милосердия», «Учителя-фронтовики», «Правнуки Победы», «Земляки-ветераны») научно-практическая конференция «Историческое наследие района», посвящённой 90-летию образования Ширинского района и т.д.).

Работа в школьном отряде «Волонтёры Победы» повышает уровень самодисциплины и ответственности, активной гражданской и патриотической позиции обучающихся, учит их выстраивать коммуникативные связи не только со сверстниками, но и с взрослыми людьми, способствует духовно-нравственному развитию личности.

Участвуя в проекте «Связь поколений», волонтеры постоянно посещают ветеранов Великой Отечественной войны родного села, а также вдов ветеранов и тружеников тыла, не забывая ветеранов педагогического труда. Ребята окружили их заботой и вниманием, поздравляют пожилых людей со всеми праздниками, дарят открытки и сувениры, сделанные своими руками. И в ответ получают тёплые слова благодарности, а самое главное, дети учатся состраданию к пожилому поколению, что способствует развитию положительных качеств у современной молодёжи.

В это непростое для нашей Родины время, волонтёры не остаются в стороне. Благодаря тесной работе с Комитетом семей воинов Отечества (КСВО) по Ширинскому району и с республиканским КСВО, ребята активно участвуют в акции «Посылка, письмо и рисунок солдату»: собирают гуманитарную помощь, помогают сортировать и формировать посылки, пишут письма поддержки и рисуют рисунки для участников СВО. В течение года было проведено 6 акций, во время которых собрано и отправлено более 2000 кг. гуманитарного груза. Активисты отряда участвуют в плетении маскировочных сетей, помогают пожилым родителям воинов-участников СВО. Волонтёры активно участвовали в сборе макулатуры, средства от которого (это более 22 тысяч рублей) передали в КСВО для закупки оборудования нашим землякам-участникам СВО.

Каждое мероприятие волонтёрского движения заставляет прочувствовать всё то, что происходит в современном мире, переживать и поддерживать тех, кому нужна помощь. Быть добрее, внимательнее к окружающим.

Деятельность школьного волонтёрского отряда «Волонтёры Победы» не оставляет равнодушными никого. С каждой акцией участников движения становится всё больше. А это свидетельствует о том, что выбрано правильное направление и оно даёт свои положительные результаты в патриотическом воспитании.

#### **Список литературы**

1. Буковшина О. Н. Школа – центр патриотического воспитания / О. Н. Буковшина // Воспитание школьников. – 2016. – № 1
2. Кузькина Е. Волонтерство как социокультурная практика / Е. Кузькина // Учитель. – 2016. – № 3
3. Певная Мария Владимировна. Спасибо прадеду за Победу...: монография по материалам мониторинга «Российское студенчество о Великой Отечественной войне» (2005–2010–2015– 2020 гг.): монография. ред. / Ю. Р. Вишневский. Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2020

## ВОЗМОЖНОСТИ КРАЕВЕДЕНИЯ В ВОСПИТАНИИ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Гизатуллина Гузель Фандасовна**

педагог дополнительного образования

МБОУДО "Станция юных техников" г. Альметьевска РТ

*Я работаю педагогом дополнительного образования, веду объединение «Краеведение» для младших школьников по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Краеведение», рассчитанной на 3 года обучения.*

*Воспитание духовности, нравственности, гражданственности и патриотизма начинается с любви к малой родине, родному краю. Поэтому считаю важным для себя, как педагога краеведения, воспитывать интерес к познанию и сохранению культурных ценностей народов нашего края, способствовать пробуждению интереса и бережного отношения к историческим, культурным ценностям родного края.*

*Приобщая обучающихся к культурно-историческим традициям родного края на своих занятиях, я стараюсь, чтобы детям было интересно. В своей деятельности стремлюсь воспитывать и развивать такие качества личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края, воспитание уважения к прошлому и настоящему своей семьи, воспитывать у обучающихся любовь и привязанность к своему дому, близким и родным, к своему городу, республике и Родине, развивать чувства ответственности и гордости за семью, за достижения семьи, города, республики, страны, воспитывать нравственно -патриотические чувства в различных видах деятельности. Стремлюсь учебно-воспитательную деятельность построить более интенсивной, дифференцированной и гибкой, сориентированной на индивидуальные различия каждого ребёнка.*

*Одним из видов деятельности, которая помогает мне достигать этой цели является приобщение обучающихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности, приобщение к истории своего родного края, к своим корням и собственным предкам, помощь в освоении навыков поиска и работы с различными информационными источниками. **Обучаю их работать с архивами, пока правда в большинстве случаев с семейными фотоархивами и семейными архивами документов.***

*В начале учебного года предлагаю учащимся темы для проектной деятельности. Традиционными стали темы «Семейные реликвии», «Семейная родословная», «История семьи в фотографиях», «История семьи в истории города», «Хроника войны в истории моей семьи». В первый год предложила написать проекты только обучающимся третьего года обучения и вела всю работу по подготовке проекта только с детьми. Желающих выполнить такую работу оказалось несколько обучающихся.*

На второй и последующие годы изменила подход к организации. Параллельно вела работу и обучающимися, и их родителями, убеждая их в том, что изучать историю своей семьи необходимо, именно она воспитывает гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать такими же, как их родители и предшествующие поколения. И, действительно, помощь родителей в поиске информации способствовала развитию интереса к истории своих предков, способствовала укреплению духовных ценностей, семьи. Помощь взрослых (родителей, бабушек и дедушек) содействовала объединению на основе общего интереса к истории семьи. С обучающимися на начальном этапе работы с проектами провела следующую работу:

объяснила значение ключевых понятий: род, поколение, предки, традиция, реликвия, семейное древо и др.;

объяснила, что такое генеалогическое древо семьи и какие они бывают. В итоге, каждый обучающейся составил генеалогическое древо своей семьи; объяснила структуру проектной работы;

каждому работавшим по проектной деятельности помогла определиться с темой проекта и рекомендовала индивидуальный план работы;

С обучающимися учились формулировать цель и задачи проектной работы, определились с этапами работы.

В последующим шла работа по консультированию детей и оказанию им помощи. Проектные работы обучающимися подготовлены, организационным комитетом проверены. На ежегодной конференции исследовательских краеведческих работ *«Память в наших сердцах»*, которая проводится в конце апреля обучающиеся получают возможность защищать свои проекты на одной из трех секций:

1 секция - " Семейные реликвии», «Семейная родословная»;

2 секция - «История семьи в фотографиях»;

3 секция –«История семьи в истории города», «Хроника войны в истории моей семьи».

Таким образом, свою роль как педагога вижу в создании мотивации для обучающихся, в консультации его, поддержание интереса в работе, развитие ребенка, его способностей и потребностей и развития его познавательной деятельности. Подчеркиваю, при каждой удобной ситуации, что ребенок так много узнал о жизни предков и как для него важно это знать.

*Сохранение в памяти семейных реликвий, летопись жизни своих предков, истории своей семьи – вот таким темам посвящены проекты обучающихся. Жизнь близких людей, предков служит положительным примером для воспитания активной жизненной позиции ребят. Воспитание детей на примерах предков даёт ребенку возможность осознать и прочувствовать себя частью большой семьи.*

*Все это способствует сохранению духовных ценностей нашего общества. Важную роль в этом играет проектная деятельность*

*обучающихся, целью которой является осмыслением основ духовно-нравственной культуры и нравственной ориентации, а также помогает приобщиться к базовым российским ценностям, ценностям семьи, ценностям государства и общечеловеческим ценностям.*

## **ИГРОВАЯ ШОУ-ПРОГРАММА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ И СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

**Гончарова Любовь Владимировна**  
преподаватель  
МАУДО "ДШИ" г. Колпашево

Выступление на семинаре «Формирование и воспитание духовно-нравственных и семейных ценностей через изобразительную деятельность»

По теме: «Игровая шоу-программа как фактор формирования и развития духовно-нравственных и семейных ценностей».

Всем известно, что чувства патриотического характера, развиваются на протяжении всей жизни человека и на это влияет конкретная социокультурная среда. Люди с рождения инстинктивно привыкают к окружающей их среде, к условиям жизни своего народа. И такие нравственные основы начинают формироваться уже с дошкольного возраста. На этом этапе основная задача духовно - нравственного воспитания: становление у ребёнка общего представления о культуре русского народа, её богатстве, разнообразии и красоте. В процессе целенаправленной работы у ребенка развиваются важные составляющие его личности: воображение и основанное на нём художественно - эстетическое творчество, потребность ребёнка активно действовать в мире. Именно фольклор помогает нам воспитать ребёнка в национальных традициях. Именно в нем отражена жизнь русского народа, его опыт, мысли, духовный мир, чувства наших предков, наше наследие.

Обращение к фольклору, в нашем случае, происходило через приобщение к традициям православных праздников, что позволяет не только познакомить учащихся с основами православия в доступной им форме, а также способствует укреплению исторических традиций, воспитанию эстетических и моральных качеств ребенка. Такая работа, обогащая ребенка духовными представлениями и образами, помогает так же в восстановлении связи времен и поколений. Сегодня я хочу поделиться своим опытом, духовно-нравственного воспитания детей через семейные ценности на примере такой формы работы как Игровая шоу-программа.

Данное мероприятие «Пасху радостно встречаем» мы проводили весной прошлого года в Пасхальную неделю.

Мероприятие было рассчитано на совместную деятельность всех участников образовательного процесса. Роль педагогов

и родителей помочь ребёнку открыть этот мир во всём его богатстве и многообразии. Формировать и поддерживать интерес к русской национальной культуре; обычаям; обрядам; народным играм; традициям; народному творчеству. Для достижения целей мы опирались на такие виды фольклора: детские игры, загадки; поговорки; хороводы.

Актуальность темы обусловлена необходимостью оказания детям помощи в социальной и психологической адаптации в условиях глубокого социокультурного кризиса. И нам приходится заново учиться отмечать наши традиционные праздники. В старину традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Сейчас же мы возвращаемся к нашим истокам, соотнося их с реалиями современного мира.

Содержание мероприятия направлено на формирование личностных качеств, решение задач духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Форма мероприятия и игровые задания учитывают психофизиологические особенности детей данной возрастной категории. А включение в мероприятие еще и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка, приучает его сотрудничать, а также способствует формированию семейных ценностей.

Перейдем непосредственно к содержанию. Так как это игровая шоу-программа, то обязательно наличие ведущих, которые освещали не только исторические особенности возникновения данного праздника, рассказали, как праздновали их наши предки, что изменилось с того времени, какие традиции остались, теоретическая информация чередовалась с вокальными и хореографическими номерами. Так как Пасха является Православным праздником, мы пригласили на мероприятие представителей Колпашевской Епархии с церковным хором, ну и конечно же мы не могли обойти стороной пасхальные игры, в которых участвовали и дети, и взрослые. В завершении мероприятия были организованы мастер-классы для детей и родителей по росписи яиц и изготовлению пасхальной открытки. В ходе мастер - классов педагоги выступили в роли мастеров, представляющих авторские технологии, приемы. Такая творческая деятельность создала возможность для формирования эмоционального восприятия мира, познания культуры своего народа. Таким образом, у нас получилось некое интегрированное мероприятие, в котором были соединены разные виды искусств и разные формы взаимодействия, а это дает возможность ненавязчиво решать сложные проблемы духовно - нравственного воспитания детей через игровую и творческую деятельность, объединяя детей и взрослых, способствуя укреплению доверия, взаимопонимания, основанных на доброте и уважении к русским традициям.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ КЕЙСОВ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ SOFT-КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБЪЕДИНЕНИИ «БИОКВАНТУМ»**

**Девяткина Наталья Сергеевна**

педагог дополнительного образования  
МБОУ ДО Кванториум, г. Комсомольск-на-Амуре

Любой старшеклассник хочет стать успешной личностью: хорошо закончить школу, поступить в престижное учебное заведение, найти высокооплачиваемую работу. Однако часто людям, которые хотят реализовать себя, не хватает умения быть эффективным лидером как по отношению к другим - вести за собой, так и по отношению к себе - управлять собой. По данным исследований, успех человека в выбранной им профессиональной сфере до 85% зависит от гибких soft компетенций, и только 15% от узких профессиональных навыков - hard. Поэтому развитие soft компетенций является необходимой частью учебно-воспитательного процесса.

Чтобы максимально раскрыть и развить личностные качества обучающихся на занятиях в объединении «Биоквантум» отдается предпочтение современным кейс технологиям - совокупности методов и приемов обучения, основанных на решении конкретных проблем и задач. Название технологии произошло от латинского casus – запутанный необычный случай; а также от английского case – портфель, чемоданчик. Происхождение терминов отражает суть технологии. Обучающиеся получают от преподавателя пакет документов - кейс, при помощи которых либо выявляют проблему и пути ее решения, либо вырабатывают варианты выхода из сложной ситуации, когда проблема обозначена.

