



УРАЛЬСКАЯ АКАДЕМИЯ ПРОЕКТНОГО ТВОРЧЕСТВА

г. Екатеринбург, ОГРН 1216600055011, ИНН 6671182766, КПП 667101001

ПОЛОЖЕНИЕ о Всероссийском конкурсе методических разработок педагогических работников «Организация математического образования: от детского сада до колледжа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Всероссийском конкурсе методических разработок педагогических работников «Организация математического образования: от детского сада до колледжа» (далее – Конкурс) определяет цель, задачи, категории участников Конкурса, порядок организации и проведения, требования, предъявляемые к конкурсным материалам, критерии их оценки экспертами, порядок определения победителей, призеров и награждения участников.

1.2. Организация участия в Конкурсе осуществляется на условиях Договора (оферты) на оказание услуг по организации участия во Всероссийском конкурсе методических разработок педагогических работников «Организация математического образования: от детского сада до колледжа» (далее – Договор (оферта)), опубликованного на сайте Уральской академии проектного творчества <https://www.urapc.ru> на соответствующей странице Конкурса в разделе «Олимпиады и конкурсы» (письменного заключения договора не требуется).

1.3. Настоящее Положение является неотъемлемой частью Договора (оферты), указанного в пункте 1.2 данного Положения.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Основная цель проведения Конкурса: создание условий для обобщения и распространения актуального профессионального опыта, профессиональной самореализации педагогических работников в сфере организации математического образования в рамках реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего и среднего профессионального образования.

2.2. Задачи конкурса:

- вовлечение педагогов в повышение качества математической подготовки воспитанников и обучающихся на ступенях дошкольного, общего и

среднего профессионального образования соответственно;

- стимуляция педагогов к совершенствованию имеющихся и поиску новых моделей организации учебно-воспитательного процесса в детском саду, школе, колледже (техникуме) в целях математического образования;

- выявление и распространение передового педагогического опыта педагогических работников детских садов, школ, колледжей (техникумов) по вопросам формирования предметных результатов в соответствии с ФГОС;

- создание банка передовых педагогических идей организации математического образования воспитанников детских садов и обучающихся школ, колледжей (техникумов) в рамках реализации соответствующих образовательных программ.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются:

3.1.1. педагогические работники:

- дошкольных образовательных организаций;
- общеобразовательных организаций (учителя начальных классов, учителя математики);

- профессиональных образовательных организаций (преподаватели математических дисциплин, преподаватели междисциплинарных курсов «Теория и методика математического развития», «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания»);

3.1.2. студенты педагогических колледжей, обучающиеся по специальностям среднего профессионального образования:

- 44.02.01 Дошкольное образование;
- 44.02.02 Преподавание в начальных классах;
- 44.02.04 Специальное дошкольное образование;
- 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

3.2. Объектом экспертной оценки в рамках Конкурса являются методические разработки его участников.

3.3. Конкурс предполагает индивидуальное и групповое участие. В случае группового участия допускается не более 2 (двух) авторов одной конкурсной методической разработки.

4. Организаторы Конкурса

4.1. Инициатором и организатором Конкурса выступает ООО «Уральская академия проектного творчества» (далее – Организатор).

4.2. Основным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Конкурса является Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

4.3. Функции Оргкомитета:

- установление сроков проведения Конкурса и обеспечение его реализации;

- сбор и регистрация конкурсных материалов;

- определение состава экспертов Конкурса;
- организация работы экспертов, в том числе обеспечение объективной оценки конкурсных материалов;
- подготовка и публикация на сайте Организатора <https://www.urapc.ru> сборника материалов Конкурса;
- подведение итогов, информирование о результатах Конкурса, награждение участников Конкурса дипломами (вручаются только победителям и призерам Конкурса) и сертификатами (вручаются всем участникам Конкурса, кроме победителей и призеров).

4.4. В состав Оргкомитета входят руководящие и педагогические работники образовательных организаций г. Екатеринбурга (приложение 1) и представители работодателей.

