

ПЕРЕЧЕНЬ АРХИТЕКТУРНЫХ ОБЪЕКТОВ
НАПРАВЛЕНИЕ «АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ»

№ пп	Фотография архитектурного сооружения	Название архитектурного сооружения	Краткая ознакомительная информация для взрослых	Ссылка на дополнительные источники
1.		Государственный академический Большой театр России (г.Москва)	Архитектор: А.Михайлов, О. Бове. Стиль классицизм Старейший музыкальный театр России, один из основных символов величия культуры нашей страны. Здание Большого театра — высокое, с белыми колоннами. Над входом находится двухколёсная колесница, запряжённая четверкой лошадей.	https://architectureguru.ru/bolshoi-theater-moscow/
2.		Усадьба Расторгуевых — Харитоновых (Дом Харитонova г.Екатеринбург)	Архитектор: Малахов М.П. Стиль: классицизм один из наиболее ценных архитектурных усадебно-парковых ансамблей в Екатеринбурге, памятник архитектуры федерального значения	https://ru.ruwiki.ru/wiki/Усадьба_Расторгуевых_Харитоновых https://nashural.ru/dostoprimechatelnosti-urala/sverdlovskaya-oblast/ekaterinburg/ushadba-rastorg-haritonova/

3.		Редакция газеты «Известия» (г.Москва)	Архитекторы: Г.Б. Бархин, М.Г.Бархин (при участии архитектора И. Звездина и инженера-конструктора Артура Лолейта) Стиль: авангард Рисунок фасада здания сформирован каркасом, подчёркнутым архитектурными элементами: вертикальные и горизонтальные перекрытия создают чёткую сетку с квадратными проёмами окон типографии, занимающей нижние уровни. На верхнем этаже расположены кабинеты редакции с большими круглыми окнами-иллюминаторами. Динамику фасаду придают асимметрично расположенные балконы и квадратные часы на торце здания. Объект культурного наследия регионального значения.	https://um.mos.ru/house/s/izvestiya/
4.		Зимний дворец в (г.Санкт-Петербург)	Архитектор: Ф.-Б. Растрелли Стиль: Елизаветинское барокко главный императорский дворец России, расположенный на Дворцовой площади в Санкт-Петербурге. Использовался в качестве официальной зимней резиденции российских императоров. Зимний дворец — это уникальное сочетание различных стилей, один из наиболее ярких и впечатляющих образцов архитектуры XVIII века.	https://mag.russpass.ru/rubric/napravlenija/zimnij-dvorec-v-sankt-peterburge

5.		Музей-усадьба Рукавишниковых (г.Нижний Новгород)	Архитектор: П. С. Бойцов Стиль: Академическая эклектика Музей-усадьба Рукавишниковых – филиал Нижегородского государственного историко-архитектурного музея-заповедника, расположенного в исторической части Нижнего Новгорода, на Волжском откосе.	Источник: https://architectureguru.ru/usadba-rukavishnikovyx-v-nizhnem-novgorode/
6.		Дом связи (здание Главпочтамта (г.Екатеринбург)	Архитекторы: К. Соломонов, В.Соколов Стиль: конструктивизм Здание Дома связи -строгий образец архитектуры конструктивизма, символизирующее современность и функциональность дизайна. Его характерными чертами стали выразительные конструкции. Строители украсили здание горизонтальными и вертикальными линиями, геометрическими формами. Дом расположен буквой П, над главным входом — тяжелый козырек. Рядом установлена массивная плита, указывающая на нулевой километр — начальную точку города.	https://ru.wikipedia.org/wiki/Дом_связи_(Екатеринбург)

7.		Белая башня (г.Екатеринбург)	Архитектор: Моисей Рейшер Стиль: конструктивизм У сооружения четкие геометрические формы с треугольными и квадратными элементами, несмотря на то, что сама башня имеет закругленные стенки. Фасады представлены прозрачными стеклянными панелями.	https://ru.ruwiki.ru/wiki/Белая_башня_(Екатеринбург)
8		Особняк С.П. Рябушинского (г.Москва)	Архитектор: Ф. Шехтель Стиль: модерн Одно из самых знаковых зданий русского модерна. Фасад украшен волнообразными линиями, а в интерьерах доминируют природные мотивы: лестница, напоминающая гребень морской волны, витражи с изображением медуз.	https://dzen.ru/a/YflpCeEutm5wkImi

9.		Богородицкая церковь (с.Хохловка Пермского края) (часть архитектурно-этнографического музея)	Стиль: русское деревянное зодчество Богородицкая церковь – самая старая постройка музея. Она была срублена еще при Петре I. Церковь построена по типу древних клетских храмов на высоком подклете. Построена «кораблем». На одной оси находятся притвор, трапезная, храмовая и алтарная часть. На первом этаже, в подклете, хранилось церковное имущество и различная утварь, а на втором проходили службы.	https://uraloved.ru/muzej-hohlovka
10		Храм всех религий (Вселенский храм) (г.Казань)	Архитектор: художник и скульптор-монументалист И. Ханов. Стиль: эклектика Здание сочетает в себе элементы храмов всех основных мировых религий: христианства, мусульманства, буддизма, индуизма и даже политеизма майя. Фасады здания украшены стрельчатыми и витражными окнами с ярким обрамлением. Ниши, пояса и другие архитектурные детали декорированы мозаикой.	https://www.culture.ru/institutes/27308/khram-vsekh-religii