Кейс технологии относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем обучающимся, включая педагога. Данный метод направлен не только на освоение конкретных знаний, или умений, но и на развитие общего интеллектуального и коммуникативного потенциала обучающегося. Исходя из этого, его можно считать основополагающим при формировании soft компетенций.

Конечно же, для выпускников школ, студентов, практикантов навыки soft компетенций являются приоритетными, так как повышают эффективность учебы, работы и взаимодействия с другими людьми. К этим навыкам относятся: управление личным развитием, умение грамотно управлять своим временем, умение убеждать, навык ведения переговоров, искусство доказывать, опровергать, лидировать, руководить. Однако процесс их формирования довольно длительный и требует постоянной работы в этом направлении.

В начале обучения у обучающихся объединения «Биоквантум» коммуникативные навыки, креативное мышление, умение работать в команде были очень слабо развиты.

В процессе обучения, стабильной работы над задачами кейсов постепенно сформировались так необходимые выпускникам soft компетенции.

Использование образовательных кейсов на учебных занятиях позволило формировать у обучающихся основные soft компетенции:

1. Коммуникация, под ней понимается передача информации, обмен знаниями или сведениями между людьми. В блок коммуникации входят такие важные навыки как деловое общение – умение вести переговоры, чтобы решать задачи и добиваться поставленных целей; так ораторское искусство – умение понятно и четко говорить, доносить свои идеи до других людей.

Для формирования этих навыков, например, во время работы над кейсом «Животные живого уголка», обучающимся нужно договориться: кто какое животное возьмет под опеку, распределить обязанности по уходу за питомцем; убедить остальных ребят следовать правилам памятки по содержанию определенной группы животных.

Коммуникация в будущем поможет обучающимся налаживать контакты между людьми, чтобы удовлетворять человеческие потребности, выполнять жизненные и профессиональные задачи.

2. Критическое мышление – способность взвешенно подходить к переработке и потреблению информации. Навык помогает проверять информацию, искать взаимосвязь между фактами и сформулировать сильные аргументы.

В данном случае в «Биоквантуме» можно использовать кейс «Плесневые грибы», работая над задачами которого ребята выясняют пользу или вред приносят они людям, учатся рационально мыслить и принимать верные решения в повседневной жизни.

3. Эмоциональный интеллект – способность понимать эмоции, мотивацию, намерения свои и других людей. Навык помогает решать практические задачи, принимать решения и строить коммуникацию с другими людьми.

В качестве примера можно привести кейс «Организм человека», одной из главных задач которого является познание самого себя, причем не только с точки зрения анатомии и физиологии человека, но и с психологической стороны. Для обучающихся это своеобразный тренинг - оказывая первую медицинскую помощь при различных видах травм проверяется стрессоустойчивость в жизненных ситуациях. Зная особенности функционирования своего организма, «понимая себя», ребята стремятся не только бережнее относиться к своему здоровью, но и к здоровью своих близких, то есть «понять другого».

4. Экологическое мышление – это устойчивое понимание ценности и взаимосвязи всех элементов экосистемы Земли, ощущение ответственности за возможные последствия своих действий с точки зрения сохранения природы и жизни на планете.

Для формирования данного навыка можно предложить кейс «Удивительный мир бактерий». Решая проблему кейса, дети выясняют, что бактерии являются частью нашей жизни, живут во всех средах и не только вызывают заболевания у животных и человека, но и приносят огромную пользу живым организмам как симбионты. Это помогает ребятам осознавать себя как часть природы и понимать взаимосвязи в живой природе.

Одним из моментов данного кейса является разработка мини-проектов «Бактерии – возбудители заболеваний», которые позволяют больше узнать о разнообразии бактерий, мерах профилактики заболеваний и сохранении здоровья. Это позволяет формировать важные навыки – управление проектами, и временем, умение работать в команде, которые среди soft компетенций являются самыми необходимыми.

При использовании образовательных кейсов в учебном процессе педагог разрабатывает кейс, предлагает его решить обучающимся, которые обозначают цель, сроки, этапы реализации проекта, выступает в роли наставника на всех этапах решения образовательного кейса, направляет обучающихся, помогает им при необходимости, следит за правильностью формирования необходимых soft компетенций.

В результате работы над решением разнообразных кейсов по данным диагностики знаний, умений и навыков, участия и результативности обучающихся в конкурсах исследовательских работ и проектов, в тематических интеллектуальных конкурсах разного уровня, у обучающихся объединения «Биоквантум» сформировались наиболее востребованные для старшекласников soft компетенции.

Стоит отметить хорошо развитые навыки межличностного общения: дети могут легко устанавливать контакт с собеседником, проявляют лидерские качества, умеют доказывать свою точку зрения, вести диалог.

Ребята научились находить необходимую для них информацию из различных источников и анализировать ее, работать с big данными, структурировать полученные сведения.

Этот опыт помогает обучающимся реализовывать исследовательскую и проектную деятельность, качественно готовиться к экзаменам и поступать в запланированные ВУЗы по медицинским, биологическим специальностям.

## **НАСТАВНИЧЕСТВО: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Желовникова Оксана Викторовна**  
педагог дополнительного образования  
СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ, пос. Кинельский

В наше время дополнительное образование становится все более важным элементом формирования личности и профессионального развития. Одним из ключевых инструментов в этом процессе является

наставничество, которое может осуществляться по разным моделям: от классического взаимодействия педагога и ученика до сотрудничества между учениками. Эта практика имеет свои проблемы, но также обладает значительными перспективами для улучшения качества образования и развития личности учащихся.

**Проблемы:**

Недостаток квалифицированных наставников: одной из основных проблем является нехватка специалистов, готовых и способных к роли наставника. В силу того, что наставничество требует не только хороших педагогических навыков, но и понимания индивидуальных потребностей каждого ученика, найти подходящего наставника может быть сложно.

Неравномерное распределение ресурсов: в некоторых областях или учреждениях дополнительного образования доступ к наставничеству может быть ограничен из-за недостатка финансирования или других ресурсов. Это создает неравенство в образовательных возможностях для детей из разных социальных групп.

Отсутствие стандартов качества: в дополнительном образовании часто отсутствуют четкие стандарты качества для программ наставничества. Это может привести к разнообразию подходов, некоторые из которых могут быть неэффективными или даже вредными для развития учащихся.

Проблемы доступности: некоторые группы учащихся, такие как дети с ограниченными возможностями, могут столкнуться с препятствиями в доступе к наставничеству из-за отсутствия адаптированных программ или нехватки специалистов, обученных работе с этими группами.

**Перспективы:**

Развитие профессиональных стандартов: создание и внедрение профессиональных стандартов для наставников в дополнительном образовании поможет повысить качество образовательного процесса и обеспечить более эффективную поддержку для учащихся. Это также способствует повышению престижа профессии наставника.

Использование инновационных методик: наставничество предоставляет возможность экспериментировать с новыми образовательными методиками и подходами, такими как обучение через проекты, менторство и совместное обучение. Это способствует более глубокому и эффективному обучению, а также развитию креативности и самостоятельности учащихся.

Развитие сетевых сообществ: создание сетевых сообществ для наставников позволяет им обмениваться опытом, обучаться друг у друга и поддерживать профессиональное развитие. Это способствует повышению квалификации и мотивации наставников, а также созданию благоприятной среды для обмена лучшими практиками.

Интеграция технологий: использование современных образовательных технологий, таких как онлайн-платформы и мобильные

приложения, может улучшить доступность наставничества и расширить его географические границы, позволяя учащимся получать поддержку и обратную связь в любое время и из любой точки мира.

Хотелось бы более подробно рассмотреть проблемы и перспективы классической модели: "Педагог-Ученик".

В этой модели наставником выступает опытный педагог, а учеником - ученик, который хочет получить дополнительные знания или навыки в определенной области.

Индивидуальные потребности ученика:

*Проблема:* Недостаточное внимание к индивидуальным потребностям ученика может привести к недостаточной адаптации образовательного процесса под конкретного учащегося. Это может привести к ухудшению мотивации учащихся и снижению качества образования.

*Перспектива:* Для решения этой проблемы необходимо разрабатывать и внедрять индивидуализированные образовательные программы, учитывающие потребности и интересы каждого ученика. Важно также обеспечить педагогов необходимыми инструментами и методиками для работы с разнообразными потребностями учащихся.

Обратная связь:

*Проблема:* Отсутствие эффективных механизмов обратной связи между педагогом и учеником затрудняет оценку прогресса учащегося и коррекцию образовательного процесса. Недостаточная обратная связь может привести к потере возможностей для улучшения обучения и развития учащихся.

*Перспектива:* Для решения этой проблемы необходимо внедрять систему регулярной обратной связи между педагогом и учеником. Это позволит учащимся получать конструктивную информацию о своих успехах и трудностях, а педагогам — возможность адаптировать образовательный процесс под потребности каждого ученика.

Подготовка педагогов:

*Проблема:* Недостаточная подготовка педагогов к роли наставников может привести к недостаточной эффективности наставнических программ и ухудшению качества образования. Отсутствие необходимых навыков и компетенций у педагогов-наставников может стать препятствием для успешного сопровождения учащихся.

*Перспектива:* Для решения этой проблемы необходимо проводить обучающие семинары и тренинги для педагогов-наставников, направленные на развитие необходимых навыков менторства, психологической поддержки и работы с разнообразными потребностями учащихся.

Заключение:

Наставничество в дополнительном образовании имеет свои проблемы, однако оно также открывает перед нами широкие перспективы для улучшения качества образования и развития личности учащихся. Путем разработки профессиональных стандартов, использования

инновационных методик, развития сетевых сообществ и интеграции технологий мы можем сделать наставничество более эффективным и доступным для всех детей, обеспечивая им лучшие возможности для роста и развития в современном мире.

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Карягина Валентина Васильевна**

педагог дополнительного образования

СП "Поиск" ГБОУ СОШ № 1 "Образовательный центр", с. Сергиевск,  
Самарская область

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у подростков любви к своей Родине, постоянной готовности к ее защите. Вместе с тем, воспитание патриотизма - это неустанная работа по созданию у подростков чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Чувство патриотизма - это основа нравственности человека, поэтому его необходимо развивать у молодого поколения с детства. Термин "патриотизм", как известно, происходит от греческого "патрис", что в переводе означает: «земля отцов»; «место рода»; «родина». Патриотизм проявляется в поступках и в деятельности человека.

Деятельная сторона патриотизма является определяющей, именно она способна преобразовать чувственное начало в конкретные для Отечества и государства дела и поступки. Обществу нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, грамотные люди, которые были бы готовы работать и учиться на его благо. Поэтому особое место в воспитании подрастающего поколения отводится воспитанию патриотизма, чувства любви к Родине. Важнейшие признаки реального проявления патриотизма личности как нельзя лучше проявляются в деятельности детских организаций и объединений. Они помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества – в плане проявления активности, небезразличного отношения к окружающему, личной ответственности за результаты своего труда. Всё это позволяет воспитывать и развивать у подростков лучшие качества, способствует формированию социально-нравственных ценностей.

На современном этапе развития системы образования, деятельность учреждений дополнительного образования детей по реализации плана патриотического воспитания детей, приобретает особый смысл, так как именно здесь обеспечивается возможность детям быть активными участниками личноно - значимой и социально активной деятельности,

что, собственно, и способствует формированию патриотических чувств у детей.

Задача педагога поддерживать и направлять стремление обучающихся к творчеству, организуя мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию. Именно здесь ребенок имеет возможность учиться делать личностный выбор, подбирает ключ к открытию себя, приобретает опыт духовной, нравственной, социальной деятельности, осознает цели собственной жизненной перспективы. Целенаправленный подход к построению учебно-воспитательного процесса, при котором в единстве рассматриваются цели и принципы воспитания и обучения, особенности содержания, арсенал возможных форм и методов обучения, особенности подростков и ее реальные возможности. Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным, постоянным и одним из приоритетных направлений в области воспитательной деятельности.

К важнейшим требованиям гражданско-патриотического воспитания подростков в учреждениях дополнительного образования можно отнести:

- максимальное отражение в содержании учебно-воспитательного процесса достижений современной науки и изменений в социальной практике; целенаправленность, соответствие содержания учебно-воспитательного процесса целям и задачам гражданско-патриотического воспитания подростков.