5. Сроки проведения и номинации Конкурса

5.1. Конкурс проводится в 4 этапа в следующие сроки:

1 этап: с 26 по 30 ноября 2021 года – размещение информации о Конкурсе на сайте Уральской академии проектного творчества <https://www.urapc.ru>;

2 этап: с 01 по 29 декабря 2021 года – прием заявок и конкурсных материалов;

3 этап: с 01 по 20 января 2022 года – работа экспертов Конкурса, подведение итогов, определение победителей и призеров Конкурса;

4 этап: с 21 по 31 января 2022 года – подготовка и публикация на сайте Организатора <https://www.urapc.ru> сборника материалов Конкурса, информирование участников Конкурса о результатах Конкурса, награждение участников, призеров и победителей Конкурса.

5.2. Конкурс проводится по номинациям:

- методическая разработка образовательной деятельности (занятия математического развития) дошкольника;

- мастер-класс (видео-презентация актуальных методических приемов математического развития дошкольника);

- методическая разработка урока математики в начальной школе;

- мастер-класс (видео-презентация актуальных методических приемов обучения математике в начальной школе);

- методическая разработка внеклассного занятия по математике в начальной школе;

- методическая разработка урока математики в 5-9 классах;

- мастер-класс (видео-презентация актуальных методических приемов обучения математике в 5-9 классах);

- методическая разработка внеклассного занятия по математике в 5-9 классах;

- методическая разработка урока математики в 10-11 классах;

- мастер-класс (видео-презентация актуальных методических приемов обучения математике в 10-11 классах);

- методическая разработка внеклассного занятия по математике в 10-11

классах;

- методическая разработка учебного занятия по математическим дисциплинам, междисциплинарным курсам «Теория и методика математического развития», «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» в колледже (техникуме);

- мастер-класс (видео-презентация актуальных методических приемов обучения математике в колледже (техникуме));

- методическая разработка внеклассного занятия по математическим дисциплинам, междисциплинарным курсам «Теория и методика математического развития», «Теоретические основы начального курса математики с методикой преподавания» в колледже (техникуме).

6. Финансовые условия участия в конкурсе

6.1. Участие в Конкурсе для участников платное. **Организационный взнос за участие с одной конкурсной методической разработкой составляет 350 рублей.**

6.2. **Награждение дипломами и сертификатами в электронном виде (файл формата pdf) – входит в стоимость организационного взноса.**

6.3. **Награждение дипломами и сертификатами в печатном виде (на бумажном носителе, формат А4) осуществляется путем пересылки почтой России и оплачивается дополнительно в размере 150 рублей за один диплом или сертификат.**

7. Порядок подачи заявки на участие в Конкурсе

7.1. Для подачи заявки на участие в Конкурсе необходимо на сайте Уральской академии проектного творчества <https://www.urapc.ru> в период с 01 по 29 декабря 2021 года включительно заполнить электронную регистрационную форму, размещенную на странице Конкурса (ссылка на страницу: <https://urapc.ru/olimpiady-i-konkursy/vserossiyskaya-metodicheskaya-vystavka-konkurs-professionalno/>), в разделе «Принять участие. Подать заявку».

Электронная регистрационная форма разрабатывается с применением сервисных возможностей сайта Уральской академии проектного творчества <https://www.urapc.ru>.

7.2. При заполнении электронной регистрационной формы претендент на участие в Конкурсе (далее – Заказчик, Участник) в обязательном порядке указывает следующие данные:

- фамилия, имя, отчество;
- категория участника Конкурса;
- место работы/учебы участника Конкурса (полное название образовательной организации в соответствии с уставом)
- название субъекта Российской Федерации, района, города, населенного пункта, в котором расположена образовательная организация участника Конкурса;

- должность участника Конкурса;
- номинация Конкурса;
- название методической разработки / тема мастер-класса;
- адрес места жительства;
- адрес личной электронной почты;
- личный контактный телефон.

7.3. После заполнения текстовых полей электронной регистрационной формы необходимо прикрепить файл с конкурсной работой, используя соответствующий элемент формы и команду «Выберите файл». **Размер прикрепляемого файла не должен превышать 20 мб.**

В случае, если размер файла превышает максимально допустимый для отправки через электронную регистрационную форму, необходимо конкурсную работу разместить в доступном облачном хранилище файлов (Яндекс-диск, Облако Mail.ru, Goole-диск и т.д.), в регистрационной форме прикрепить текстовый файл, содержащий активную ссылку для скачивания конкурсной работы из облачного хранилища.

