

# Проект «Богатыри земли русской»



Филиал МБДОУ- детского сада «Детство» детский сад № 40/228

Команда «Звёздочки»

Автор: учитель-логопед Бригидा О.С.

Инструктор по физической культуре Камалов Р.Р.

**Актуальность:** В настоящее время важно воспитать у детей старшего дошкольного возраста любовь к своей Родине, чтобы ребенок чувствовал причастность к своей Отчизне, личную ответственность за родную землю и ее будущее. Ярким примером патриотизма всегда были былинные герои, которые являлись символом защиты нашего Отечества. Богатырь – это всегда воин-патриот, совершивший подвиги во имя Родины, человек безмерной силы, отваги, стойкости, наделенный необыкновенным умом и смекалкой.

**Цель:** познакомить детей с былинными героями - богатырями; выяснить с детьми, кто такие богатыри, какими качествами обладали.



## Задачи:

- Воспитывать патриотизм, чувство любви и гордости к Родине и ее защитникам.
- Ориентировать родителей на патриотическое воспитание детей в семье.
- Развивать способности в восприятии и анализе художественных произведений, учить выражать свои чувства, обогащать словарный запас, активизировать связную речь.



## Взаимодействие с родителями:

- ▶ Чтение детям книг по данной теме.
- ▶ Поиск информации вместе с детьми, в том числе в интернете.
- ▶ Подбор пословиц и поговорок о Родине и ее защитниках.
- ▶ Просмотр вместе с детьми мультипликационных фильмов о богатырях.



# **Этапы проекта:**

## **1. Подготовительный этап проекта:**

- Изучить литературу по теме;
- Разработать перспективный план по проекту;
- Подбор детской художественной литературы, демонстрационного материала, видео и аудио материала, игрового материала;
- Разработка памятки для родителей «Как придумать сказку о богатыре»;

## **2 этап: Основной.**

**Беседы:** «Богатыри земли Русской », «История земли Русской».

**Презентации:** «В мире русских былин», «Откуда пришла былина», «Богатыри Земли Русской».

**Просмотр мультипликационных фильмов** о былинах и богатырях.

**Рассматривание картин:** В.М. Васнецов «Богатыри», «Гусляры», «Витязь на распутье», Н.Перих «Илья Муромец».

**НОД составление рассказов по картине** В. Васнецова «Богатыри», составление детьми творческих рассказов на тему «Если бы я был богатырем»; придумывание сказок о богатырях ( задание на дом).

**Знакомство с пословицами и поговорками** о Родине и ее защитниках.

**Чтение художественной литературы:** «Как Илья из Мурома богатырём стал», «Никита Кожемяка», «Добрыня и Змей», «Алёша Попович и Тугарин Змеевич», «Былины об Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче», «Илья Муромец и соловей разбойник».

**Художественно-эстетическое развитие:** рисование: «Богатырь», аппликация: «Тридцать три богатыря», лепка «Доспехи и оружие богатырей», раскраски: «Богатыри».

**Взаимодействие с родителями:** чтение детям книг по данной теме; поиск информации вместе с детьми, в том числе в интернете; подбор пословиц и поговорок о Родине и ее защитниках; подбор раскрасок по теме «Богатыри Земли Русской», просмотр вместе с детьми мультипликационных фильмов о богатырях; помочь в создании совместной книги сказок о богатырях

### **3 этап: Итоговый.**

Выставка рисунков детей «Богатыри»; спортивное развлечение «Русские богатыри», проведение праздника «Зашитники Отечества – современные богатыри», создание книги «Мой богатырь» из детских рисунков.



# Подготовительный этап

## Подбор книг и картин по теме

### «Богатыри земли русской»



# **Основной этап.**

## **Беседы о богатырской славе, великом духе и верности русского народа своему Отечеству.**



# Основной этап.

## Составление рассказов по картине В. Васнецова «Богатыри»



# **Физкультминутка «Мы теперь богатыри»**



**Разучивание обряда-  
поклонения «Дубок»**



# Лепка «Доспехи и оружие богатырей»



**КАК ЭТО УСТРОЕНО**

## РУССКИЙ ВОИН

**МЕРСА** Самый яркий элемент воинской культуры русов, демонстрирующий его лицо свободы и достоинства. Конструктивно состоит из панциря, щита, копья и шлема. Составлен из панциря и деталей руками, часто украшенных цветными металлическими накладками. Судя по сохранившимся изображениям, панцирь был изобретен на Нижнем Рейне, но для второй половины X века есть свидетельства производства клинков на территории Древней Руси.

**ПРИЗНАК** Коллекция профессиональных воинов, связанных с предшествующим договором о присоединении княжеств к единой личной дружины дремпереских князей доставляла несколых сот воинов.

**НАКАЗНЫЙ ПОБЕГ** Свободорожный народ социального пополнения его властелин. Чем больше побегов, тем выше его статус, чем дороже пехота, из которой они изготовлены и чем сложнее технологии их создания и орнаментации, тем выше положение владелица на социальной лестнице.

**СУДЬЯ-ТАИВА** Судья, который судит здравое в Средневековье. Именно в сумах носили необходимые в повседневности вещи.

**ШАРОВАРЫ** Вид штанов, подробно описаный историком Иоанном Рутом. По сообщению автора, русы носят широкие шаровары на каждые из которых идет сто листов матишина. Штаны эти не сшиты, а склеены между собой и собираются в коленях, к которым затем и подвязываются. Несомненно, такое количество матишина, какое на изготовление штанов, никого не заинтересует, кроме богатыря.

**РЕВИТИУС** До введения в Древней Руси в 988 году христианства в качестве государственной религии у русов было множество языческих богов. Одно из ярких свидетельств – клятва русов, содержащаяся в тексте русско-византийского договора 971 года: «...и я, Господи, клянусь, что я не буду верить – в Перуну и в Волоса, скоты бога; и да буду верить – во золото, ико золото, и сконь орудия до времени будущего...»

**ШЛЕМЫ** Самые ранние изображения шлемов, применявшихся при его изготовлении, служили символами социального положения их владельца и выполняли частично защитную функцию.

**САМОДИ** В Кеме самоди только входил в обиход русских воинов, скорее всего, как занятие, требующее от человека силы, как обучение, требующее для перехода сезона.

**ОСОБЕННОСТИ ВЕЛИЧИЯ БОГА** Самоди – это один из самых распространенных предметов сражений воинов. Так Илья Руста указывает, что русы им кине смеялись и приводили и все им мечи и позоры сражениями, ибо, если бы, друг второй великан Гел Диавол – русы «срекли» в пещеру грива, они не прыгнули бы в нее и не устроились в этом деле.

Инфографика создана совместно с авторитетным историческим проектом "Романовы".



# Рисование «Богатырь»



# Аппликация «Тридцать три богатыря»



# Раскрашивание на тему «Богатыри»



## Спортивное развлечение «Русские богатыри»



## Итоговое развлечение «Что мы знаем о богатырях»