- комплексность, оптимальное сочетание всех содержательных компонентов патриотического воспитания при планировании, организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса;

- оптимальность, эффективное достижение поставленных целей и задач путем подбора оптимального сочетания содержательного компонента и наиболее подходящих ему форм и методов патриотического воспитания;

- неразрывную связь обучения и воспитания, организацию патриотического воспитания подростков в процессе учебной и общественно значимой деятельности;

- дифференцированный подход к обучению и воспитанию, учет в содержательном компоненте учебно-воспитательного процесса индивидуально-психологических, возрастных особенностей подростков и специфики воспитательной деятельности в подростковом коллективе.

Говоря о патриотическом воспитании подрастающего поколения, необходимо особо подчеркнуть, что, пока не поздно, за молодежь надо бороться, воспитывая их на прошлом нашей Родины. Народ, который не помнит прошлого, не имеет и будущего и то, что мы вложим в наших ребят сегодня, завтра даст соответствующие результаты. В этом заключается государственный подход каждого педагога в деле патриотического воспитания молодежи.

Коренные преобразования в стране конца XX — начале XXI века, определившие крутой поворот в новейшей истории России,

сопровожаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах общества и сознании ее граждан. Резко снизился воспитательный потенциал российской культуры, искусства, образования, как важнейших факторов формирования патриотизма.

Уже одно это делает принципы гражданско-патриотического воспитания актуальными, а их последовательную реализацию неотложной общественной и педагогической задачей:

- вовлечение детей и подростков в мероприятия патриотической направленности, формирование активной жизненной позиции, развитие гражданственности и самосознания;
- увлечение подростков идеями патриотизма, духовного и физического самосовершенствования;
- развитие совместной деятельности, позволяющей достичь позитивных и лично значимых для подростков и молодежи результатов.

Начиная работу по воспитанию любви к родному краю, педагог обязан сам его хорошо знать. Он должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное и ценное для данной местности или данного края. Любой край, область, даже небольшая деревня не похожи друг на друга. В каждом месте своя природа, свои традиции и свой быт. Без чувства малой родины нет и большого патриотизма. А зарождается патриот с формирования родственных чувств в своей семье: к маме, папе, бабушке, дедушке и дальним родственникам. Для подростка быть патриотом – значит, прежде всего, быть достойным гражданином своей страны. Патриотизм не заложен в генах, это не природное, а социальное качество и потому не наследуется, а формируется. Следовательно, необходима организация целенаправленной работы по формированию и тренировке навыков патриотического поведения.

Критерием эффективности гражданско-патриотического воспитания является, прежде всего, выбор и постановка конкретной, строго определенной задачи. Определив задачу и характеристику объекта изучения, следует перейти к уточнению основных понятий и фактов, воздействующих на эффективность воспитательного процесса. От того, насколько тщательно будет проведена эта работа, в значительной степени зависит выполнение поставленной задачи.

#### Литература

1. Заставенко, В.А. Военно-патриотическое воспитание подростков в государственных учреждениях дополнительного образования. СПб, 2005.
2. Мельчакова, И.В. Военно-патриотическое воспитание учащейся молодежи средствами культурно-досуговой работы. Москва, 2003
3. Чистяков С.Н. Содержание и организация военно-патриотической работы в муниципальных учреждениях дополнительного образования. М., 2002.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Косинова Анастасия Павловна**

педагог-организатор

**Косухина Ирина Викторовна**

методист

**Котарева Наталья Ивановна**

методист

**Нефедова Алиса Александровна**

методист

МБУ ДО "ЦДО "Одаренность", г. Старый Оскол

**Аннотация:** в статье рассмотрены аспекты организации научно-исследовательской деятельности на примере МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» как формы работы по выявлению и развитию одаренности обучающихся.

Статья представляет интерес как для руководителей и педагогов, так и для родителей обучающихся. Материал может быть полезен всем, равнодушным к проблеме выявления и развития одаренности детей, работающим с обучающимися и стремящимся привить детям интерес к научной деятельности, а также повысить собственную методическую компетентность.

**Ключевые слова:** одаренность, исследовательская деятельность, естественнонаучная направленность, мышление, способности, научная деятельность, интеллектуальные способности.

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокой активности человека, но и его умений, способности к нестандартному мышлению и поведению. Ведь именно высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества.

В настоящее время можно говорить о развитии разнообразных форм и помощи, предлагаемой детям с повышенными способностями.

Идея развития и выявления интеллектуально одаренных детей является ведущей в работе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность». Наше учреждение – это, прежде всего, среда, где формируется новый человек, как личность, раскрытие талантов которой обогатит общество, обеспечит прогрессивное развитие страны, мира, человечества. И в этом контексте на первый план выходит организационная работа с одаренными детьми, главной целью которой является создание условий для формирования высокоинтеллектуальной, активной личности.

Одной из основных задач в работе с одаренной молодежью является ее привлечение к научной деятельности. Чрезвычайно важным и актуальным при этом является не просто наличие у индивида знаний и умений, а предоставление личности возможности использования и применения, всего накопленного в жизненных ситуациях и во время будущей профессиональной деятельности.

Организация научно-исследовательской деятельности обучающихся в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» определяет следующие задачи:

- формирование самостоятельного мышления, то есть умение в новой для себя ситуации самостоятельно увидеть и определить проблему, рассмотреть ее системно, выдвинуть свои гипотезы, обосновать их и предложить эффективное решение;
- развитие аналитико-синтетических умений, а именно умений разделять идеи (проблемы) на составляющие и устанавливать взаимосвязи между ними для обобщения;
- формирование навыков работы с научной литературой, документальными источниками и т.д.;
- формирование умений и навыков проведения исследовательского эксперимента, то есть формулировка задач эксперимента, выдвижение рабочей гипотезы на основе опытных фактов и теории, разработку метода исследования и проведения самого эксперимента, систематизацию полученных данных, анализ и обобщение результатов эксперимента, вывод о достоверности подтверждения или опровержения рабочей гипотезы;
- формирование навыков публичного освещения хода научного исследования и защиты полученных результатов;
- развитие у детей познавательных интересов и способностей, потребности в творческой самореализации;
- воспитание положительных мотивов научно-исследовательской деятельности.

Научно-исследовательская работа обучающихся в Центре проводится по трем основным направлениям.

Первое – это развитие и поддержка научно-исследовательской деятельности обучающихся, которые достигаются организацией на базе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» муниципальных этапов научно-исследовательских мероприятий, таких как Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Меня оценят в XXI веке», Российская научная конференция школьников «Открытие», Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее», Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», а также методическим сопровождением на последующих этапах мероприятий. Количество работ, представляемых на муниципальные этапы научно-исследовательских мероприятий, в секциях естественнонаучной направленности составляет более 50% от общего

количества. Это свидетельствует об устойчивом интересе обучающихся к естественнонаучной исследовательской деятельности, наличии у конкурсантов прочных знаний, навыков самостоятельного мышления, культуры интеллектуального труда.

Второе – это организация деятельности детских объединений по интересам, направленных на реализацию предназначения дополнительного образования, а именно – удовлетворение и формирование постоянно изменяющихся образовательных потребностей детей, выходящих за рамки общеобразовательной программы и не реализуемых другими образовательными учреждениями. На базе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» функционируют объединения по интересам естественнонаучной направленности. К освоению обучающимся предлагаются общеразвивающие программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, входящие в перечень учебных предметов общеобразовательной школы, а также интегрированные образовательные программы. Обучающиеся еженедельно получают индивидуальные задания для самостоятельной работы, а также рекомендации по работе с дополнительной литературой. На последующих занятиях обсуждаются результаты работы, находятся наиболее оптимальные пути решения поставленных задач. Занятия в микрогруппах позволяют проводить экспериментальную работу на более глубоком уровне. Педагоги дополнительного образования выстраивают работу в объединениях так, чтобы обучающиеся осознанно и с пониманием воспринимали изучаемые и наблюдаемые природные процессы через призму разнообразных наук о природе и окружающем их мире. Учебные занятия с одарёнными обучающимися в олимпиадных группах в системе личностно-ориентированного подхода предполагают широкое использование различных технических средств обучения. В этом плане важна проектная и исследовательская деятельность обучающихся. Очень интересен эксперимент с разновозрастными группами обучающихся по опережающей и развивающей программе. Таким образом, создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

Третье – это участие в мероприятиях в рамках программы сетевого взаимодействия с образовательными учреждениями Старооскольского городского округа, и мероприятиях, организованными партнерами МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» – управлением по делам молодежи, управлением по социальной защите населения администрации Старооскольского городского округа, краеведческим музеем, Домом ремесел, Центральной библиотекой им. А.С. Пушкина, молодежным движением «Новое поколение», ГОУ СПО «Старооскольский медицинский колледж», ФГБОУ ВПО «БГТУ им. В.Г. Шухова» (г. Белгород), ГОУ СПО «Старооскольский педагогический колледж», СТИ НИТУ МИСиС, Старооскольским филиалом Белгородского государственного национального исследовательского университета, НС «Интеграция».

Работа с одаренными обучающимися в рамках сети имеет определенные преимущества:

- у обучающихся посредством сетевого взаимодействия появляется опыт сотрудничества с преподавателями и обучающимися из других школ;
- предоставляется возможность использовать различные ресурсы учреждений;
- возможность оперативного и объективного оценивания результатов деятельности.

Развитие системы интеллектуальных и творческих мероприятий в рамках сетевого взаимодействия с применением информационных технологий и проектных методов влияет на повышение исследовательской культуры, информационной грамотности участников образовательного процесса.

Таким образом, МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» объединяет ресурсы учреждений общего, дополнительного и профессионального образования для работы с интеллектуально и творчески одаренными детьми.

Для квалифицированной организации и руководства научно-исследовательской деятельностью в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» работают опытные педагоги. Они занимаются проблемами организации и методики научных исследований, проводят наблюдения за деятельностью обучающихся, занимаются их анкетированием и тестированием с последующим анализом и коррекцией условий для самореализации, организовывают методическое сопровождение деятельности обучающихся.

Современная школьная наука ориентирует обучающихся на продолжение обучения в высших учебных заведениях, приучая к самостоятельной работе, направляя учебный процесс на вооружение обучающихся методами научного исследования.

В научно-исследовательской деятельности обучающихся привлекает, прежде всего, возможность углубления знаний, развития способностей, творчества, самоутверждения. Такая деятельность заставляет серьезно заниматься наукой, влияет на выбор будущей профессии, вуза. При этом следует отметить, что большинство юных исследователей выбирают для себя те специальности в высших учебных заведениях, по которым осуществляли свои первые научные исследования еще на школьной скамье.

Начинать серьезную работу с обучающимися необходимо уже на дошкольной ступени образования. У детей дошкольного возраста круг интересов не ограничивается играми и общением с ровесниками – им также хочется углубить, расширить свои знания об окружающем мире, по возможности дополняя их хоть небольшими, но собственными открытиями и находками. Поэтому на базе МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» ежегодно проводится муниципальный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь».

Система работы с научно-исследовательской деятельностью, разработанная в Центре, способна решать многие важные функции. К таким функциям относятся:

- организаторская – создание условий для продуктивной деятельности и положительного самовыражения личности ученика;
- прогностическая – прогнозирование личностного развития обучающихся; составление программ развития и саморазвития, разработка рекомендаций;
- конструктивная – разработка конкретных направлений и планов ведения научного исследования старшеклассников с учетом талантов, способностей и увлечений каждого ребенка, предсказания возможных трудностей и способы их устранения;
- коррекционная – организация коррекционных мероприятий в дальнейшем планировании и проведении научно-исследовательской деятельности в Центре.

Таким образом, развитие одаренности является одним из важных направлений работы МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность». Сопровождение одаренности рассматривается с учетом внутренних и внешних факторов, прежде всего взаимодействия развивающейся личности с ее социальным окружением. Определение параметров образовательной среды, значимых для процессов развития интеллектуальной одаренности, создание условий для развития познавательного интереса и развертывания персонального пространства личности как индивидуальности являются, на наш взгляд, ключевыми в вопросах развития одаренности, что способствует решению задач современного общества. Выполнение обучающимися научно-исследовательских работ формирует способность мыслить творчески, вовлекает их в активную познавательную деятельность, ставит новые проблемы и задачи, создает возможности для переноса теоретических знаний в незнакомые ситуации. Научно-исследовательская работа является показателем активности обучающихся, их умений увидеть новую проблему и решить ее своими силами, обеспечивает устойчивый интерес к поиску и исследованиям. Знания, приобретаемые усилиями собственной мыслительной деятельности, усваиваются обучающимися осознанно и прочно.

Можно сделать вывод об эффективности педагогической технологии, основанной на использовании выявленных организационно-педагогических условий: организация педагогической поддержки в овладении исследовательскими знаниями, умениями и навыками; внедрение исследовательского подхода, насыщение процесса обучения разнообразными исследовательско-творческими формами работы; создание образовательно-воспитательной среды в учреждении, способствующей выявлению развития и поддержки одаренных детей, обеспечению личностной самореализации и профессионального самоопределения, учитывающих специфику организации исследовательской деятельности обучающихся.