7.4. Заполнение электронной формы регистрации предполагает, что претендент на участие в Конкурсе ознакомился с Положением о Конкурсе, Договором (офертой), Политикой обработки персональных данных, Политикой конфиденциальности, размещенными на сайте Уральской академии проектного творчества, и согласен с их условиями.

Данный факт претендент на участие в Конкурсе подтверждает выбором следующих пунктов:

Отправляя заявку, подтверждаю, что ознакомился и согласен с условиями Положения о Конкурсе, Договора (оферты) на оказание услуг по организации участия в Конкурсе, Политикой обработки персональных данных, Политикой конфиденциальности;

Отправляя заявку, даю свое согласие на обработку моих персональных данных в соответствии с Политикой обработки персональных данных, Политикой конфиденциальности.

7.5. После того, как все поля электронной регистрационной формы заполнены, файл с конкурсными материалами прикреплен для отправки заявки необходимо указателем мыши «нажать» **кнопку «Подать заявку. Принять участие».**

7.6. Если у конкурсной работы 2 (два) автора (претендента на участие в Конкурсе), то электронная регистрационная форма заполняется отдельно на каждого из них, при этом в поле «Комментарий» вносится следующий текст: «Конкурсная работа выполнена в соавторстве с ...», где вместо многоточия указывается фамилия, имя, отчество соавтора.

7.7. Заявки от претендентов на участие в Конкурсе, отправленные через сервис сайта, поступают в Оргкомитет по электронной почте на электронный адрес urarc-konkurs21@mail.ru.

7.8. После получения заявки и конкурсной работы Оргкомитет проводит их первичную экспертизу на соответствие требованиям Положения о Конкурсе в части соблюдения тематики и номинаций Конкурса, требований к

оформлению и принимает одно из следующих решений:

- допустить конкурсную работу к участию в Конкурсе;
- вернуть конкурсную работу претендентам на участие в Конкурсе для доработки и повторной подачи заявки (в случае неполного соответствия представленной конкурсной работы требованиям Положения о Конкурсе);
- отказать в участии в Конкурсе в связи с полным несоответствием представленной конкурсной работы требованиям Положения о Конкурсе.

7.9. Принятое решение Оргкомитет доводит до сведения претендента на участие в Конкурсе по электронной почте на электронный адрес, указанный заказчиком при заполнении электронной регистрационной формы.

В случае допуска конкурсной работы к участию в Конкурсе Оргкомитет дополнительно направляет претенденту на участие в Конкурсе Счет на оплату организационного взноса, содержащий регистрационный номер и дату Договора (оферты).

7.10 Оплата организационного взноса осуществляется претендентом на участие в безналичной форме путем банковского перечисления денежных средств на расчетный счет организатора Конкурса в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента выставления Организатором Счета на оплату организационного взноса.

7.11. Оплатить организационный взнос можно через интернет или мобильные приложения Сбербанка, УБРиР и иных банков, или посетив отделение банка.

7.11.1. Оплата организационного взноса производится **по реквизитам, указанным в Счете на оплату:**

Наименование получателя:	Общество с ограниченной ответственностью «Уральская академия проектного творчества»
ИНН получателя:	6671182776
Расчетный счет получателя:	40702810962170002330
Банк получателя:	ПАО КБ «УБРИР»
БИК банка:	046577795
Корреспондентский счет банка:	30101810900000000795
Назначение платежа:	Ф.И.О. участника Конкурса, регистрационный номер и дата Счета на оплату

При заполнении реквизитов обязательно заполняется пункт «Назначение платежа», в котором указывается Ф.И.О. участника Конкурса, регистрационный номер и дата Счета на оплату.

7.11.2. **Оплату организационного взноса также можно осуществить через Сбербанк онлайн путем перевода на банковскую карту генерального директора Уральской академии проектного творчества Захарова Алексея Геннадьевича (номер карты 2202 2021 9629 7893).**

7.12. Оплата организационного взноса означает, что претендент на участие в Конкурсе ознакомился и согласен со всеми положениями Договора (оферты), указанного в пункте 1.2 настоящего Положения, и обязуется им следовать. Договор (оферта) считается заключенным.