### Список литературы

1. Фримен Дж. Одарённые дети и их образование: Обзор международных исследований / Дж. Фримен // Иностранная психология. – 1999. – № 11. – С. 10-18.
2. Толстопятова О. А. Психолого-педагогическое сопровождение обучения и развития интеллектуально одаренных детей в условиях дополнительного общего образования: дис. ...канд. пед. наук. – Ставрополь, 2004. – 171 с.
3. Панов В. И. Одаренность как проблема современного образования // Психология сознания: современное состояние и перспективы: материалы I Всеросс. конф. – Самара, 2007. – С. 477.

## ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Кочемасова Наталья Владимировна**

педагог дополнительного образования

МБОУДО "Станция юных техников" г. Альметьевска РТ

**Аннотация:** Вопросы духовности и морали остаются актуальными на протяжении всей истории человечества. Важнейшие задачи духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования – это формирование гражданской ответственности и правового самосознания, культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации, развитие внутреннего духовного мира, правильного восприятия ценностей отечественной культуры и замену пустых и ложных кумиров – однодневок (тик-токеров, блогеров, иностранных киношных "супергероев") на истинных и реальных Героев нашей страны.

**Ключевые слова:** духовность, нравственность, мораль, патриотизм, семейные ценности, воспитание, терпение.

Вопросы духовности и морали остаются актуальными на протяжении всей истории человечества. В разных культурах и эпохах эти проблемы воспринимались и решались по-разному. Современное общество утратило традиционные ценности, что может привести к разрушению института семьи. Все это многократно повышает ответственность родителей, педагогов и общества в целом, перед будущим своих детей. Воспитание — это целенаправленное руководство развитием ребенка, подготовка его к жизнедеятельности в большом обществе. Деятельность взрослых в основном направлена на умственное, физическое, моральное и духовное развитие нового члена общества - ребенка. Нравственность (мораль) – это совокупность принципов и норм поведения, характерных для людей данного общества. «Правила нравственности, как и люди, меняются с каждым поколением: они подсказаны то добродетелью, то пороком». (Люк де Клапье Вовенарг - французский философ, моралист и писатель).

«Духовность - это в первую очередь гармония с собой и с окружающим нас миром, это тонкое умение сострадать и приходить на помощь. Применительно к ребенку, духовно-нравственное воспитание - это развитие способности к различению добра и зла, прекрасного и безобразного, истинного и ложного». (Ольга Михайловна Потаповская, Доцент кафедры Общей и социальной педагогики).

Большая Родина всегда начинается с малой, с места, где человек родился. И только научившись любить свою малую Родину, можно вещать о любви к своему народу и патриотизме. Важнейшие задачи духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования – это формирование гражданской ответственности и правового самосознания, культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации, развитие внутреннего духовного мира, правильного восприятия ценностей отечественной культуры и замену пустых и ложных кумиров – однодневок (тик-токеров, блогеров, иностранных киношных "супергероев") на истинных и реальных Героев нашей страны. В связи с этим назрела необходимость обновления содержания, методов и форм духовно-нравственного, патриотического воспитания на основе партнерского взаимодействия учебного заведения и семьи. Сегодня школа является социальным пространством, в котором обучаются и воспитываются дети разных национальностей. Поэтому наша задача, привить уважение к иным культурам, пробудить интерес и терпимость. Одним из вариантов решения проблемы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения является художественно-творческая деятельность педагога и обучающихся на основе осмысления жизнедеятельности исторических личностей и традиций народов нашей страны. В рамках рабочей программы своего объединения, мы осваиваем проектную деятельность, используя декоративно-прикладное творчество, направленную на погружение в культурное наследие разных народов, проводим мастер-классы, познавательные викторины, конкурсы, творческие мастерские по изучению народных ремесел, национальной одежды, художественной литературы. Такие мероприятия способствуют размышлению детей о важности моральных принципов в жизни. Работа в команде способствует развитию навыков сотрудничества, дружбы, уважения друг к другу. Создавая декоративные изделия из перерабатываемых материалов, дети учатся ответственности за сохранение окружающей среды, доброте, взаимовыручке, терпению и уважению к окружающим. Деятельность объединения рассчитана на 3 года, и включает в себя такие направления деятельности, как лепка из селенного теста, керамической глины, пошив различных элементов национальной одежды с использованием традиционного орнамента, изготовление кукол в технике бумажное и ватное папье-маше. Организация театральных постановок включает в себя демонстрацию созданных детьми кукол, инсценировку мини спектаклей, основанных

на сюжетах народных сказок. Завершается программа презентацией и выставкой результатов всех участников проекта. Такой подход позволит детям познакомиться, с культурным наследием народов нашей страны, искренне полюбить и гордиться своей многонациональной Родиной, настроиться на созидание и мир, ну и развить творческие навыки, воображение и технические умения в различных областях искусства.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ ПО СОХРАНЕНИЮ И УКРЕПЛЕНИЮ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

**Кутузова Елена Витальевна**  
старший методист

МАУ ДО "Детско-юношеский центр № 14", г. Набережные Челны

За последние годы произошла смена геополитических моделей мироустройства, все чаще раздаются голоса, возмущающие о противоборстве цивилизаций, провале мультикультурализма. Нашей стране предстоит занять в мире особое место, опираясь на новые правила партнерства и сотрудничества, обеспечивая независимость и суверенитет в ключевых сферах жизни - от финансов до образования. Сбереечь российские духовно-нравственные ценности, многоэтничность и поликонфессиональность, воспитать патриотов своей Отчизны – наша задача.

9 ноября 2022 года вступил в силу Указ президента РФ Путина В.В. «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Данные Основы являются документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющей систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти».

Почему был принят такой указ? Мы стали свидетелями глобального цивилизационного и ценностного кризиса, который приводит к утрате человечеством традиционных духовно-нравственных ориентиров и моральных принципов.

Ситуация в России и мире оценивается как требующая принятия неотложных мер по защите традиционных ценностей. Впервые в официальном документе обозначаются угрозы традиционным ценностям со стороны:

- экстремистских и террористических организаций;
- отдельных СМИ и массовых коммуникаций;
- действий США и других недружественных иностранных государств;

- ряда транснациональных корпораций и иностранных некоммерческих организаций, а также деятельности организаций и лиц на территории России.

К чему приводит деятельность данных образований, организаций и лиц? Идеологическое и психологическое воздействие на граждан России ведет к насаждению чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества деструктивной идеологии, включая:

- культивирование эгоизма, вседозволенности, безнравственности;
- отрицание идеалов патриотизма, служения Отечеству;
- естественного продолжения жизни, ценности крепкой семьи, брака, многодетности;
- созидательного труда, позитивного вклада России в мировую историю и культуру;
- разрушение традиционной семьи с помощью пропаганды нетрадиционных отношений.

Ценности «прогрессивного и демократического» запада претерпевают трансформацию, происходит мощная подмена понятий. Нетрадиционная сексуальная ориентация сегодня – это «новая нормальность», половая идентичность размывается, детей учат выбору пола. Так, например, сегодня в Австралии 32% молодежи от 15 до 24 лет относят себя к ЛГБТ сообществу.

По странам запада прокатилась волна легализации наркотиков, которая накрыла Чехию, Швейцарию, Мексику, Нидерланды, Колумбию, Канаду, Австралию, Аргентину, Бельгию, США, Германию. И это далеко не весь список. Отрицание ценности человеческой жизни мы можем наблюдать в Канаде, в которой был принят закон об эвтаназии. Эвтаназия в Канаде предлагается не только неизлечимым больным, испытывающим сильные физические страдания, но и людям с инвалидностью или хроническими заболеваниями, которые не являются смертельными. В этом году в стране будет рассмотрен закон о доступе к эвтаназии младенцев до года, родившихся с серьезными пороками развития, а также людей с психическими расстройствами, что напоминает устранение «психически неполноценных» людей в нацистской Германии. Но законодатели это не смущает, в парламенте Канады открыто обсуждают, что закон «сэкономил» бюджету страны 88 миллионов долларов. Этот закон обесценивает жизнь инвалидов, предлагая эвтаназию людям, не получающим достаточную государственную поддержку для продления жизни. Дегуманизация западного мира, его ценностная трансформация и расчеловечивание, утрата нравственных основ являются серьезной угрозой для Российской Федерации.

В указе четко обозначается, что «деструктивное идеологическое воздействие на граждан России становится угрозой для демографической ситуации в стране..., представляет объективную угрозу национальным интересам Российской Федерации». В документе

подробно описываются, основные угрозы и риски для традиционных ценностей при распространении деструктивной идеологии в стране, а именно:

а) создание условий для саморазрушения общества, ослабление семейных, дружеских и иных социальных связей;

б) усиление социокультурного расслоения общества, снижение роли социального партнерства, обесценивание идей созидательного труда и взаимопомощи;

в) причинение вреда нравственному здоровью людей, навязывание представлений, предполагающих отрицание человеческого достоинства и ценности человеческой жизни;

г) внедрение антиобщественных стереотипов поведения, распространение аморального образа жизни, вседозволенности и насилия, рост употребления алкоголя и наркотиков;

д) формирование общества, пренебрегающего духовно-нравственными ценностями;

е) искажение исторической правды, разрушение исторической памяти;

ж) отрицание российской самобытности, ослабление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа России, создание условий для межнациональных и межрелигиозных конфликтов;

з) подрыв доверия к институтам государства, дискредитация идеи служения Отечеству, формирование негативного отношения к воинской службе и государственной службе в целом.

Традиционные ценности являются нравственными ориентирами, формирующими мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению. Они являются основой общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляют гражданское единство многонационального народа России.

К традиционным ценностям относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

«Государство взяло на себя ответственность за состояние общественного сознания и общественная модель, альтернативная Западу, будет отталкиваться именно от этих 14 пунктов» (А.Дугин).

Российская Федерация рассматривает традиционные ценности как основу российского общества, позволяющую защищать и укреплять суверенитет России, обеспечивать единство нашей многонациональной и многоконфессиональной страны.

В указе говорится про традиционные религии России (христианство, ислам, буддизм, иудаизм и другие), являющиеся неотъемлемой частью российского исторического и духовного наследия, оказавшие значительное влияние на формирование традиционных ценностей, общих для верующих и неверующих граждан. Согласно указу к участию в реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей будут привлекаться институты гражданского общества, в том числе религиозных организаций.

Целями и задачами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей являются:

а) сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению;

б) противодействие распространению деструктивной идеологии;

в) формирование на международной арене образа Российского государства как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

Ожидаемые результаты реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей.

Реализация государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей будет способствовать: сбережению и приумножению народа России, сохранению общероссийской гражданской идентичности, развитию человеческого потенциала, поддержанию гражданского мира и согласия в стране, укреплению законности и правопорядка, формированию безопасного информационного пространства, защите российского общества от распространения деструктивной идеологии, достижению национальных целей развития, повышению конкурентоспособности и международного престижа нашей страны.

Сложив вместе все пункты Указа №809, мы получаем каркас оригинальной и совершенно самобытной идеологии, которая резко расходится с либеральной демократией. Она представляет собой альтернативную модель социально-политической системы, не совпадает ни с одной прежней идеологией, но предлагает оригинальный синтез того, что было в каждой из них наиболее существенной, приглашает граждан России к построению справедливого, духовного, честного, нравственного общества, раскрывает суть цивилизационной особенности России.

## **РАЗВИТИЕ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОСВОЕНИИ ТЕХНИКИ ГРАТТАЖ**

**Мулызева Анна Борисовна**

преподаватель

МБУ ДО "ДШИ № 17" г. о. Самара

Процесс овладения разнообразными графическими техниками и материалами можно рассматривать как особую сферу творчества детей.

Освоение искусства графики подрастающим поколением имеет выраженные возрастные особенности. Обучение работе с графическими средствами представляет собой один из главных компонентов методики развития изобразительного творчества учащихся начальных классов. Активизация графической деятельности младших школьников даёт возможность применить полученный ими на занятиях материал в различных сферах учебной деятельности. Овладение графическими навыками имеет огромное значение в развитии ключевых свойств личности человека, его способности воспринимать окружающий мир, развивает внимание, воображение, логику.

В младшем школьном возрасте наблюдается процесс формирования и развития двигательных функций у детей, к которым относятся устная и письменная речь. Как показывает практика, дети этого возраста часто имеют проблемы в развитии мелкой и крупной моторики. На становление письменной речи, то есть способности с помощью знаков выражать свои мысли, могут оказать большое влияние занятия графической деятельностью.