7.13. Претендент на участие в Конкурсе **в течение 2 (двух) рабочих дней с даты оплаты организационного взноса** должен **направить** по электронной почте на электронный адрес Оргкомитета Конкурса **urarc-konkurs21@mail.ru** **скан банковского документа, подтверждающего оплату организационного взноса.**

7.14. Оргкомитетом Конкурса после получения скана документа, подтверждающего оплату организационного взноса, на адрес электронной почты, указанный в заявке, претенденту на участие в Конкурсе будет направлено сообщение, подтверждающее включение его в список участников Конкурса.

8. Общие требования к конкурсным работам

8.1. Методическая разработка, представленная на Конкурс, не должна представлять собой чужую разработку, или содержать фрагменты чужой разработки.

Участники Конкурса, уличенные в плагиате, будут дисквалифицированы.

Все текстовые конкурсные методические разработки будут проверяться Оргкомитетом на уникальность с использованием свободно распространяемого программного обеспечения «eТХТ Антиплагиат» актуальной на день проверки версии (<http://www.etxt.ru/antiplagiat>).

8.2. **К участию** в Конкурсе **не допускаются** методические **разработки:**

- не соответствующие теме и номинациям Конкурса;
- выполненные и оформленные без соблюдения требований к содержанию и оформлению конкурсных методических разработок, установленных разделами 9 и 10 настоящего Положения;
- демонстрирующие насилие, национальную, религиозную или социальную нетерпимость, нарушение принятых норм морали, некорректное отношение к государственным и региональным символам российской Федерации;
- **процент уникальности которых**, по результатам проверки с использованием свободно распространяемого программного обеспечения «eТХТ Антиплагиат», **составит менее 50 %.**

9. Требования к содержанию и оформлению конкурсной работы в виде методической разработки

9.1. Требования к оформлению текста методической разработки:

Для набора текста, формул и таблиц необходимо использовать текстовый редактор Microsoft Word.

Перед набором текста необходимо настроить указанные ниже параметры текстового редактора:

Формат файла: Microsoft Word (*.doc, *.docx).

Формат страницы: А4 (210x297 мм).

Ориентация: книжная (альбомная ориентация запрещена).

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое): 2,5 см.

Шрифт: Times New Roman, размер (кегель) – 12.

Межстрочный интервал: одинарный.

Выравнивание: по ширине.

Красная строка: 1,25.

При оформлении текста методической разработки использование графиков, схем и рисунков не допускается.

Рисунок можно привести в виде объекта векторной (формат cdr) или растровой (формат jpg) графики, не превышающего объем 100 Кб. Также не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией.

Рисунки: Любые графические материалы (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) обозначаются «Рис.» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение располагается под рисунком на следующей строке по центру и выделяется жирным шрифтом.

Пример:

Рис. 1. Название рисунка

От текста рисунок отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все рисунки в тексте должны быть ссылки (рис. 1).

Таблицы: обозначаются словом «Таблица» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение и порядковый номер таблицы (без точки) выравниваются по правому краю, название таблицы – на следующей строке, по центру. Выделяются жирным шрифтом.

Пример:

Таблица 1

Название таблицы

Шрифт в таблицах и рисунках – не менее 10 пт. От текста таблица отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все таблицы в тексте должны быть ссылки (табл. 1).

Страницы не нумеруются.

9.2. Конкурсная методическая разработка должна быть представлена одним файлом формата Microsoft Word.

9.3. Структура конкурсной методической разработки:

9.3.1. титульный лист с указанием названия, темы, целевой аудитории (группа детского сада (возраст детей) / класс школы / группа колледжа (техникума)) и информации об авторе-разработчике методической разработки (об авторе указываются Ф.И.О., место работы, должность, место нахождения образовательной организации);

9.3.2. пояснительная записка – обосновывается актуальность темы методической разработки, ее соответствие, требованиям к результатам образования ФГОС, рабочей программе. Объем пояснительной записки не более 1 страницы печатного текста;

9.3.3. основная часть методической разработки:

- оформляется с указанием цели, задач урока/занятия, формируемых результатов обучения, типа и вида урока/занятия, методов, средств обучения, форм организации деятельности обучающихся/воспитанников, реализуемых межпредметных связей, используемых образовательных технологий и т.д.;

- содержит подробное описание хода урока/занятия в целом и каждого его этапа, в том числе, с методическими комментариями к используемым технологиям, методам, средствам, формам обучения;

- по своей структуре оформляется участником Конкурса в авторском видении с учетом требований ФГОС соответствующего уровня образования и особенностей образовательной технологии, лежащей в основе организации урока/занятия;

9.3.4. библиографический список - список информационных источников, использованных при составлении конкурсной методической разработки (оформляется в конце методической разработки в порядке использования источника в тексте под названием «Библиографический список». В тексте ссылки на источник обозначаются квадратными скобками с указанием номера источника из библиографического списка (например, [5]). Использование автоматических постраничных ссылок не допускается);

9.3.5. приложения – дидактические материалы, карточки, задания, аудио и видео материалы и т.д.).

9.4. Представленные на Конкурс материалы не рецензируются, не корректируются, не возвращаются, публикуются в сборнике материалов Конкурса на сайте Уральской академии проектного творчества в авторской редакции.

10. Требования к содержанию и видеозаписи конкурсной работы в виде мастер-класса (видео-презентации)

9.1. Требования к видеозаписи:

- формат файла MP4;
- продолжительность не более 15 минут;
- на видеозаписи не могут быть представлены лица (в том числе несовершеннолетние обучающиеся/воспитанники), не участвующие в Конкурсе и не выразившее свое согласие на обработку персональных данных (видео изображения).

9.2. **Размер прикрепляемого файла не должен превышать 20 мб.**

В случае, если размер файла превышает максимально допустимый для отправки через электронную регистрационную форму, необходимо конкурсную работу разместить в доступном облачном хранилище файлов (Яндекс-диск, Облако Mail.ru, Goole-диск и т.д.), в регистрационной форме прикрепить текстовый файл, содержащий активную ссылку для скачивания конкурсной работы из облачного хранилища.

9.3. Форма мастер-класса: видео-презентация (урок) для педагогов, в ходе которой автор (ведущий) мастер-класса представляет эффективный опыт работы с воспитанниками / обучающимися в рамках тематики Конкурса.

9.4. Примерное содержание видео-презентации:

- приветствие, вступительное слово автора (ведущего) мастер-класса: комментарий темы мастер-класса (формулировка проблемы, причин ее появления), постановка цели и задач, характеристика педагогической

технологии и методики (методик) ее применения;

- комментарий плана действий, включающего поэтапную реализацию темы. Методическое обоснование и демонстрация приемов, методик, используемых в процессе мастер-класса. Демонстрация и комментарии автором (ведущим) мастер-класса своих «изюминок» (приемов);

- заключительное слово автора (ведущего) мастер-класса. Представление результативности применения представленных в процессе мастер-класса приемов и методик.

11. Критерии оценки конкурсных методических разработок

11.1. Конкурсные методические разработки оцениваются экспертами Конкурса по следующим критериям:

11.1.1. критерии технической экспертизы:

- наличие заполненной заявки участника Конкурса;
- соответствие требованиям к структуре и оформлению, установленным Положением о Конкурсе;

- соответствие теме, номинациям, цели и задачам Конкурса;

- логичность, конкретность и грамотность изложения материала конкурсной методической разработки/мастер-класса.