Вопрос развития графических навыков достаточно исследован в педагогике, но продолжает оставаться актуальной проблема поиска наиболее эффективных методов и приемов обучения графике детей младшего школьного возраста. Педагогу необходимо создать условия и подобрать эффективные приёмы, обеспечивающие развитие графических навыков у детей младшего школьного возраста.

В данной статье рассматривается развитие графических навыков у младших школьников 9-10 летнего возраста при использовании ими техники граттаж. Учащиеся начальной школы обладают огромной любознательностью и стремлением познавать неизведанное, поэтому их необходимо вовлекать в различные виды деятельности, способствующие расширению детского опыта. По словам Жана Пиаже, у детей младшего школьного возраста «преобладает своего рода тяга к познанию, интерес к занятиям, к учению, к постижению нового, к искусству и художественному творчеству» [2; 65], ведь накопление необходимого опыта и знаний необходимо для формирования творческого потенциала школьников.

Однако многие из компонентов творчества в этом возрасте только начинают развиваться, хотя субъективно ребенок постоянно открывает что-то новое. А.В. Петровский справедливо отмечал, «что в детском возрасте творчество следует понимать как механизм развития разнообразных деятельностей ребенка, накопления опыта, личностного роста» [5]. Для формирования графических навыков у младших школьников необходимо выполнять конкретные действия. Постоянные упражнения в рисовании направлены на освоение, закрепление и совершенствование технических приёмов.

**Цель статьи** – исследовать развитие графических навыков у младших школьников при освоении техники граттаж.

**Методы исследования** – наблюдение и анализ. Занятия по композиции проводятся во 2 классе детской школы искусств города Самары в течение первого полугодия 2023-24 учебного года. Группа 8 человек в возрасте 9-10 лет, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись».

Сюжетная графическая композиция даёт учащимся возможность передавать свои мысли и представления средствами изобразительного искусства, то есть учит их пользоваться рисунком как языком художественных образов графики. Следует отметить, что творческая деятельность детей младшего школьного возраста обладает особой специфичностью. Необходимо развивать умение детей 9-10 лет сочинять сюжетные мотивы, учитывать ритм, симметрию, цвет в своих произведениях. Обучающимся доступно выполнение простейших ритмических построений и использование ярких, контрастных сочетаний цветов и оттенков для построения выразительной композиции. Т.С. Комарова считает, что в обучении изобразительному искусству важно «овладение техническими приемами работы с различными материалами» [3; 34]. Эта задача осуществляется на занятиях графической композицией, в частности, при выполнении работы в технике граттаж. Учащимся предлагается тема «Космические дали», ведь космические сюжеты особенно близки мировоззрению детей младшей возрастной группы. Тема космоса по-новому влияет на развитие души каждого ребёнка, открывает детям другую реальность, приподнимает над повседневностью. Космические сюжеты воплощаются юными художниками средствами практического познания и отражения объективной реальности, «ведущий к переходу личности на новый уровень существования» [4].

Работы на космические темы надо выполнять с детьми, начиная с раннего возраста, то есть с дошкольниками и младшими школьниками. Дети проявляют огромный интерес к данной теме, раскрывая увлекательные истории в своих произведениях, выражая таким образом свое отношение к миру космоса. Рисование – один из наиболее доступных с детства видов творческой деятельности, отражающий внутренний мир ребенка. По мнению Л.С. Выготского, основной принцип «детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности» [1; 98].

Весь процесс создания графической сюжетной композиции занимает восемь занятий по два часа, то есть целую четверть. Его можно разделить на несколько стадий.

**Первая стадия – подготовительная.** На этом этапе дети готовят лист под граттаж. Предлагаю ребятам тонированный лист бумаги воспринимать как пространство открытого космоса. Бумагу формата А2 учащиеся закрашивают масляными пастельными или восковыми

мелкими без просветов. Советую детям яркие цвета разместить ближе к середине листа. Затем лист покрывается чёрной гуашью. Пока сохнет лист бумаги, разбираем с детьми, что такое графика, пытаемся вместе сформулировать понятие. Выясняем, что графика – вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительно-выразительных средств линии, штрихи, точки и пятна.

**Вторая стадия создания творческого продукта** – найти художественный образ произведения. Юные художники разрабатывают эскизы простым карандашом в ходе которых ведут поиск творческого решения. Начинается процесс с выявления проблемы, обсуждения сюжета и общей концепции композиции. Предупреждаю учеников, что перед началом работы в технике граттаж нужно тщательно продумать сюжет произведения, поскольку в процессе выполнения композиции изменить что-либо будет очень сложно. Огромное влияние на художественно-творческое развитие младших школьников оказывает восприятие наглядного материала – фотографий и репродукций картин художников на космические темы. Учащиеся делают зарисовки и наброски космических аппаратов, космонавтов, планет, инопланетных существ. На занятиях активно используются элементы игры, которые необходимы для детей младшей возрастной группы. Разбираем с детьми, как можно рисовать в космосе, какие при этом материалы использовать. Рассуждаем, что для космоса свойственно состояние невесомости, при котором отсутствует воздействие внешних гравитационных сил на тело. Все предметы в космосе летают, даже обычная жидкость, похожая на мыльные пузыри, поднимается вверх. Сложно в космосе, например, писать шариковой ручкой или другими материалами, созданными на основе чернил. Выясняем с детьми, что красками на основе разбавителя воды в космосе пользоваться невозможно, так как вода утрачивает способность течь. Смачивать краски водой неудобно, а, следовательно, самым доступным видом рисования в космосе будет графика.

Этот этап работы над графической композицией является определяющим при создании композиционной структуры произведения.

На этой стадии выявляем недочёты и ошибки учеников при создании художественного образа произведения, что позволит продолжить дальнейшую работу.

**Третья стадия создания творческого продукта** заключается в воплощении на формате А2 изображения с наиболее удачного эскиза. Сначала дети белым или простым карандашом выполняют рисунок, в котором им надо передать правильное пространственное расположение объектов на листе бумаги. Потом юные художники начинают работать в технике граттаж – процарапывать изображение с помощью острого инструмента (например, зубочистки или ручки

без чернил). Для граттажа подходит свой особый стиль воплощения и приёмы исполнения. Показываю ребятам наглядные пособия с различными фактурами штриховки – ёлочкой, волнами, зигзагами, сеточкой, точками и т.д. При работе над тональным решением композиции объясняю детям, что в технике граттаж начинать нужно работать аккуратно с процарапывания контуров предметов. В процессе выполнения задания младшими школьниками, даю им советы, объясняю их ошибки и недочёты. В конце работы над композицией необходимо выполнить корректировку и обобщение. Техника граттаж способствует развитию мелкой моторики рук, наблюдательности, внимания, глазомера, эстетического восприятия, воображения, и, как следствие, формированию речи и мышления.

На уроках учащиеся анализируют полученную информацию. Занятия искусством граттажа оказывают огромное влияние на повышение внимания гиперактивных детей. Как известно, чем больше человек увлечён, тем он больше концентрируется на своей деятельности. Если внимание учащегося рассеяно и не устойчиво, то при рисовании движения рук становятся более точными, что приводит к большей собранности и концентрации внимания. После выполнения работы все произведения младших школьников размещаются на выставку для просмотра. В форме игры «Экскурсия по выставке» участники просмотра обсуждают недочёты, выявляют композиционные нарушения в работе. Рефлексия в конце работы над заданием позволяет детям подвести итоги, обратиться к себе и друг к другу с высоты уже приобретённых знаний и навыков.

**Четвёртая стадия** – презентация, когда младшие школьники представляют свои работы. Ученики на этом этапе обосновывают выбор сюжета своего произведения, анализируют его содержание, художественный образ и технику исполнения. Дети обобщают приобретённые знания и навыки, оценивают свой вклад в создание творческого продукта, сравнивают свои достижения. Итог работы над композицией – анализ и самоанализ работ учащихся. Учитель выступает в роли тьютора, даёт советы. При анализе детских работ акцент делается на выразительности художественного образа. В конце работы над композицией подводятся итоги и делаются выводы.

**Результаты исследования** доказывают, что у младших школьников сохраняется высокая художественно-творческая активность и на протяжении всего времени, отведённого на занятия, повышается мотивация к изобразительной деятельности. В статье отмечается три уровня развития по формированию графических навыков в композициях учащихся начальных классов: низкий, средний, высокий. Динамика и показатели уровня этих навыков представлены в Таблице. В этой таблице выделены критерии и показатели начальной и итоговой диагностики.

*Таблица. Уровень развития графических навыков при работе над композицией (%)*

Элементы	В начале исследования			В конце исследования		
	высо- кий	сред- ний	низ- кий	высо- кий	сред- ний	низ- кий
Навыки использования выразительных средств графики (точка, линия, пятно, штрих)	20	75	5	24	75	1
Навыки интеграции выразительных средств графики	15	73	12	25	75	0
Навыки перевода реального объекта в графический образ	15	75	10	20	80	0

По итогам таблицы видно, как у учащихся возросли показатели. В целом занятия композицией в технике граттаж помогают детям лучше овладеть многими изобразительными знаниями, развивают их графические умения и навыки, художественно-творческие способности, эмоциональное восприятие, воображение, повышает интеллектуальную активность.

**Выводы** данного исследования подтверждают, что выполнение младшими школьниками на занятиях в детской школе искусств композиций в технике граттаж способствует развитию графических навыков и, как следствие, происходит становление мелкой моторики, речи, мышления. Выбор космической тематики формирует кругозор ребенка, развивает познавательные способности, раскрывает творческий потенциал и придаёт уверенность в своих силах

В начале и в конце процесса создания работы проведено исследование графических навыков по созданию композиции. Об этом свидетельствуют данные Таблицы. Показатели результатов этого исследования доказывают, что учащиеся теперь лучше используют средства композиции, точнее умеют находить выразительность художественного образа.

#### **Список литературы**

1. Выготский, Л.С. Психология искусства [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Искусство, 1986. – 326 с..

2. Ершова, А.П., Захарова Е.А., Т.Г.Пеня Т.Г., Искусство в жизни детей: Опыт художественных занятий с младшими школьниками. А.П.Ершова – М.: Норма, 2007. – 153 с.
3. Комарова, Т.С. Занятия по изобразительной деятельности [Текст]: методическое пособие / Т.С. Комарова. - М.: Просвещение, 1991. –176 с
4. Ломов С.П., Руднев И.Ю., Анварова О.В. Тема космоса на занятиях изобразительным искусством в системе дополнительного образования детей // МНКО. 2018. №1 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tema-kosmosa-na-zanyatiyah-izobrazitelnyim-iskusstvom-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey> (дата обращения: 19.02.2023).
5. Петровский, А.В. Общая психология 2-е изд., и доп. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.alleng.ru/d/psy/psyl32.htm>. (дата обращения 28.02.2023).

## **СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ КАК ОДНОГО ИЗ КОМПОНЕНТОВ ДУХОВНО- НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 10-14 ЛЕТ**

**Панькин Андрей Викторович**

директор, методист

**Бурлакова Ирина Васильевна**

методист

МБОУ ДО ЦДО "Аэрокосмическая школа" г. Красноярск

В МБОУ ДО ЦДО «Аэрокосмическая школа» по субботам еженедельно проводятся семейные встречи, на которых организуются вечера настольных игр. Данная практика направлена не только на создание игрового взаимодействия обучающихся и их родителей, но и организацию эффективной образовательно-игровой среды как одного из компонентов духовно-нравственного воспитания подростков.

Помимо развлекательной функции настольные игры способствуют развитию личностных качеств и способностей ребенка, становятся прекрасным образовательным средством для людей любого возраста.

Образовательно-игровая среда, создаваемая при организации игрового взаимодействия, позволяет расширить практические умения обучающихся, повысить уровень их языковой культуры, создать условия для развития логического мышления и пространственных представлений, стать альтернативой компьютерным играм.

Настольные игры ориентированы на духовно-нравственное воспитание и поддержку творческой активности обучающихся, внимания, памяти и способности к коммуникации, умений слушать собеседника, принимать правила игры, уважительно относиться к чужому мнению.

Организация образовательно-игровой среды основана на использовании настольных игр разных направлений:

- интеллектуальных ("IQ-Спутник гения", "Ответь за 5 секунд", "Эрудит");
- коммуникативных ("Имаджинариум", "7 чудес", "Данетки");
- профориентационных ("Мир профессий будущего", "ПрофХ", "Компас новых профессий");
- исторических ("Индейцы", "День вождей", "Пиратская математика");
- ассоциативных ("Крокодил", "Тик так бум", "Активити").