- оформление в соответствии с нормами русского языка, отсутствие противоречий общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации;

11.1.2. критерии содержательной экспертизы:

- правильность постановки целей и задач занятия/урока/мастер-класса;

- соответствие содержания материала заявленной теме, цели и задачам;

- целесообразность выбранных методов и приемов работы в соответствии с заявленными целями и задачами (в т.ч. изложение материала, организация образовательного процесса, использование технических средств обучения и информационно-коммуникационных технологий и т.д.);

- создание условий для реализации активности воспитанников / обучающихся;

- способность автора(ов) адаптировать материал к восприятию воспитанниками/обучающимися, передавать его в интересной и доступной форме, связывать материал с реальными жизненными ситуациями;

- релевантность для целевой аудитории воспитанников/обучающихся;

- полнота и системность материала представленной конкурсной работы в методической разработке / мастер-классе;

11.1.3. критерии действенности практического применения:

- значимость представленного материала для решения реализации целей и задач математического образования;

- творческий подход автора(ов), оригинальность идеи содержания методической разработки / мастер-класса, использование нестандартных педагогических приемов, методик;

- отражение возможности учета индивидуальных возможностей

воспитанников/обучающихся;

- осмысление использования современных педагогических технологий в решении воспитательных задач урока/занятия;

- показ результативности занятия/урока/мастер-класса;

- профессиональные качества автора-разработчика, широта кругозора, способность к профессиональной рефлексии.

11.2. По каждому критерию выставляется балл от 0 до 2:

0 баллов - критерий не проявляется;

1 балл – критерий проявляется не в полном объеме;

2 балла – критерий проявляется полностью.

Полученные баллы по каждому критерию суммируются, общая сумма переводится в 100-балльную систему.

12. Подведение итогов и награждение

12.1. Победителями и призерами Конкурса признаются авторы, методические разработки и мастер-классы которых успешно прошли экспертную оценку и в сумме набрали количество баллов:

от 100 до 85 баллов – 1 место;

от 71 до 84 баллов – 2 место;

от 70 до 60 баллов – 3 место.

12.2. Победители и призеры Конкурса награждаются дипломами, участники Конкурса, набравшие менее 60 баллов по результатам экспертной оценки, награждаются сертификатами.

12.3. Электронные дипломы и сертификаты размещаются на сайте Уральской академии проектного творчества на странице Конкурса в разделе «Олимпиады и конкурсы» и будут доступны участникам Конкурса для скачивания в период с 21 по 31 января 2022 года.

Дополнительно по просьбе участника Конкурса диплом/сертификат могут быть направлены участнику Конкурса по электронной почте на электронный адрес, указанный при заполнении электронной регистрационной формы.

12.4. По решению Оргкомитета Конкурса победители в каждой из номинаций Конкурса награждаются ценными подарками.

12.5. На имя руководителя направляющей организации оформляется Благодарственное письмо (направляется в виде электронного документа в формате pdf).

12.6. По итогам Конкурса методические (текстовые) разработки участников, принятые и допущенные Оргкомитетом до участия в Конкурсе, будут оформлены в виде электронного сборника материалов Конкурса и опубликованы на сайте Уральской академии проектного творчества.

13. Контактные лица оргкомитета Конкурса

Ф.И.О.	Контактный телефон	Адрес электронной почты
Захаров Алексей Геннадьевич	8-912-268-00-45	urapc-konkurs21@mail.ru

Новикова Татьяна Давыдовна	8-908-918-62-53	urapc-konkurs21@mail.ru
-------------------------------	-----------------	-------------------------

Приложение 1
к Положению о Всероссийском конкурсе
методических разработок
педагогических работников
«Организация математического
образования: от детского сада до
колледжа»

Состав оргкомитета Конкурса

ФИО	Должность, место работы
Шакуто Елена Александровна	Председатель оргкомитета Конкурса, директор института развития территориальных систем профессионально-педагогического образования ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», кандидат педагогических наук.
Захаров Алексей Геннадьевич	Генеральный директор Уральской академии проектного творчества, заместитель директора по учебно-методической работе ГАПОУ СО «Екатеринбургский политехникум», эксперт WorldSkills Russia с правом участия в оценке демонстрационного экзамена по компетенции «Преподавание в основной и средней школе».
Захарова Ирина Николаевна	Учитель начальных классов МАОУ СОШ № 184 «Новая школа» высшей квалификационной категории, представитель работодателя.
Новикова Татьяна Давыдовна	Преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» высшей квалификационной категории, руководитель проекта Уральской академии проектного творчества, представитель работодателя.
Суриф Елена Альбертовна	Преподаватель ГАПОУ СО «Свердловский областной педагогический колледж» высшей квалификационной категории, кандидат педагогических наук.