Основным результатом освоения разных видов игр станет разработка участниками (обучающимися и родителями) интеллектуально-познавательной игры, нацеленной на духовно-нравственное развитие.

Основные идеи при создании образовательно-игровой среды направлены на:

- использование игр разных направлений;
- организацию вечеров настольных игр для заинтересованных обучающихся и родителей;
- проведение игровых турниров;
- разработку интеллектуально-познавательной игры и ее апробация на открытых мероприятиях района, города (летних площадках, лагерях, днях открытых дверей) с презентацией лучших результатов в игровых фестивалях различных уровней.

Создание образовательной среды открывает возможность для интеллектуально-познавательного развития обучающихся и организации эффективной педагогической деятельности.

Участие в вечерах настольных игр позволяет объединить интересы детей и родителей в вопросах изучения игр разных направлений (интеллектуальных, коммуникативных, профориентационных, исторических, ассоциативных), а педагогам – заинтересовать участников духовно-нравственными аспектами.

Игровые турниры и интеллектуально-познавательная игра направлены на презентацию освоенных игровых навыков.

Основные педагогические методы и приёмы, используемые при создании образовательно-игровой среды:

- наглядные методы (настольные игры, презентации);
- словесные методы (правила, беседы);
- игровые методы (ситуации, игры).

***План действий при создании образовательно-игровой среды***

Этапы	Педагогические действия	Действия управленцев и специалистов по обеспечению инфраструктуры	Действия, связанные с созданием мотивирующего знаково-символического слоя

<b>Подготови- тельный</b> Апрель-август	Подготовка игр по направлениям, планирование вечеров настольных игр	Оснащение играми	Рекламная компания
<b>Основной</b> Сентябрь-апрель	Организация вечеров настольных игр и игровых турниров, промежуточный опрос	Организа- ция образо- вательно-иг- ровой среды	Оформление образовательного пространства (таблички с названиями игр, рисунки детей, картинки, плакаты и т.д.)
<b>Итоговый</b> Май	Создание и апробация итоговой интеллектуально-познавательной игры, итоговый опрос, участие в игровых фестивалях различных уровней	Организа- ция меро- приятий по апробации интеллекту- ально-по- знаватель- ной игры	Реклама для привлечения новых участников

**Ресурсы, позволяющие данной образовательной среде бесперебойно функционировать** в течение длительного времени:

- кадровые (педагоги учреждения, родители- педагоги, партнеры «Совет отцов Красноярского края);
- методические (сопровождение при разработке и реализации ОП);
- материально-технические (оборудованный кабинет, проектор, ноутбук, экран, комплектны настольных игр по модулям, плакаты и т.д.).

**Эффекты созданной образовательно-игровой среды:**

- сформированы навыки игрового взаимодействия детей и родителей, ориентированных на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;
- создана образовательная среда для развития у обучающихся логического мышления и пространственных представлений.

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
 В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Сарафанникова Елена Сергеевна**  
 преподаватель

ГБПОУ РМЭ «Национальная гимназия искусств колледжа культуры  
 и искусств им. И.С.Палантая», г. Йошкар-Ола.

Эмоции это неизведанный объект, который нельзя отнести к чувствам так

как это сиюминутное явление. На сегодняшний день в психологии в сфере эмоций начинаются глобальные исследования так как это задатки чувств. И речь идет о том, как человек эмоционально реагирует на предложенные жизнью обстоятельства. Мы привыкли говорить о том., что мы радуемся, боимся, сердимся – все эти действия выражают состояние нашей души. Раньше эмоциональные состояния приравнивались к чувствам, но как говорят последние исследования в этой теме – эмоции это предшествующее состояние. В начале мы эмоционально реагируем, а потом у нас возникает какое-то чувство.

Значения проблемы эмоций едва ли нуждается в обосновании. Какие условия и детерминанты не определяли бы жизнь человека, внутренне, психологически действенными они становятся лишь в том случае, если им удастся проникнуть в сферу его эмоциональных отношений. Преломиться, и закрепиться в ней. Констатируя в человеке пристрастность, без которой немислим не один шаг. Эмоции со всей очевидностью обнаруживают свое влияние на производстве и в семье, в познании и искусстве, в педагогике и клинике, в творчестве и в душевных кризисах человека. Такая универсальная значимость эмоций должна являться надежным залогом, как повышенного интереса к ним, так и сравнительно высокой степени их изученности. Внимание исследователей стало постепенно ограничиваться сравнительно узким кругом проблем, таких как: выражение эмоций, влияние отдельных эмоциональных состояний на деятельность. Сегодня же эта проблема как никогда более актуальна. Постепенно я пришла к выводу, что мне стоит углубиться в эту проблему, так как некоторое эмоциональное поведение младших подростков меня заинтересовало. И я поставила перед собой задачу изучить более углубленно эмоции, причину их зарождения, протекания и результат.

Личность человека как субъекта практической и теоретической деятельности, который познает и изменяет мир, окружающую природу, общество и является движущей силой общественного развития. Действуя, он не только производит те или иные изменения в природе, в предметном мире, но и воздействует на других людей и сам испытывает воздействие от окружающего. Он переживает то, что с ним происходит, им совершается, он относится определенным чувственным образом к тому, что его окружает. Переживание этого человека к окружающему, его отношение к миру, людям, обществу и составляет его эмоциональную сферу. Эмоциональная сфера человека в процессе развития переживает несколько стадий. Начиная от младенчества, до взрослого состояния эмоциональная сфера постоянно совершенствуется и достигает самых высоких порогов чувствительности.

Опосредованно, через отношение к другим людям у человека устанавливается отношение к самому себе. На более высших проявлениях у человека формируются правильные и неправильные чувственные восприятия мира, преувеличенная или преуменьшенная самооценка,

уверенность в себе или мнительность, самолюбие, гордость, обидчивость, тщеславие, неуверенность, честолюбие и т.д.

Существенным, определяющим, ведущим для человека в целом являются не биологические, а общественные закономерности его развития.

Изучая психику, мы прежде всего изучаем эмоциональное состояние, сознание и самосознание личности, субъектов, в их реальной обусловленности. Человек является личностью, лишь поскольку он выделяет себя из природы и отношение его к природе, и к другим людям. К обществу дано ему как отношение поскольку у него есть сознание. Без сознания и самосознания не существует личности. Личность как сознательный субъект, осознает не только окружающее, но и себя в своих отношениях с окружающим. Проблема психологического изучения личности не заканчивается на изучении эмоционально-психологических свойств личности – ее эмоций, способностей, волевых проявлений, темперамента, характера; она завершается раскрытием самосознания личности. В развитии личности ее самосознания существует ряд ступеней. Сюда включается все, что делает человека субъектом общественной и личной жизни. Каждое их личных событий имеет и свою внутреннюю эмоциональную сторону. Объективное, внешнее изменение человека с окружающим, отражаясь в его сознании, изменяет и внутреннее эмоционально- психическое состояние человека, перестраивает его сознание, его внутреннее отношение к самому себе и к другим людям. Не каждую мысль, посетившую его сознание, человек в равной мере признает своей, а только такую, которую он не принял в готовом виде, а эмоционально прочувствовал, осмыслил, продумал, т.е. такую, которая явилась результатом его собственной деятельности.

То, что относиться к человечеству в целом, не может не относиться в известном смысле и к каждому человеку. В этом ключ к пониманию человеческой личности, того, как она формируется, совершая свой жизненный путь.

Эмоция- это мать психики. Для всего психического здоровья человека, главной целью является его правильное эмоциональное воспитание с самого раннего детства и на протяжении всей жизни. Особенно это можно отметить при воспитании младшего подростка. Когда эмоциональная сфера претерпевает переходный период от детскости к взрослому состоянию. Если в более младшем возрасте эмоциональное состояние ребенка зависимо от удовлетворения своих потребностей и оценки взрослого, то в этот период развития и становления личности подросток начинает самостоятельно контролировать свои эмоции. Изучая эту тему, я для себя открыла много нового и неизвестного. Будучи на практике в школе и работая с младшими подростками, я встречалась с подобными проявлениями эмоций. Раньше мне не всегда были понятны эти проявления, и я не могла дать им объяснение. В результате изученного

материала, анализирую свою деятельность в школе, я могу объяснить свои ошибки и недостатки, и поведение подростков.

Я сделала вывод, что эмоции это корень всего нашего жизненного состояния, общения, развития и существования в этом мире, так как мы реагируем на мир через свои эмоции. Дополнительное образование (изобразительное искусство) положительно влияет на эмоциональное развитие подростка, его духовное становление.

## **ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УРОВНЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ПЕДАГОГОВ**

**Тимофеева Валентина Алексеевна**

заместитель директора по УВР

МБОУ дополнительного образования "Станция юных техников"

г. Альметьевска Республики Татарстан

Одним из ведущих направлений в развитии образовательной организации на современном этапе является повышение профессионального уровня педагога, что достигается посредством организации инновационной деятельности этого учреждения.

Педагог должен постоянно повышать свой профессиональный уровень через самообразование, педагогические сообщества, конкурсы. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы профессионального мастерства, главная цель которых – пропаганда и повышение престижа педагогической профессии.

Конкурсное движение помогает не только опытным, но и начинающим педагогам выйти на более высокий уровень профессионального мастерства, дает возможность заявить о себе, развить свои таланты, способствует созданию имиджа учреждения в педагогическом сообществе в условиях существующей здоровой конкуренции. Ведь именно такого педагога ждет от нас современное общество. Конкурсные мероприятия создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития, роста педагогов, влияют на инновационные процессы, выявляют творческих и инициативных педагогов и развивают в педагоге такое качество, как конкурентоспособность.

Конкурсы это возможность показать себя, свой профессионализм, возможность получить признание, почувствовать радость от новых побед. С профессиональной точки зрения- новые умения, навыки, новый опыт, новые знакомства, новые впечатления и эмоции.

Педагогами нашего учреждения накоплен огромный опыт конкурсной деятельности. Ежегодно педагоги становятся участниками международных, всероссийских, республиканских, муниципальных конкурсов, олимпиад, призовую копилку Станции юных техников пополняют

более 150 призовых мест, 88% из которых международных, всероссийских и республиканских уровней – это республиканские конкурсы:

«Моё призвание» в рамках «Года педагога и наставника», конкурс творческих работ среди воспитанников, учащихся и педагогических работников образовательных организаций, посвященных Году педагога и наставника «Во славу профессии!», конкурс методических разработок воспитательных мероприятий, конкурс «Успешность без границ»; все-российские и международные: творческий конкурс «Летим, плывем и едем», конкурс работников сферы дополнительного образования на разработку лучшего сценария мероприятия для обучающихся образовательных учреждений «Страна детства», конкурс «Автомобиль: вчера, сегодня, завтра», конкурс искусств «Изумрудный дождь».

Имея богатый творческий опыт, наши педагоги не только участвуют в конкурсах, но и сами организуют и проводят олимпиады, конкурсы соревнования всех уровней, что создает атмосферу конструктивного диалога и взаимного обмена идеями, инновациями, между участниками и представителями системы образования, позволяет увидеть и сравнить педагогов разных возрастов, категорий, направлений деятельности и как под микроскопом рассмотреть себя в профессии, а высокий профессионализм, умения и мастерство позволяет им выполнять роль экспертов, членов жюри, судей.

В текущем учебном году Станцией юных техников были организованы мероприятия всех четырех направленностей нашей деятельности: Всероссийская научно-техническая олимпиада по судомоделированию среди учащихся, Открытое Первенство Европейской зоны федеральных округов по судомодельному спорту, Республиканские лично-командные соревнования по простейшим зальным авиамоделям среди обучающихся Республики Татарстан, Республиканский фестиваль по спортивному ориентированию среди обучающихся учреждений общего и дополнительного образования городов и муниципальных районов Республики Татарстан, Республиканские конкурсы художественного и технического творчества для педагогов и обучающихся «Ярмарка идей и талантов», «Левша», «Транспорт для Деда Мороза», Республиканский конкурс для детей с ограниченными возможностями здоровья «Твори добро».

Являясь конкурентоспособным центром технического творчества, на высоком уровне нами были проведены: Всероссийский семинар «Методика разработки и постройки судомоделей с применением 3D технологий» в рамках Всероссийской научно-технической олимпиады по судомоделированию среди учащихся и Открытого Первенства Европейской зоны федеральных округов по судомодельному спорту, Республиканский семинар-практикум для педагогов дополнительного образования Республики Татарстан «Базовый курс работы с видео редактором», научно-практическая

конференция «Память в наших сердцах», имеющих целый кладезь ценных разработок, идей, накопленных в результате своей деятельности, а также молодых педагогов дополнительного образования с хорошей базовой подготовкой, которым есть что показать и поделиться своим опытом.

Если раньше техническое творчество требовало больших финансовых затрат, то в настоящее время материальные потребности организации спортивно-технического творчества возросли в разы, финансирования требуют и туристско-краеведческая, художественная, социально-педагогическая направленности. От материального обеспечения зависит состояние образовательной деятельности, ее результат. Благодаря реализации проекта сетевого взаимодействия «Содружество», социальными партнерами: Благотворительный фонд «Татнефть», Альметьевская автошкола «ДОСААФ», Общество изобретателей и рационализаторов Республики Татарстан, Государственное бюджетное учреждение «Безопасность дорожного движения» оказывается благотворительная помощь в организации мероприятий, воспитанники имеют возможность результативно принимать участие в олимпиадах, конкурсах, соревнованиях не только республиканского значения, но и в городах Российской Федерации: Москва, Санкт-Петербург, Архангельск, Томск, Благовещенск, Ижевск. Гордостью нашего учреждения являются наши 18 обучающихся, которые награждены премией президента Российской Федерации.

О высоком профессионализме нашего педагогического коллектива говорит и тот показатель, что у нас успешно трудятся 6 заслуженных работников образования Республики Татарстан, 1 заслуженный учитель Республики Татарстан, 9 победителей Республиканского конкурса грантов «Лучший работник сферы воспитания и дополнительного образования детей», Бадыхшанов Наиль Мугтасимович, директор Станции юных техников награжден нагрудными знаками «Почетный наставник» и «За верность профессии». Особо хочется отметить, что в этом году Станция юных техников отметила свой пятидесятилетний юбилей.

Считаем, что высокая активность участия педагогов и их воспитанников в конкурсном движении, грантовой поддержке благотворно сказывается на профессионализме, качестве дополнительного образования и играет положительную роль в педагогической аттестации.

---

**ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ  
ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ТВОРЧЕСТВА НА ЗАНЯТИЯХ В МАСТЕРСКИХ «ХЛЕБОСОЛ»  
И «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВЫПИЛИВАНИЕ»  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР  
«ПИРАМИДА» ГОРОД БЕЛОЗЕРСК**

**Удальцова Ирина Николаевна**

педагог дополнительного образования

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
"Образовательно-досуговый центр "Пирамида", г. Белозерск  
Вологодской области

**В современном мире**, как перед общеобразовательными школами, так и перед учреждениями дополнительного образования ставится задача формирования устойчивых духовно-нравственных качеств личности.

Обращение государства и системы образования к идее духовно-нравственного воспитания как основного условия возрождения современного российского общества и человека не случайно. Нравственная деградация, прагматизм, утрата смысла жизни и культ потребления – вот те характеристики состояния современного общества и человека, которые свидетельствуют о духовном кризисе общества и утрате духовного здоровья личности.

Современное общество, ориентировано на максимальное потребление материальных благ и преобразование окружающего мира для более полного их удовлетворения. Последствия данного явления отчетливо проявляются в системе социальных, межличностных отношений, в экологическом кризисе, который является ярким показателем духовной ограниченности современного человека, зачастую лишённого чувства ответственности и осознания своего человеческого долга перед окружающим миром.

В чем же заключается сущность духовно-нравственного воспитания?

**Духовно-нравственное воспитание** – это целенаправленное формирование морального сознания, развитие духовности, нравственных чувств и выработка навыков нравственного поведения. Оно должно быть ориентировано на достижение определенного идеала. А современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин своей страны, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Слово «духовность» употребляются в обиходе наших выражений очень широко, в основе лежат православные традиции: умение быть

добрым, милосердным, нравственно уравновешенным, культурным, умение прощать и др.

Духовность - это «стремление человека к тем или иным высшим ценностям и смыслу, идеалу, стремление человека переделать себя, приблизить свою жизнь к этому идеалу и внутренне освободиться от обыденности» (В. И. Даль). Духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, строить свою жизнь на основе гармонии с окружающим миром. Одним из сильнейших источников духовности является совесть, а проявлением духовности - любовь.

Нравственность - это компонент культуры, содержанием которого выступают этические ценности, составляющие основу сознания. Нравственность - это способность человека действовать, думать и чувствовать в соответствии со своим духовным началом, это способы и приемы передачи вовне своего внутреннего духовного мира.

Процесс духовно-нравственного воспитания - это совокупность последовательных взаимодействий воспитателя и коллектива, направленных на достижение эффективности и качества педагогической деятельности и должного уровня нравственной воспитанности личности учащегося.

Цель духовно-нравственного воспитания - становление отношений ребенка к Родине, обществу, коллективу, труду, своим обязанностям, самому себе, и, соответственно, развитие качеств: патриотизма, толерантности, товарищества, активности.

**Одно из основных** средств духовно-нравственного, культурного развития личности, является художественное направление, основанное на искусстве, представляет особую значимость в воспитании и образовании детей и подростков. Оно является одним из ключевых условий развития духовно-нравственной, культурной личности на основе художественных ценностей, способной понимать их и стремиться сохранить посредством индивидуальной художественно-творческой деятельности.

Исходя из оказания положительного влияния художественного воспитания на детей и подростков, в системе образования ему начинает отводиться более значительная роль. Необходимо отметить особое значение художественного воспитания в системе дополнительного образования, которое представляет собой «целенаправленный процесс воспитания и обучения посредством реализации дополнительных образовательных программ, оказания дополнительных образовательных услуг и осуществления образовательно-информационной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, общества, государства».

**Дополнительное образование детей** обладает следующими важными особенностями:

- оно не является обязательным, что выражается в добровольности посещения и свободе выбора детьми образовательных учреждений

дополнительного образования и дополнительных образовательных программ, исходя из индивидуальных особенностей;

- процесс воспитания и образования построен на учете способностей, интересов и потребностей детей, что способствует их самопознанию, самовыражению и самореализации;

- преобладает «диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанником»;

- дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер образовательного процесса, позволяющего его профилизации, либо профессионализации.

В настоящее время художественное воспитание в системе дополнительного образования детей решает сегодня социально значимые вопросы детской занятости и организации досуга, создает условия для развития творческих и профессиональных интересов учащихся в самых разных областях искусства.

Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. **Творческая деятельность** поднимает личность со ступени потребителя материальных ценностей до ступени создателя. Творчество имеет большое значение для личностного развития ребенка, с раннего детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, поэтому необходимо создание оптимальных условий для организации образовательной среды для того, чтобы ребенок мог развивать собственные интересы, реализовывать себя, осваивать культурные нормы и ценности.

**Декоративно-прикладное творчество** является одним из факторов гармоничного развития личности. Народное прикладное творчество обладает большими воспитательными возможностями. Оно несет в себе огромный духовный заряд, эстетические и нравственные идеалы. Посредством занятий декоративно-прикладным творчеством происходит обогащение души ребенка, прививается любовь к своему краю, традициям. Народное декоративно-прикладное искусство как часть материальной и духовной культуры общества отражает представление человека об окружающем мире, обществе, природе. Оно становится важным способом передачи от поколения к поколению общечеловеческих ценностей. Изучение творческого наследия предков способствует привлечению внимания к духовным ценностям, развитию интереса и уважения к историческому прошлому, а это открывает большие возможности для развития человека как личности, индивидуальности с альтернативным мышлением, способной понимать и ценить то, что создано трудом народа.

Особенность работы в творческих мастерских «Хлебосол» и «Художественное выпиливание»

Я, являясь руководителем творческих мастерских «Хлебосол» и «Художественное выпиливание». В мастерской «Хлебосол» обучающиеся изготавливают поделки из соленого теста. Занятия проводятся

в группах 10-12 человек. Занимаются дети младшего и среднего школьного возраста.

В современном мире очень высоко ценится всё, что сделано своими руками. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый ребенок имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир безграничной фантазии, в мир красоты и добра.

В мастерской «Художественное выпиливание» обучающиеся приобщаются к трудовой, творческой деятельности. Данное направление декоративно-прикладного творчества способствует воспитанию трудолюбия, терпения, взаимопомощи, ответственности.

Работа в мастерских позволяет приобщать детей к творчеству, к труду, заботится о близких. Так как все изготовленные работы дети посвящают родителям, бабушкам, дедушкам, своим друзьям, учителям.

Работа мастерских ведется по утвержденным программам, в которые включены темы разнообразные интересные для детей темы, в том числе посвященные праздникам: «День учителя», «День матери», 23 февраля, 8 марта, «Сувенир ветерану», «Светлая пасха», «Рождество» и т.д.

Дети учатся изготавливать поделки, думая о том, кому они будут предназначены. Мы с детьми часто участвуем в благотворительных ярмарках. Благодаря приобретенным умениям, дети, доступным образом учатся заботиться о своих близких. Пример.: Вологодская область – территория добрых дел», изготовили рождественские поделки, деньги перечислены детям с ОВЗ, «Подарок ветерану» изготовили и подарили свои работы детям войны.

В мастерской «Хлебосол» программой предусмотрена работа, по созданию сюжетных композиций, сюжеты композиции дети с удовольствием берут из книг. Одна из любимых тем «Герои волшебных сказок».

Русская народная сказка способна не только передавать истинные духовно-нравственные ценности, но и подготавливать детей к более сложному восприятию жизни. Сказка создает условия для духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников, она способна корректировать эмоционально-волевую сферу. Нравственные понятия, ярко представленные в русских народных сказках, закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми.

Обучение младших школьников посредством использования материала русских народных сказок - это обучение воспитывающее, воздействующее на ум, чувства и душу ребенка в целом. Эта характерная черта обучения с помощью русских народных сказок, прежде всего связана с потенциалом русской сказки, как кладези нравственных ценностей, ориентиров.

Программой предусмотрены темы, позволяющие воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде. Мы являемся

активными участниками областных конкурсов «Природа и творчество», «Строим мир без риска», «Букет зимы суровой», «Новогодние фантазии» и др.

Мы активно сотрудничаем с другими, образовательными учреждениями, центрами народной культуры.

Белозерский Центр ремесел, по праву можно считать хранителем традиций народных ремесел. Учащиеся мастерских «Хлебосол» и «Художественное выпиливание» принимают участие в различных конкурсах организуемых Центром ремесел: «Белозерский сувенир», Фестиваль ремесел «Козьмодемьяновский базар» и пр.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Белозерского муниципального района Белозерская межпоселенческая библиотека, организует различные конкурсы, в которых активно участвуют и наши воспитанники. Пример: Конкурс «Белозерские дворики»

Духовно-нравственное воспитание – это ориентация на высокие нравственные ценности. Содержанием духовно-нравственного воспитания должно быть: формирование гуманных отношений между детьми, чувства долга и ответственности за свою страну и свое поведение, потребности в труде, бережного отношения к природе, формирование социально одобряемых взглядов и отношений в семейной жизни, выработку коммуникативных навыков, культуры общения, потребности и умений в самопознании и самовоспитании.

Мы живем в прекрасном и удивительном мире, который надо любить, ценить и беречь. Если каждый педагог будет верить в это сам и убедит своих воспитанников в правильности и реальности этого утверждения, то каждое занятие превратится в праздник и для обучающегося, и для самого педагога. То, что мы получили в наследство от наших предков, мы должны, обогатив и приумножив, передать в дар нашим потомкам. В этом и заключается духовно – нравственное воспитание.

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Федорова Венера Геннадиевна**

педагог дополнительного образования  
МБОУДО "Станция юных техников" г. Альметьевска РТ

Основами государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей являются защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, национальная и информационная безопасность, противодействия экстремизму и терроризму.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения

к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

К традиционным и духовным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Государственная политика по сохранению и укреплению традиционных ценностей реализуется в области образования и воспитания.

Большое внимание уделяется в последние годы вопросам духовно-нравственного воспитания детей. В объединениях дополнительного образования духовно-нравственное развитие личности происходит через учебно-воспитательный процесс.

Основные направления духовно-нравственного воспитания в техническом творчестве:

В современных условиях гражданско-патриотическое воспитание это целенаправленное, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. На занятиях обучающиеся изготавливают подарки, сувениры, открытки ко Дню защитника Отечества, ко Дню победы-9 мая, ко Дню космонавтики.

Воспитание ценности семьи и традиций - это всё то, что сплачивает семью. К семейным ценностям относятся: любовь, взаимопонимание, уважение, почитание старших и родителей, доброта и взаимовыручка, ответственность за близких людей. Семейные ценности и традиции помогают воспитывать у детей внимание к окружающим, умение заботиться о близких, любовь к близким и дальним родственникам. На этом этапе обучающиеся изготавливают подарки ко Дню матери, ко Дню пожилых людей.

Формирование культуры ЗОЖ- это побуждение к включению в повседневную жизнь индивида различных новых для него форм поведения, полезных для здоровья, изменения, а то и вовсе отказ от многих вредных для здоровья привычек, овладения знаниями, на основе которых можно грамотно, безопасно и с пользой для здоровья начать вести ЗОЖ, постепенно добиваясь, чтобы эти повседневные формы

укрепления здоровья стали привычками. Обучающиеся участвуют на соревнованиях, своими руками изготавливают модели и запускают на соревнованиях. Так же активное участие принимают в соревнованиях по спортивному ориентированию, проводимый туристическим объединением.

Воспитание трудолюбия и творческого отношения к труду включает в себя следующие задачи:

- Развитие уважения к труду и творчеству взрослых и сверстников.
- Формирование первоначальных представлений об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.
- Формирование умений проявлять терпение, дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов.
- Развитие умений соблюдать порядок в процессе трудовой, продуктивной и других видов деятельности.
- Формирование бережного отношения к результатам своего труда и труда других людей.

Эстетическое воспитание учащихся на занятиях технического творчества решают комплекс графических, технологических и конструкторских задач в процессе художественной обработки материалов. Обучающиеся знакомятся с истоками народного творчества, творят прекрасное, красивое, а красота воспитывает нравственные качества, человечность, духовность.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание - это целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения ей духовно-нравственных и базовых национальных ценностей.

## **МЕТОДЫ, СРЕДСТВА И ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Шапкина Светлана Николаевна**

преподаватель

ОБОУ ДО "Корневская детская школа искусств имени А.М. Руденко"

Введение

Современное общество характеризуется постоянной сменой способов производства, изменениями в материальной, научной и в других сферах жизни. Нельзя предугадать какие специалисты, с какими знаниями и качествами понадобятся завтра. Общество нуждается в творческом человеке, обладающем аналитическим мышлением, воображением, готовом на диалог, сотрудничество и сотворчество в семейных,

социальных, политических, национальных отношениях. Необходимыми становятся такие качества как мобильность, умение адаптироваться к новым условиям. Эти требования влияют на изменение целей и содержания образовательного процесса.

Образовательная деятельность в сфере декоративно-прикладного творчества играет важную роль в формировании творческих навыков и эстетического восприятия учащихся. Декоративно-прикладное искусство – это область, которая не только вносит красоту в нашу жизнь, но также играет ключевую роль в развитии творческого мышления, мотивации, и формировании эстетического восприятия у учащихся

Следует отметить, что каждый педагог творец технологий, даже если имеет дело заимствования, и к данному вопросу необходимо подходить творчески, учитывая возрастные особенности и творческий потенциал детей. Поэтому в своей работе я стараюсь применить те методы, средства и приемы, которые способствуют успешной реализации образовательных программ, чтобы мои ученики получали удовольствие от образовательного процесса, стремились к самореализации, чувствовали себя творческими личностями.

### **1. Создание творческой образовательной среды:**

В начале каждого учебного года я ставлю перед собой цель лучше узнать каждого обучающегося, понять их интересы, потребности и творческие стремления. Это помогает создать благоприятное обучающее окружение, где каждый может раскрыть свой творческий потенциал. Создание стимулирующей образовательной среды, предоставление ребёнку возможности «радоваться жизни» на уроке – способствует свободному самовыражению, является важным элементом повышения эффективности обучения.

### **2. Индивидуализация подхода:**

Самостоятельность и творческая активность обучающихся на занятии развивается на основе дифференциального обучения и индивидуального подхода. Учебный процесс на уроках декоративно-прикладного творчества эффективен, когда преподаватель способен учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Адаптация методик обучения к уровню подготовки, интересам и потребностям каждого ученика позволяет достичь лучших результатов.

В процессе учебной деятельности со всей группой детей я обязательно взаимодействую с каждым учащимся по индивидуальной модели, учитывая их личностные особенности. Кому-то нужно вселить уверенность, что у него все получится, ненавязчиво помочь ему, поддержать, похвалить, а кого-то необходимо научить быть не слишком торпливым в своей работе, так как можно не достигнуть хорошего результата. Одним из важных элементов в обучении декоративно-прикладного творчества является практическая направленность занятий. Мы не только изучаем теоретический материал, но и активно применяем

полученные знания на практике. На занятиях детям с различной подготовкой даются разноуровневые задания, которые включают в себя базовые, упрощенные или усложненные задачи: более сильным детям интересно и доступно выполнение более сложной работы, медлительным и нерешительным предлагаю выполнить упрощенный вариант. При этом обучающий и развивающий смысл работы для каждого учащегося сохраняется.

### **3. Использование разнообразных методов и приёмов обучения:**

Введение игровых элементов, интерактивных занятий, использование технологий – все это способствует более глубокому усвоению материала и укреплению интереса учеников к предмету. В зависимости от поставленных задач на занятиях использую различные методы обучения (словесные, наглядные, практические) чаще всего комплекс методов и приёмов:

1.Объяснительно-иллюстративные методы организуют осознанное восприятие учебного материала – это рассказ, беседа о художественном наследии русского народа, традиционных изделиях народных мастеров. Иллюстративный метод включает в себя демонстрацию учебных плакатов, таблиц, методических пособий, содержащих последовательность работы над росписью, при этом каждая последующая таблица логически вытекает из предыдущей. Демонстрация образцов народного декоративно-прикладного искусства имеет целью ознакомление детей с народным орнаментом, колористическими решениями узоров, характерными сочетаниями элементов орнамента, композиции.

Приемы: сравнение или сопоставление произведений декоративно-прикладного искусства, что способствует формированию эстетической восприимчивости окружающей действительности и произведений искусства, эмоциональной отзывчивости от них, эстетических чувств, потребностей, отношений.

2. Репродуктивные методы обеспечивают усвоение действий, формируют умение и навыки, способствуют овладению технологическими приемами. При многократном повторении упражнений с целью выработки навыков работы кистью дети добиваются тщательности, аккуратности, скорости, легкости письма; они должны знать, какого результата в каждом отдельном упражнении достигают, почувствовать свои возможности в освоении росписи. Упражнения даются разнообразные, содержащие элементы и мотивы росписи, с отработкой одного технического навыка. Переход к каждому последующему упражнению осуществляется тогда, когда усвоены навыки написания элементов в предыдущих упражнениях. В осваивании техники ковроткачества отрабатываются приёмы правильного перебора нитей основы через одну нить и прокладывание нитей утка так, чтобы изделие выглядело аккуратным и не стягивалось по краям. Одни дети справляются с заданием в течении нескольких уроков и приступают к освоению новых техник

ковроткачества, а некоторым ученикам приходится по несколько раз распускать и переделывать работу. Причём, следует отметить, что некоторые ученики с младших классов справляются с работой начального этапа в ковроткачестве быстрее и качественнее, чем дети постарше, так как у них ещё нет страха в неправильности выполнения работы.

3. Частично-поисковые методы заключаются в том, что перед детьми ставится учебная проблема.

Используемые приемы:

- создание проблемной ситуации (предлагается композиция с несколькими вариантами ее завершения, из которых дети выбирают наиболее интересный и выполняют его);

- коллективное обсуждение (демонстрируется эскиз росписи, принимаются высказывания об ее изменении – что можно добавить для лучшего результата).

4. Исследовательский метод дает высокий уровень творческого развития личности и включает следующие приемы:

- эмоционально-ритмические (загадки, ребусы);

- импровизационные (дописать элементы на основе предложенного контура или ведущей линии; дописать фрагменты, опираясь на творческое воображение; дается форма и элементы росписи, с учетом которых надо выполнить композицию).

5. Игровые и творческие методы:

Сама программа по ФГТ подсказывает на внедрение игровых методов, чтобы сделать учебный процесс более увлекательным и интересным для детей: (игра с изменением тона и насыщенности цвета), угадай что находится в пятне, кто больше найдёт цветовых оттенков холодного цвета, тёплого цвета, предлагаются задания, которые способствуют развитию творческого мышления, например, создание сказочных персонажей или изображение своего дома мечты. Игровая форма занятий создается на уроках при помощи игровых приемов и ситуаций, выступающих как средство побуждения, стимулирования к учебной деятельности. «Незаконченный рисунок» - один знаменитый художник решил нарисовать картину. Он провел фломастером на листе первую линию и тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незаконченным. Попробуйте проникнуть в замысел художника и завершите его Незаконченный рисунок.

6. Метод наглядной демонстрации преподавателем позволяет показать технику и приемы работы инструментами и материалами, показать закономерности построения композиции, решения пространства, анализ вариантов творческих находок других учеников. Это формирует творческий потенциал ребенка, развивает его способности, помогает накопить определенный багаж знаний. Использую интересные и визуально привлекательные учебные материалы, такие как видеоуроки мастер -класса и презентации из интернета, использую подборки ярких иллюстраций, а также мультимедийные материалы для визуализации темы и вдохновения.

Интерес учащихся к сети огромен и получить доступ к электронному варианту любого компьютерного издания можно несколькими щелчками мышки. Интернет-технологии - новое направление, которому нельзя не уделять внимание. Мир технологий развивается очень быстро, и преподаватель должен идти в ногу со временем. Сейчас очень много учебных сайтов предлагают обучающие вебинары для преподавателей в области интерактивных технологий. В сфере декоративно-прикладного искусства технологии играют важную роль, и я стараюсь по возможности участвовать в обучающих вебинарах. Это включает в себя использование компьютерных программ, а также обучение техническим аспектам реализации проектов.

### **Средства и оборудование для повышения эффективности обучения**

Средства обучения наряду с живым словом преподавателя являются важным компонентом образовательного процесса и элементом учебно-материальной базы любой образовательной организации. Являясь компонентом учебно-воспитательного процесса, средства обучения оказывают большое влияние на все другие его компоненты – цели, задачи, содержание, формы, методы. Различные классификации видов средств обучения:

Устное слово, речь, беседа, демонстрация, различные наглядные пособия и иллюстративный материал, презентации, таблицы и пр.

Использование современных художественных материалов и технологий подразумевает программа 8-ми летнего обучения декоративно-прикладного творчества по ФГОТ. Она даёт детям возможность познакомиться с различными материалами и инструментами: красками, карандашами, масляными мелками, гелиевыми ручками, глиной, тканью и т.д.

Позволяю им свободно экспериментировать с материалами, чтобы развивать их творческий потенциал. По полугодиям и итогам конкурсов организую выставки произведений детей в фойе и зале нашей школы, где они могут показать свои творения. Проведение выставок работ учеников, поддерживает их творческое самовыражение, поможет им почувствовать гордость за свои достижения, стимулирует развитие самооценки и уверенности в себе.

### **Заключение:**

Роль преподавателя декоративно-прикладного искусства в повышении эффективности обучения трудно переоценить. Его способность вдохновлять, создавать поддерживающую среду и индивидуализировать процесс обучения формирует не только навыки, но и готовит учеников к самостоятельной творческой деятельности в будущем. Важно поддерживать и развивать этот процесс для формирования нового поколения творческих и креативных личностей.

В завершение хочу подчеркнуть, что для меня важно, чтобы обучающиеся не только успешно учились, но и получали удовольствие от

творческого процесса. Декоративно-прикладное искусство – это не только профессиональные навыки, но и источник вдохновения и радости.

Оценку деятельности своей работы я, прежде всего, вижу в радостных лицах детей, которые меня окружают, они мои главные вдохновители. Благодаря детям мне хочется творить, создавать новое, делать их жизнь интересной и радостной.

---

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ» – S-BA.RU  
СВИДЕТЕЛЬСТВО СМИ ЭЛ № ФС77-70095 от 07.06.2017 года

# СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

ВСЕРОССИЙСКОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ  
«Духовно-нравственное воспитание обучающихся в  
современной образовательной среде» — 2024

ТОМ 1

---

1 АПРЕЛЯ – 26 АПРЕЛЯ 2024 ГОДА

---

## УЧРЕДИТЕЛЬ

ООО «Высшая школа делового администрирования»

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович  
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна  
Технический редактор: Кабанов Алексей Юрьевич

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна  
Кабанов Алексей Юрьевич  
Черепанова Анна Сергеевна  
Шкурихин Леонид Владимирович

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич  
Бабина Ирина Валерьевна  
Кисель Андрей Игоревич  
Смульский Дмитрий Петрович

## АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА

620131, г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32  
Телефоны: 8 800 201-70-51 (доб. 2), +7 (343) 200-70-50

Сайт: [s-ba.ru](http://s-ba.ru)

E-mail: [info@s-ba.ru](mailto:info@s-ba.ru)

При перепечатке ссылка на научно-образовательное сетевое издание s-ba.ru обязательна. Материалы публикуются в авторской редакции. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

© ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

16+